

المراجع الأساسي في

قواعد اللغة العبرية الحديثة

א
ב — ב
ג
ד
ה
ו
ז
ח
ט
י
כ — כ
ל

شيماء الباسوسي



المرجع الأساسي

في

قواعد اللغة العبرية الحديثة

شيماء الباسوسي



الكتاب : المرجع الاساسى فى قواعد اللغة العبرية الحديثة

المؤلف : شيماء الباسوسى

المقاس : 17 X 24

الطبعة : الأولى

عدد الصفحات : 304

الناشر : الدار المصرية للعلوم (نشر - توزيع)

رقم الايداع : 2008/4942

الأخراج الفنى وتصميم الغلاف والطباعة : مطبعة التقوى

جمال خليفة 0122777965

بطاقة فهرسة

الباسوسى، شيماء

المرجع الاساسى فى قواعد اللغة العبرية ، /شيماء الباسوسى - ط ١

القاهرة : الدار المصرية للعلوم ، ٢٠٠٨

ص ؟ سم .

تدمك 9 38 6229 977 978

١- قواعد اللغة العبرية

أ. العنوان

©حقوق النشر والطبع والتوزيع محفوظة للدار المصرية للعلوم - 2008

لا يجوز نشر جزء من هذا الكتاب أو إعادة طبعه أو اختصاره بقصد الطباعة أو اختزان مادته العلمية أو نقله بأى طريقة سواء كانت إلكترونية أو ميكانيكية أو بالتصوير أو خلاف ذلك دون موافقة خطيه من الناشر مقدماً .

الدار المصرية للعلوم

١٢ شارع اسماعيل أبو جبل خلف مستشفى الجمهورية

عابدين - القاهرة

2393647 تليفاكس 23936079

she_egypt@hotmail.com

elmasryabooks.net

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الإهداء

- إلى أغلى وأعز وأطيب القلوب
- إلى من فرح الوجدان والقلب بهم
- وإلى من لمعت العين بسرورهم
- إلى أغلى الناس
- إلى والدي ووالدتي
- وإلى كل من ساعدني في نشر هذا الكتاب.

مُتَكَلِّمٌ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على صفوة الخلق أجمعين سيدنا محمد وعلى أهله وصحبه أجمعين وبعد

لقد اهتمت الجامعات المصرية بإنشاء أقسام اللغات الشرقية وتدرّس اللغة العبرية لطلاب وأقسام اللغة العربية والفلسفة والتاريخ وغير ذلك من الأقسام ، لذا أحسست بحاجة المكتبة العربية إلى تعليمي به تدريبات متنوعة وأسس لأهم قواعد اللغة العبرية .

وقد اعتمدتُ في كتابي هذا على أكثر من مرجع حتى يصل إلى المستوى الذي يليق بالقارئ. ولما كان الكتاب موجهاً للقارئ العربي لذلك استخدمت اللغة العربية في شرح القواعد حتى تكون أوضح في العرض وأيسر في الفهم .. وكان هدفي من كثرة الأمثلة والتنوع في التدريبات تدريب القارئ على قياس ما استوعبه .

وقد جاء عرض الكتاب في أربعة فصول :

الفصل الأول : ويتناول نشأة وتطور اللغة العبرية والأصوات وقواعد الكتابة والقراءة.

الفصل الثاني : ويتناول الأدوات والمقصود بها أداة التعريف وأدوات الاستفهام ولأسم الموصول والضمائر وحروف النسب .. إلخ

الفصل الثالث : ويتناول الاسم من حيث إفراده وطريقة جمعه وإضافته ويتناول أيضاً الصفة وطريقة التعبير عن الزمن وغيرها من الموضوعات .

الفصل الرابع : ويتناول الفعل من حيث تجرده وزيادته وتكوين الماضي والمضارع والأمر منه وتصريفاته المختلفة .

أتمنى من الله عز وجل أن يكون هذا الكتاب إضافة للمكتبة العربية وأن يقدم العون والمساعدة للراغبين في تعلم اللغة العبرية والإلمام بقواعدها المختلفة وطرق التعبير بها في المجالات المختلفة .

وفي الختام أتوجه بخالص الشكر والتحية لكل الأخوة الزملاء بالدار المصرية للعلوم لعظيم تعاونهم ومساعدتهم لي حتى يخرج هذا الكتاب للنور ، وأخص بالشكر الأستاذ محمد باشا مدير الدار لتشجيعه الدائم لي .. جزاه الله كل خير.

أرجو من الله عز وجل أن يجعل هذا الكتاب في صالح أعمالنا وأن ينفع به المسلمين في كل مكان .

وبالله التوفيق

شيماء الباسوسي

الفصل الأول

1

المرجع الأساسي في قواعد اللغة العبرية الحديثة

الأصوات وقواعد الكتابة

والقراءة

ההגאים וכללי המקרא

اللغة العبرية (النشأة والتطور)

اللغة العبرية هي لغة بني إسرائيل ، وبيدا تاريخها من القرن الثاني عشر قبل الميلاد ، وهي أهم اللهجات الكنعانية الجنوبية ؛ وترجع أهميتها إلى أنها دونت في أسفار العهد القديم وممرت بازدهار في الأندلس افسلامية ، وعادت للحياة مرة أخرى في العصر الحديث !!
وقد مرت اللغة العبرية عبر تاريخها الطويل بمراحل عديدة يمكن تقسيمها إلى أربع مراحل رئيسية أو مهمة كان لها أبلغ الأثر في وصولها إلى الشكل الراهن :

1 - عصر اللغة العبرية القديمة (لغة العهد القديم)

يكاد العهد القديم أن يكون المصدر الوحيد للتعرف على العبرية مدة ألف عام تبدأ بدخول بني إسرائيل لأرض فلسطين وتستمر حتى القرن الثاني قبل الميلاد .
والعهد القديم هو الكتاب المقدس عند اليهود ، وأحد الكتابين المقدسين عند المسيحيين . ويطلق اليهود على العهد القديم اسم (تنخ) اختصارا للعناوين العبرية لأقسامه الثلاثة : التوراة ، والأنبياء ، والمكتوبات . ويطلق عليه المسيحيون العهد القديم باعتبار أن الأنجيل هي العهد الجديد . ويكون الكتابان معا الكتاب المقدس عند المسيحيين . أما التسمية الشائعة في العربية (التوراة) فتعكس ضربا من إطلاق اسم الجزء على الكل .
يطلق على العبرية كما نعرفها في العهد القديم اسم العبرية القديمة أو العبرية الكلاسيكية . مع ملاحظة أن العهد القديم ليس كله باللغة العبرية ففيه عدة صفحات مكتوبة باللغة الآرامية في أسفار عزرا وأرميا ، ودانيال .

لم تكن اللغة العبرية حية تستخدم في التعامل اليومي في كل هذه الفترة الطويلة ن بل كانت لغة التعامل اليومي حتى سقوط سامريا سنة 721 ق م ثم سقوط القدس سنة 587 ق م وهكذا أخذت اللغة العبرية في الانكماش في القرن السادس قبل الميلاد حيث أخذ اليهود يتعاملون باللغة الآرامية وهي اللغة التي كانت سائدة في تلك المنطقة في ذلك الوقت .
وبالرغم من انكماش اللغة العبرية في تلك الفترة كلغة تعامل فقد ظلت لغة الدين اليهودي واهتم بها رجال الدين وكتب بها الكتب الدينية اليهودية ، وظل بعض اليهود يهتمون بتعلمها وبقراءة كتبها الدينية ، وهكذا أصبحت اللغة العبرية بالتدريج لغة الدين والمدرسة بعد ان كانت لغة الشعب .

لم يدون العهد القديم في شكله الحالي في فترة ازدهار اللغة العبرية ولكنه دون على مراحل متعاقبة . فمن المؤكد أنه لم يجمع وترتب أسفاره قبل القرن الثاني الميلادي . وقد دون العهد

القديم اول الأمر بالخط العبري غير المضبوط بالشكل وكان النص يعتمد على الصوامت دون الحركات.

ثم أخذ اليهود يستعملون بعض الحروف كعلامات للحركات تساعد على ضبط النطق وحفظ الكلمات من التحريف وكانت الألف والهاء والواو والياء هي التي تقوم بهذه الوظيفة ، فأدي ذلك إلى حدوث تغيير في هجاء الكلمات وزيادة في حروفها باعدت بينها وبين أصل ألفاظها . ولكن بعد أن تشتت اليهود في جميع أقطار العالم وتفرقوا صارت هذه الحروف لا تكفي لضبط النطق في كل الكلمات ، وخشي اليهود أن تنقرض لغتهم بسبب ذلك فاخترعوا الحركات .

2- عصر المشنا

تقابل كلمة مشنا المادة العربية الدالة على التثنية والتكرار ، فالمشنا في رأي اليهود هو النص الثاني من النصوص الدينية . وقد ألف بين أواخر القرن الأول الميلادي ومنتصف القرن الثالث الميلادي ، وفي هذا العهد كانت اللغة العبرية قد اضمحلت وطغت عليها الآرامية واقتصرت استخدام العبرية على الأحرار والعلماء وانتهت كلغة تخاطب بين اليهود . وكان الرومان قد قضوا على آخر كيان يهودي في فلسطين عام 700 م .. وبذلك وجدت ظروف جديدة عاشها اليهود من اختلاط مع أبناء العقائد الأخرى ، فألف رجال الدين لهم نص المشنا . وقد ألف نص المشنا بالعبرية إلا أنه يتضمن بعض العبارات والمفردات الآرامية المعاصرة لرجال الدين لذا فقد كان من الضروري أن يشرح النص بلغة مفهومة لليهود ، فكان رجال الدين يقرأون لعامة اليهود نص المشنا بالعبرية ثم يشرحونه لهم بالآرامية ، ولم تكن هناك لغة آرامية موحدة بل كانت هناك لهجات آرامية كثيرة ، وتعددت الشروح الشفوية الآرامية بتعدد هذه اللهجات ، ثم كتب الأحرار والربانيون هذه الشروح الآرامية على المشنا ، وهكذا ظهر التلمود ، فالتلمود يتكون من نص المشنا وشروح هذا النص المكتوبة باللغة الآرامية وهي التي تسمى الجمارا وتوجد نسختان من التلمود :

- التلمود البابلي : ويتألف من المشنا وهو نص عبري ومن الجمارا وهو الشرح الآرامي للنص العبروي ، وهو من عمل حكماء اليهود في بابل .

- التلمود الأورشليمي (الفلسطيني) : ويتألف من المشنا نفسها ومن الجمارا وهو الشرح المعروف باللهجة الآرامية الفلسطينية وهو من عمل حكماء اليهود في فلسطين .

3- العصور الوسطى

ازدهرت اللغة العبرية ازدهار عظيمًا ونهضت نهضة قوية في ظل الحكم الإسلامي في الأندلس ومصر والعراق . وقد شارك اليهود في الحياة الثقافية العربية مشاركة عميقة فكانوا يتعلمون المعارف العربية ، وقد أدرك اليهود أن الفقه في اللغة العربية وآدابها هو الطريق إلى وظائف الدولة وهو السبيل إلى التقرب إلى الحكام ، فانكبوا وعكفوا على دراسة العربية وعلومها بجانب العبرية .

وقد أدى هذا الاهتمام باللغة العربية أن يبدأ اليهود يشعرون بضرورة دراسة اللغة العبرية دراسة علمية فألفوا الكثير من الكتب على غرار الكتب العربية ، فظهرت كتب النحو والصرف كما درسوا أيضا أصوات اللغة العبرية واستخدموا المصطلحات العربية في كتابة نحو اللغة العبرية وظهرت المعاجم المرتبة ترتيبا علميا كما ظهرت أيضا المؤلفات العبرية في شتى المجالات الأخرى مثل الفلسفة والطب والأدب وغيرهما .

كما انعكس هذا الازدهار على فنون اللغة العبرية وآدابها كالشعر والنثر العبري الفلسفي والتشريعي والذي تأثر بالأساليب العربية والقتبس منه اليهود كثيرا من المصطلحات والألفاظ العربية .

وبالرغم من ذلك لم تصل اللغة العبرية في العصور الوسطى إلى درجة لغة التخاطب ولكنها اقتصر على التعليقات على الكتاب المقدس والمعاجم والبحث في أصول المفردات والشعر .. أما التراث اليهودي الأدبي والفلسفي فقد دوّن في تلك الفترة باللغة العبرية المكتوبة بحروف عبرية.

4- العصر الحديث

ويبدأ من القرن الثامن عشر حيث قامت حركة التنوير (الهسكلية) التي كانت تهدف إلى تطوير الحياة اليهودية الاجتماعية والعلمية والاندماج في المجتمعات الأوروبية . وفي هذه الأثناء حاول يهود أوروبا بعث الحياة مرة أخرى إلى اللغة العبرية لتصبح لغة معاصرة .. وقد كان لهؤلاء الأوروبيين أثر كبير في تكوين الإطار اللغوي الجديد للغة العبرية ، فمن الناحية الصوتية تأثرت العبرية الحديثة باللغات الأوروبية ، فخفف النطق بأصوات الحلق وأصوات الإطباق لأنها غير موجودة في اللغات الأوروبية ولم تعد الصاد تنطق مثل الصاد العربية ، بل تأثرت بنطق صوت Z في الألمانية .

وقد دخلت إلى العبرية الحديثة ألفاظ كثيرة من اللغات الأوروبية بالإضافة إلى المصطلحات في كافة العلوم .

كيف تكتب اللغة العبرية؟

الأبجدية العبرية האלפבית העברי

- تكتب اللغة العبرية وتقرأ من اليمين إلى اليسار مثل سائر اللغات السامية عدا اللغة الحبشية.
- حروفها منفصلة عن بعضها.
- عدد حروفها اثنان وعشرون حرفاً وترتيب حروفها هو " أبجد هوز حطي كلمن سعפص قرشت ".
- تفتقر اللغة العبرية إلى ظاهرة الأعراب في أواخر الكلمات باستثناء كلمات قليلة تدل على وجود التنوين في اللغة العبرية القديمة .
- هناك شكلان من الحروف يستخدمان الآن في اللغة العبرية وهما : الخط المربع وهو خط المطبعة ويستخدم في الكتب والمجلات والصحف ، والأخر خط اليد وهو الذي يستخدم في الكتابة العادية باليد .
- وإليك الآن جدول الأبجدية العبرية بالخط الطباعي:

الحرف بالعبرية	الحرف بالعربية	الحرف في نهاية الكلمة	نطق الحرف بالعبرية	القيمة العددية للحرف
א	أ		آليف	1
ב - בּ	ب - V		بيت - فيت	2
ג	ج		جيمل	3
ד	د		داليت	4
ה	هـ		هيه	5
ו	و		فاف	6
ז	ز		زاين	7
ח	ح		حيت	8
ט	ط		طيت	9

10	יוד		י-י	י
20	כاف - خاف	ך	כ-ك	כ-כ
30	لامיד		ל	ל
40	میم	ם	מ	מ
50	نون	ן	נ	נ
60	سامخ		ס	ס
70	عاین		ע	ע
80	ביה - فيه	ף	פ - פ	פ - פ
90	تصادیه	ץ	צ	צ
100	قوف		ק	ק
200	ریش		ר	ר
300	شین - سین		ש-س	ש-ש
400	تاف		ת	ת

أما الشكل اليدوي فتوجد بينه وبين الشكل الطباعي فروق طفيفة في رسم بعض الحروف .. واليك الآن الأبجدية العبرية بالشكل اليدوي :

المرجع الأساسي في قواعد اللغة العبرية الحديثة

ל	=	ס	א	=	א
מ (آخر الكلمة) = מ	=	מ	ב	=	ב
נ (آخر الكلمة) = נ	=	נ	ג	=	ג
ס	=	ס	ד	=	ד
ע	=	ע	ה	=	ה
פ (آخر الكلمة) = פ	=	פ	ו	=	ו
צ (آخر الكلمة) = צ	=	צ	ז	=	ז
ק	=	ק	ח	=	ח
ר	=	ר	ט	=	ט
ש	=	ש	י	=	י
ת	=	ת	כ	=	כ
			ל	=	ל
			מ	=	מ
			נ	=	נ
			ס	=	ס
			ע	=	ע
			פ	=	פ
			צ	=	צ
			ק	=	ק
			ר	=	ר
			ש	=	ש
			ת	=	ת

ملاحظات علي الأبجدية العبرية:

- يوجد في اللغة العبرية حرفان يتشابهان في الشكل ويختلفان في النطق تبعاً لتغير وضع النقطة في اليمين أو اليسار وهما حرفا الشين والسين . فعندما تكون النقطة جهة اليمين هكذا לא تنطق شين مثل:

נָא	غنى - غرد
נָב	عاد
נָם	هناك
נָל	لافته

وعندما تكون النقطة جهة اليسار هكذا לא فتتطق (سين) مثل:

נָא	وزير
נָב	عجوز
נָם	وضع
נָל	أزمة

- يلاحظ التشابه الكبير بين بعض الحروف عند الكتابة وخاصة الحروف التالية:

(ג-ב / ד-ה / ח-ט / י-כ / ס-ע / פ-צ)

- عندما تكون حروف (א-ה-ו-י) غير منطوقة فإنها تستخدم كرموز مساعدة للحركات وتعرف في هذه الحالة باسم (אמות הקריאה) أي (أمهات القراءة)، وهذا المصطلح ترجمة للمصطلح اللاتيني "matris" مثل :

מצא	وجد	לאיר	مدينة
ראשון	أول	היכל	هيكل
שוק	سوق	זה	هذا

- تستخدم حروف الابدجية كأعداد كما موضح في الجدول السابق من (א : ט) (1:400).
- يتم التعبير عن الأعداد المركبة بضم العشرات إلى الآحاد فالعدد 12 مثلا يعبر عنه بضم العشرات إلى الاثنين أي بضم حرف الياء إلى حرف الباء هكذا (יב)، والعدد 13 يصبح יג، والعدد 47 يصبح מז والعدد 202 כב. وهكذا. أما العدان (15 ، 16) فلا تنطبق عليهما القاعدة السابقة بل يعبر عنهما بطريقة أخرى فالعدد 15 يعبر عنه بالحرفين טו (9+6) بدلا من יה، وذلك لتشابه الرمز الأخير مع اسم الإله عند اليهود יהוה، والعدد 16 يعبر عنه بالحرفين טז (9+7) بدلا من יו وذلك للعله السابقة.
- اما إذا جاء العدد في مئات تزيد عن 400 فإننا نقوم بإضافة حروف المئات إلى بعضها لنحصل على العدد المطلوب. فالعدد 500 مثلا نعبر عنه بـ חק (400+100) والعدد 700 يعبر عنه بـ חש (400+300) وإذا كان الرقم يحتوي على مئات وعشرات وآحاد فنتبع نفس الطريقة السابقة فمثلا الرقم 888 يعبر عنه بـ חתפ"ח (400+400+80+8) ويرمز إلى الآلاف بالأعداد الأحادية مع وضع شرطة فوق الحرف مثل :

א' = 1000

ב' = 2000

ג' = 3000

ד' = 4000

- فيما يلي نرتب الأرقام المركبة اعتمادا على ماسبق:

الحرف	الرقم
א"	11

12	י"ב
13	י"ג
14	י"ד
15	ט"ו
16	ט"ז
17	י"ז
18	י"ח
19	י"ט
21	כ"א
22	כ"ב
31	ל"א
101	ק"א
225	כפ"ה
477	תע"ז
500	ת"ק
600	ת"ר
603	תר"ג
700	ת"ש
712	תשי"ב
800	תי"ת
900	תת"ק
1000	תת"ר

• الجدير بالذكر أنه عند قراءة التقويم بالسنين يلاحظ إضافة العدد 1240 إلى ناتج الحروف

المكتوبة مثل: سنة 1986 تكون هكذا :

$$746 = 1240 - 1986$$

$$746 = 6 + 40 + 300 + 400 = \text{תשמ"ו}$$

$$\text{المجموع} = 1240 + 746 = 1986$$

سنة 1983 تكون هكذا :

$$743 = 1240 - 1983$$

$$743 = 3 + 40 + 300 + 400 = \text{תשמ"ג}$$

$$\text{المجموع} = 1240 + 743 = 1983$$

سنة 1980 أيضا تكون هكذا

$$740 = 1240 - 1980$$

$$740 = 40 + 300 + 400 = מ"ש$$

$$1980 = 1240 + 740 = \text{المجموع}$$

التباين في نطق بعض الحروف :

كان العبريون الأقدمون ينطقون الحروف الأبجدية طبقاً لما هو موضح في الجدول السابق ، بيد أنه في العصر الحديث اختلف اليهود الشرقيون والغربيون حول نطق هذه الحروف ، وهذا أمر بديهي فاللغة العبرية باعتبارها لغة شرقية تحتوي على بعض الحروف لا يستطيع نطقها نطقاً صحيحاً سوى أبناء الشرق ، ولذا يمكننا القول بأن نطق اليهود الشرقيين أقرب إلى الصواب.

أما الحروف التي اختلف النطق حولها فهما حرفا الحلق ח لا وحرف الراء ר حيث ينطقهما اليهود الغربيون (الإشكناز) (خاء ، همزة ، غينا) وحروف الإطباق (ט ק צ) حيث ينطقونها (تاء ، كاف ، تصادى) كما يميل اليهود الفرنسيون إلى نطق الراء ר غينا.

مخارج الحروف : מאי לא העיצורים

تقسم أصوات الأبجدية العبرية تبعاً لمخارجها من الفم ، ومصدرها الصوتي على النحو التالي :

- 1- حروف حلقيّة وهي : (א - ח - ה - ל).
- 2- حروف شفوية وهي : (ב - ו - מ - פ).
- 3- حروف حنكية وهي : (ג - י - כ - ק).
- 4- حروف أسنانية وهي : (ז - ס - צ).
- 5- حروف لسانية وهي : (ד - ט - ל - נ - ת - ר).
- 6- حروف الإطباق وهي : (ט - צ - ק).
- 7- حروف الصغير وهي : (ז - ש - ש - צ).

תרגילים נדריבא :

- 1 - اكتب الحروف الآتية باللغة العبرية :

أ س
ه ش

ج	ف
ب	خ ط ع
2	- اكتب الارقام الآتية باللغة العبرية :
11	21
12	54
13	65
76	78
63	67
89	90
132	165
305	765
867	904
1934	1973
1967	1867

3 - اكتب الجمل التالية ، وبديل الارقام والسنين بحروف عبرية :

1- אני גר ברחוב פלג בן אלנליד מספר 45.

2- הוא נסע בשנת 1989.

3- אני נולדתי בשנת 1986 .

كيف تنطق العبرية ؟

الحركات התנועות

تحرك الحروف العبرية بحركات كما هي في العربية فتحرك بالفتحة والكسرة والضمة وتنقسم الحركات العبرية حسب النطق الذي تشير اليه كل منها إلى ثلاثة أقسام هي (صغرى وكبرى ومركبة).

1- الحركات الصغرى התנועות הקטנות

وتنقسم إلى خمس حركات :

أ - בָּתַח פֶּתַח :

وهي حركة الفتح القصيرة وهي عبارة عن شرطة أفقية توضع أسفل الحرف هكذا
(א ב ג ד) مثل :

סל	سلة	עם	شعب
נער	شاب - فتى	חג	عيد
חלון	نافذة	גם	أيضا
נשר	وزير	רב	متعدد - كثير
בת	بنت	חג	عيد
דף	صفحة	טף	طفل
רק	فقط	רע	شرير
קר	بارد	חם	حار
גן	حديقة	הר	جبل
אף	أنف	בעל	زوج
כף	كف	גב	ظهر

ملحوظة :

- إذا جاء حرف (י) في آخر الكلمة ، وكان الحرف الذي يسبقه مشكلا بحركة الفتح القصيرة (الباتح _) ينطق هذا المقطع مثل كلمة (ie) في الإنجليزية مثل :

די كفى

חי حي

ب - السيجول (סגול) :

هي حركة الكسر القصيرة الممالة تجعل حركة الحرف ينطق ممالا بين الفتحة والكسرة ولكنه يميل أكثر نحو الفتحة وتنطق كأداة استفهام (إيه) في العربية العامية ويرمز لها بمثلث مقلوب تحت الحرف

هكذا (א ב ג ד) .

مثل : פסוק	نقود	עבד	عبد
דלת	باب	לחם	خبز
ערב	مساء	ארץ	أرض

المرجع الأساسي في قواعد اللغة العبرية الحديثة

כָּדָד	ملابس	אָמֵשׁ	امس
יָלַד	ولد	דָּרַךְ	طريق
זֶה	هذا	פֶּה	فم
אָבֶן	حجر	מָלֵט	أسمنت
גָּבֵס	جبس	חָרָס	فخار
צָמֵר	صوف	תּוֹפֶרֶת	خياطة
יָפָה	جميل	מֶלֶךְ	ملك
נֶשְׁמֵשׁ	شمس	רֶגֶל	رجل
בֶּטֶן	بطن	זֶה	هذا
נֶשֶׁבַר	كسر	אָמֵשׁ	أمس

ج - حירק قاطن (חִירִיק קָטָן) :

الكسرة القصيرة الصريحة وتقابل حركة الكسر في اللغة العربية وهي عبارة عن نقطة توضع أسفل الحرف هكذا (אַ בַּ גַּ דַּ) ، مثل :

גְּבוּר	قوي - بطل	אֵם	إذا
בֵּית	بيت	מִן	من
אֶפֶר	فلاح	מִים	ماء
אִשָּׁה	امرأة	יִצְחָק	إسحاق
מִלָּה	كلمة	אִי	جزيرة
זֵית	زيتونة	אָרְגָן	منظمة
מִסְעָדָה	مطعم	מִזְנוֹן	بوفيه
עִם	مع		

د - قبوص (קִבּוּץ) :

هي حركة ضم قصيرة مماله تنطق مثل حرف (U) في اللغة الإنجليزية وهي عبارة عن ثلاث نقاط مائلة ، توضع أسفل الحرف جهة اليمين هكذا (אֵ בֵ גֵ דֵ) ، مثل :

נֶאֱמַר	خطاب - حديث	סֵלָם	سَلَم
מִכָּר	معروف	מִנְשָׁה	فكرة ، مصطلح

חקה	דסטר	מגמס	מחב
קפה	خزانة - صندوق	מחצה	وقح - سليط
מציץ	ممتاز	שלחן	منضدة
חתונה	زواج	מינש	بلغ من العمر عتيا

ה - قامص قاطن (קמץ קטן):

وهي عبارة عن حركة القامص وبعدها سكون دون أن يفصل بينهما حركة النبر وهو نوع من الضمة القصيرة وينطق الحرف حينئذ مضموماً ، مثل :

אָזַיִם (أزنايم)	أذنان
תְּכַנִּית (توخنيت)	خطة
אָפָה	موضة
חֲכָמָה	حكمة
אָמָם	حقا
קִרְבָּן	قربان

2- الحركات الكبرى התנועות הגדולות :

تنقسم الحركات الكبرى الى ست حركات كالتالي :

أ - حركة القامص (קמץ) وهي حركة الفتح الطويل وتقابل حركة المد بالالف في اللغة العربية ويعبر عنها بذلك الشكل (ֿ) ويوضع اسفل الحرف ويشبه حرف (T) في اللغة الإنجليزية هكذا (א ֿ ב ֿ ג ֿ ד ֿ ..) .

מל : אב	أب	קם	قام
נשם	هناك	שם	وضع
אח	أخ	ים	بحر
צם	صام	דם	دم
רב	شاجر - نازع	בשר	لحم
לבן	أبيض	אדום	أحمر
מרק	شوربة	סלט	سلطة

المرجع الأساسي في قواعد اللغة العبرية الحديثة

טס	طار	סב	جد
סבה	جدة	יקר	عزيز - غالي
חתן	عريس	חם	حم
צרה	ضرة	קרוב	قريب

ملحوظة:

إذا انتهت الكلمة بحرف (א او ה) وكان يسبقه حرف مشكل بحركة الفتح الطويلة (קמץ) (القامص)، فإن هذين الحرفين لا ينطقان مثل:

יצא	خرج
ברא	خلق
צבא	جيش
קרא	قرأ
רומא	روما
שפה	لغة
פרה	بقرة
יפה	جميلة
שעה	ساعة
שנה	سنة
נא	من فضلك
יפה	جميل
תונה	تونة

3- صيريه (ליירה) :

هي حركة الكسر الطويلة الممالة وهي تجعل الحرف ينطق ممالا بين الفتحة والكسرة ، ولكنه يميل أكثر نحو الكسرة ، وهناك نوعان من حركة الصيريه :

أ - صيريه ناقصة : ويرمز لها بنقطتين تحت الحرف هكذا (א ב ג)

مثل : לא شجرة

הם	هم
אש	نار
עת	זמן - وقت
עד	شاهد
לט	قلم
בן	ابن
חן	جمال
שם	اسم
תה	شاي
ספר	كتاب
יש	يوجد
שם	اسم
אל	الله - الرب
זן	عجوز
אוהב	يحب

ב - صيرية كاملة :

וירמז להא בנקטתין תחת الحرف ויאה بعدها ، هكذا (אי בי גי די.....).

ומל : איך	كيف
בין	بين
בית - ספר	مدرسة
בית - חר' שח	مصنع
אין	لا يوجد - ليس
ביצה	بيضة
בית - חולים	مستشفى
איזה	أي
איפה	أين

4. حوлам حاسير חולם חסר :

وهي حركة الضم الطويلة الناقصة ويرمز لها بوضع نقطة فوق الحرف من جهة اليسار هكذا (א ב ג ד) مثل :

ב קר	صباح	א ין	أذن
שְׁלֹמֹה	سليمان	קִדְשׁ	قُدُس
ח ק	قانون	חם	حرارة
ד ב	دب	דל	كل
רב	كثرة	פה	هنا
לא ז	قوة	לא	لا

1. حوлам جادول (חולם גדול) :

هي حركة الضم الطويلة الكاملة وتتنطق هذه الحركة مثل حرف (o) في الإنجليزية ويرمز لها بحرف الواو وفوقه نقطة ويوضع بعد الحرف المراد مده بالضممة ، هكذا (א ב ג ד) مثل :

טוב	طيب - جيد	זָכוֹן	إمتياز
זרוע	ذراع	דוד	عم
עולם	عالم	סוף	نهاية
חול	رمل	שלום	سلام
מות	موت	רועה	راعي
פול	فول	תוך	أثناء
כוס	كاس	חלון	نافذة
כוכב	كوكب	קול	صوت

2. شوروق (שורוק) :

وهي حركة الضم الطويلة المقفولة ويرمز لها بحرف الواو وبداخله نقطة وتتنطق مثل المقطع (ou) في الإنجليزية وتكتب بعد الحرف المراد مده بالضم هكذا (א ב ג) مثل :

הוא	هو	סוס	حصان
אָרוֹר	ملعون	תות	توت
שום	ثوم	אָרגון	منظمة
גוף	جسم	חוש	حاسة - شعور
נְשָׁמוֹר	محروس	כְּתוּב	مكتوب
חוט	خيط	חוג	دائرة
שוק	سوق	כְּחוֹר	فتى - شاب
גבול	حد	מול	أمام - تجاه
צור	ضخرة		

3. حرق جادول (חיריק גדול):

هي حركة الكسر الطويلة الصريحة وهي تقابل المد بالياء في اللغة العربية وهي عبارة عن نقطة توضع تحت الحرف وياء بعدها فوق السطر، هكذا (אֵי בֵי גֵי דִי.....) . مثل :

לִי	לי	יְחִידָה	وحدة
הִיא	هي	נֶשִׁיר	أنشوده - أغنية
נְבִיא	نبي	אִישׁ	رجل
לִיר	مدينة	מִי	من
כִּי	لكي	פִּיל	فيل
לִיד	بالقرب	צִי	أسطول

الحركات المركبة התנועות המורכבים :

وهذه الحركات المركبة خاصة بالحروف الحلقية وهي (א - ה - ח - لا) وذلك لأن حروف الحلق لا تقبل السكون ، وهذه الحركات عبارة عن حركة توضع بجانب السكون لتسهيل وتخفيف النطق وهذه الحركات هي :

1. حاطف باتح : (חֵטֵף פָּתַח) :

وهي عبارة عن حركة السكون وبعدها فتحة قصيرة وتنطق فتحة قصيرة وتوضع أسفل

الحرف ، هكذا (אָ בָ גָ דָ) ، مثل :

אָנִי	أنا
אָרוֹם	عريس
אָרוֹסָה	عروسة - مخطوبة
עֲדִינוֹת	رقة - لطافة - نعومة
עֲבוֹדָה	عمل
חֶלֶם	حلم
אֲנָשִׁים	رجال

2. حاطف قامص : (חֵטֵף קָמֶץ) :

وهي عبارة عن حركة السكون وبعدها فتحة طويلة وتنطق ضمة مفتوحة وتوضع أسفل

الحرف هكذا (אָ בָ גָ דָ) ، مثل :

צִהָרִים	ظهرا
חֲדָשִׁים	شهور

3. حاطف سيجول (חֵטֵף סִגּוּל) :

وهي عبارة عن حركة السكون وبعدها سيجول (حركة الكسرة القصيرة الممالة) وتنطق

إمالة قصيرة وتوضع أسفل الحرف هكذا (אָ בָ גָ דָ) مثل :

אֵלֵהִים	إله
בְּאֵמֶת	حقيقة

ملاحظات:

- 1- إذا كان الحرف المشكل بالحوالم سيناً مثل צִיָא كاره فإن قواعد الكتابة تستلزم وجود نقطتين ، نقطة للسين ونقطة الحركة بيد أننا نكتفي - في هذه الحالة - بنقطه واحده فقط. ونطبق القاعدة نفسها إذا كان الحرف التالي للحرف المشكل بالحولام هو الشين مثل : מ'ש'ה موسى ، أما إذا وقعت الحوالم قبل السين أو بعد الشين فإنها تكتب كالمعتاد

مثل לא פשה يعمل נשמר يحرس .

2- اذا كان الحرف المحرك بالحوالم هو الواو فإن الحركة توضع فوق الواو وليس علي

يسارها مثل לאן (ذنب - إثم) .

إليك الآن نطق بعض الكلمات :

الكلمة	نطقها	معناها
עַם	עַם	شعب
נֶשֶׁר	סֵר	وزير
חַג	חַג	عيد
דִּי	דִּי	كفي
אִם	אִם	أم
מִים	מִים	ماء
בֵּת	בֵּת	بنت
מִכָּר	מִכָּר	معروف
אִכָּר	אִכָּר	فلاح
יָצָא	יָצָא	خرج
שָׁם	שָׁם	وضع
שָׁם	שָׁם	هناك
צָם	צָם	صام
הָלַךְ	הָלַךְ	ذهب
אָכַל	אָכַל	أكل
דָּבָר	דָּבָר	شيء
כֹּחַ	כֹּחַ	قوة
שָׂמַח	שָׂמַח	سعيد
יָוִדַעַ	יָוִדַעַ	يعرف - يعلم
סֵל	סֵל	سلة
עַל	עַל	على
הִבִּיעַ	הִבִּיעַ	أعرب
מִגְדָּל	מִגְדָּל	برج
גָּבַהַ	גָּבַהַ	عالي

المراجع الأساسي في قواعد اللغة العبرية الحديثة

נָשְׁבֹועַ	شَافُوع	اسبوع
נֶשֶׁמֶר	شَامَر	حرس
אָמַר	אָמַר	قال
נְשָׁלוּם	شَالוּם	سلام
אֲנִי	أَنِي	أنا

وإليك ان ملخصا للحركات في اللغة العبرية :

نوع الحركة	الحركات القصيرة	الحركات الطويلة	الحركات المركبة (الحركات المخطوفة)
الفتحة	باتح (ـ)	قامص (ـ)	حاطف باتح (ـ)
الكسرة الصريحة	حيرق قاطن (ـ)	حيرق جادول (ـ)	حاطف سيجول (ـ)
الكسرة الممالة	سيجول (ـ)	صيرية ناقصة (ـ)	
		صيرية كاملة (ـ)	
ضمة مقفولة	قبوص (ـ)	شوروق (ـ)	حاطف قامص (ـ)
ضمة مشبعة	قامص قاطن (ـ)	حولام حاسير (ـ)	
		حولام جادول (ـ)	

תַּרְגִּילִים : נְדִיבָאנֵה

(1) اقرأ الحروف التالية قراءة صحيحة وفقاً لنظام الحركات العبرية :

(צ - א - ט - ו - ת- ל - ע - ה - צ - ש - ז - ח - נ - מ - ל - כ)
ל - ח - א - ע - ד - ה - ה - ה - ה .)

2- شكل الكلمات الآتية بالحركات العبرية المناسبة :

עט	עת
בית	אני
פה	גדול
פיל	שלחן

תכנית	חכמה
שנא	ליד
בית חרשת	קרבו
3- ترجم الكلمات الآتية للغة العربية:	
עיר	איש
אשה	צי
תנועה	שם
שם	שומר
ע'שה	אש
אמן	חכמה
אזנים	עבודה
עדינות	ארום
ארוסה	טם

4- اقرأ الكلمات الآتية :

אכל	עשה	הלך
אמר	כתב	בית
ספר	מורה	מורה
אני	אתה	היא
יצא	צרה	אם
אב	אח	אל

المقاطع ההברות

في نطقنا للكلمات نقسمها بشكل طبيعي إلى أقسام ، نسمي هذه الأقسام أو الأجزاء مقاطع ، وكل مقطع مركب من صامت وحركة ، أو مجموعة صوامت وحركة، وتتكون كل كلمة من مقطع أو أكثر بحسب ما تحتوي من حركات .

وهناك كلمات من مقطع أو أكثر بحسب ما تحتوي من حركات ، وهناك كلمات تتكون من مقطع واحد .

مثل :

פה	פם	שם	אם
עם	שעב	פיל	פיל

יד	יד	דא	יד
سحاب	לָאָן	سرير	מִטָּה
جميلة	יָפָה	جميل	יָפָה

وهناك كلمات تتكون من ثلاث مقاطع ، مثل :

מִלְחָמָה	حرب
יִשְׂרָאֵל	إسرائيل

وهناك كلمات تتكون من خمسة مقاطع ، مثل :

בְּמִקְוֹמוֹתֵיהֶם (בֶּמ + קו + מו + תי + הֶם).

أنواع المقاطع في العبرية:

تعرف اللغة العبرية نوعين من المقاطع :

1- المقطع المفتوح (הֶבְרָה הַפְתוּחָה) أو المقطع البسيط (הֶבְרָה הַפְּשוּטָה) ،

وهو الذي ينتهي بحركة ، أو بمعنى آخر المقطع الذي يتلوه حركة مثل :
קָרְאֵנוּ (ק + רָא + נו).

2- المقطع المغلق (הֶבְרָה הַסְּגוּרָה) أو المقطع المركب (הֶבְרָה הַמְּרֻכָּב)

وهو الذي ينتهي بسكون تام أو حرف مشدد ، أو بمعنى آخر الحرف المحرك بحركة ما يتلوه حرف ساكن أو حرف مشدد مثل: כָּאֵשׁ כָּאֵדוּר (כּוֹשׁ \ כְּדוּר)

תרגילים נדריבא

1 - اقرأ النص التالي واذكر عدد مقاطع كل كلمة :

שְׁנֵי נְעָרִים הִתְהַלְכוּ בְּיַעַר . פֶּתָא מִהַל לָרֶכֶת מָטָר . מִחֶסֶה לֹא הָיָה בְּיַדֵּי הַנְּעָרִים .
וַיֹּמַר הָאֶחָד אֶל הַשֵּׁנִי . הֲבֵא נִשָּׁב תַּחַת עֵנְפֵי הָעֵץ הַזֶּה ، אֲבָל ، אָמַר הַשֵּׁנִי הֲלֹא עוֹד
מַעֲט וַיֵּרֶד הַגֶּשֶׁם גַּם בְּעֵד עֵנְפֵי הָעֵץ אֲזַי נִשָּׁב תַּחַת עֵץ אֲחֵר.... אָמַר הַנְּעָר הַרְּאִיתִי .

2 - بين المقاطع المركبة والمقاطع البسيطة لكل كلمة مما يلي :

שָׁנָה	בֶּךָ
יָפָה	נֶגֶד
מִלְחָמָה	מִטָּה

الفصل الأول

קִנִּית	צָפוֹר
כְּדוֹר	אַחִי
נְשִׁמָּה	אָמַר

المبيق מִבִּיק

لا تظهر الهاء الساكنة الواقعة في نهاية الكلمات ، وهي في هذا الوضع لا تعتبر صامتاً ، بل امتداداً للحركة السابقة مثل : נָאָה (رأي - نظر) ، מָה (ماذا) لكنها تنطق أحياناً وتكون بذلك صامتاً ، وفي هذه الحالة يوضع في داخلها نقطة ، وتسمى هذه النقطة مبيق (بمعنى مخرج) وهذا يعني إخراجها للنطق ، وتتنطق في هذه الحالة كأنها مشكلة بالسكون التام وسيأتي الحديث عنه في درس السكون إن شاء الله تعالى .

والأحوال التي يأتي فيها المبيق ما يلي :

1- مجموعة الأفعال التي تكون الهاء فيها أصلية وهي :

גָּבַה - יָדָה - תָּמָה - מָהָמָה - כָּמָה.

2- ضمير المفردة الغائبة ، مثل :

לָה - סָפְרָה .

3- لفظتا التحسر ، مثل :

הָה - אָהָה .

الفتحة المسروقة פֶּתַח גְּנוּבָה

تأتي الفتحة المسروقة مع الأحرف الحلقية الثلاثة (ה - ח - لا) وتأتي في نهاية الكلمة وهي عبارة عن حركة الفتح القصيرة في نهاية الكلمة ولها حالتان :

1- إذا انتهت الكلمة بحرف حلقى (ה - ח - لا) مشكل بالفتحة ، وكان الحرف الذي يسبقه

مشكلاً بحركة من حركات الكسر ، وجب نطق ياء مفتوحة قبل الحرف الحلقى ، فنقول :

(يَه ، يَح ، يَع) بفتح الياء ، مثل :

אֲרֵיחַ ضيف (تنطق بالعبرية أرياح) .

תָּמָה مندهش (تنطق بالعبرية تمياه) .

רֵיָא صديق (تنطق بالعبرية رِياع) .

רִיחַ رائحة (تنطق بالعبرية رياح) .

2- إذا انتهت الكلمة بحرف حلقي (ה - ח - لا) مشكل بالفتحة ، وكان الحرف الذي يسبقه مشكلاً بحركة من حركات الضم ، وجب نطق واو مفتوحة قبل الحرف الحلقي ، فنقول :
(وֹه ، وֹח ، وֹע) بفتح الواو .

مثل :

לוח لوح (تنطق بالعبرية لواح) .

קרוֹלִי מִמְרֹק (تنطق بالعبرية كاروواع) .

טפוח رعاية

מדוֹלִי لماذا

תרגילים נדריבא

- اقرأ الكلمات التالية واحفظ معناها :

ירח	قمر
הצליל	نجم
הציע	اقترح
יודע	يعرف
רוקח	صيدلي
שטיח	سجادة
רוחח	يغلي
נוח	ينبح
שמח	مسرور
הנציח	خلد ذكرى
אלה	الله - إله
גב	مرتفع - عالي
כח	قوة

טפוח	رعاية
קולנוע	سينما
מדוע	لماذا
שבוע	أسبوع
קשוח	عنيد
נח	نوح
תמה	متعجب

حروف بجد كفت (ב ג ד כ פ ת)

هذه الحروف الستة لها نطقان :

1- شديد 2- خفيف أو رخو

ويكون نطق الحرف شديداً في الحالات الآتية:

1- إذا وقع بعد سكون تام مثل : **יְשַׁבֵּעַ** "يشبع" .

2- إذا وقع أحد هذه الحروف في بداية الكلمة مثل : **בֵּית** بيت **כֶּתֶב** كتب

3- إذا كان الحرف مشدداً مثل **לִבִּי** قلبي من **לֵב** قلب .

أما النطق الثاني لهذه الحروف وهو النطق الخفيف أو الرخو فإنه يأتي في الحالات الآتية :

1- إذا وقع الحرف بعد حركة مثل **לֵב** عبد **לֵב** عبر .

2- إذا وقعت بعد حروف المد (**א ה ו י**) سواء كانت وسط الكلمة مثل (**מִצְאָתִי**)

وجدت (**סוֹבְלִים**) معذبون ، أو أول الكلمة بشرط ارتباط نطق الكلمة الثانية بالكلمة

الأولى مثل **שָׂרִי** **פָּרָא** رؤساء فرعون .

أما عن نطق هذه الحروف فهو كالتالي :

• تنطق الجيم نطقاً شديداً مثل الجيم القاهرية .

• تنطق الجيم خفيفة كالغين ولكن اللغة العبرية الحديثة أهملت هذا النطق للجيم الخفيفة .

• تنطق الكاف نطقاً شديداً كمثيلتها العربية تماماً .

• تنطق الكاف نطقاً خفيفاً مثل الخاء العربية .

• تنطق الفاء نطقاً شديداً مثل P في الإنجليزية .

- تنطق الفاء نطقاً خفيفاً مثل الفاء العربية.
 - تنطق التاء نطقاً شديداً مثل التاء العربية .
 - تنطق التاء نطقاً خفيفاً مثل التاء العربية ولكن اللغة العبرية الحديثة أهملت هذا النطق للتاء الخفيفة.
 - تنطق الدال نطقاً شديداً مثل الدال العربية .
 - تنطق الدال نطقاً خفيفاً مثل الدال العربية ولكن اللغة العبرية الحديثة أهملت هذا النطق للدال الخفيفة.
- وبصفة عامة فإن علامة النطق الشديد ، في أي حرف من هذه الحروف هو وجود نقطة داخل الحرف وتسمى الشدة الخفيفة (דגול קל) أما إذا خلا الحرف من هذه النقطة فإنه ينطق نطقاً خفيفاً .

תרגילים נדריבא

1 - لماذا تنطق حروف بجد كفت في الكلمات الآتية نطقاً خفيفاً ؟

לבשת	لبست
עבד	عمل
כלב	كلب
עבר	عبر
מצב	وضع - حالة
ערב	مساء
מלך	ملك
מוכר	بائع
רופא	طبيب
שבוע	أسبوع
שפה	لغة
ספריה	مكتبة

אכל אكل

2- لماذا تنطق حروف بجد كفت في الكلمات الآتية نطقاً شديداً ؟

כלב כלب

כתף كتف

אצבע إصبع

כף كف

משכב مضجع

פנים وجه

מכר معروف

עכבר فأر

בקר بقرة

כתב كتب

السكون (שָׁוָה)

يرمز له بنقطتين عموديتين الواحدة فوق الأخرى يوضعان تحت الحرف (:) للدلالة على تسكينه مثل מכתב خطاب ، מספר عدد .

من المعروف أن اللغة العبرية لا تخضع لقواعد إعراب نهاية الكلمات لذلك نجد أن أواخر الكلمات ساكنة ، مثل :

גמל جمل אכל أكل

אהב أحب דם دم

זרע نسل בכר بكر

ويستثنى من ذلك حرفا الكاف والتاء فإنهما يشكلان بالسكون في آخر الكلمة في الحالات الآتية:

1- حرف التاء في ضمير المخاطبة المفردة المنفصلة، مثل :

את أنت

2- حرف التاء إذا وقع في نهاية الكلمة ، وكان ضميراً للمخاطبة المفردة المؤنثة في

تصريف الفعل الماضي ، مثل :

أَكَلْتُ	أَكَلْتُ	نִשְׁמַרְתָּ	حَرَسْتُ
أَحْبَبْتُ	أَحْبَبْتُ	הִלַּכְתָּ	ذَهَبْتُ
3- حرف الكاف (כ) إذا وقع في نهاية الكلمة مثل :			
طَرِيق	طَرِيق	מָלַךְ	مَلِك
رَكْبَة	رَكْبَة	לָרַךְ	ثَمَن

السكون في اللغة العبرية نوعان :

1- سكون تام أو ساكن (נֶשֶׁן נָח) ، وهذا النوع من السكون يأتي في وسط الكلمة ، وهو يخلق مقطعاً ، أي نقف في النطق عند الحرف المشكل بالشفاء (بالسكون) ، فيعطينا مقطعاً مستقلاً مع الحرف أو الحروف التي قبله ، وغالباً ما يأتي السكون التام بعد حركة قصيرة ، مثل :

أَرْغَوْن	منظمة	מְצַרִים	مصر
סִפְרִי	كتابي	חֶשְׁבוֹן	حساب
מִשְׁפָּחָה	أسرة	מִשְׁפָּט	جملة
תִּלְמִיד	تلميذ	שִׁבְעִים	سبعون

2- سكون متحرك (נֶשֶׁן נָע) ، وهذا النوع من السكون يفتح مقطعاً ، وهو ما يسمى بنصف حركة مخطوفة ويأتي هذا النوع من السكون في المواضع الآتية :

أ- أول الكلمة مثل :

תְּמוּנָה	صورة	נְשׁוּעָה	قسم
מְכוּנִית	سيارة	גְּבֵרָת	سيدة
בְּכוֹר	الابن البكر	רְחוּב	شارع
כְּתִיבָה	كتابة	לִמַּד	ادرس
כְּנֻעַן	كنعان	יְהוּדָה	يهودا
שְׁמָנִים	ثمانون	תְּשׁוּבָה	إجابة

ب- إذا جاء السكون تحت حرف يتبعه حرف من جنسه مثل :

צִלְלוּ	ظله	מְתַפְּלִים	مُصلون
---------	-----	-------------	--------

ج- إذا التقى ساكنان في وسط الكلمة فإن الأول يكون ساكناً والآخر يكون متحركاً وذلك لعدم

إمكان نطق ساكنين متتاليين مثل :

אֶסְטוּנָה	أسطوانة	תְּרַנֵּז לָת	دجاجة
אֶנְגְלִית	اللغة الإنجليزية		

د- إذا وقع السكون بعد حركة طويلة موقوف عليها بالنبرة المعروفة بالميثغ ، والذي يدل عليها بشرطة عمودية علي يسار الحركة (,) مثل :

אָכַלָה	أكلت	כָּתְבוּ	كتبوا
---------	------	----------	-------

فالنبرة المعروفة بالميثغ وقعت بعد حرف الكاف (כ) في אָכַלָה وبعد حرف التاء (ת) في כָּתְבוּ .

وهناك ما يسمى بالسكون المحول أو السكون المقلقل (נְשׂוּא מְרַחֵף) وهو السكون الذي يأتي في أول الكلمة ويلتقي مع سكون بعده ، فيتحول الأول إلي كسرة (حيرق) ويظل في الذهن سكوناً ، ورغم ذلك يبقى مابعد سكوناً ناقصاً رغم أنه في الظاهر يدل علي انتمائه للسكون التام، والدليل علي ذلك أن حروف بجد كفت إذا جاءت بعده فإنها تنطق نطقاً خفيفاً ، مثل :

בְּנִשְׁבִּיל	من أجل	בְּזִכּוֹת	في حق
---------------	--------	------------	-------

فالباء في الكلمتين تشكل أصلاً بالسكون .

يوجد سكون في اللغة العبرية يسمى السكون المركب הַנְּשׂוּא הַמְּרֻכָּב وهو خاص بالأحرف الحلقية وسبق أن أوضحنا هذا النوع في درس الحركات عندما تحدثنا عن (حاطف باتح ، حاطف قامص ، حاطف سيجول) فهو مثل :

אָנִי	أنا	אָכִילָה	أكل - طعام
הַפִּיכָה	انقلاب	חֲנוּת	محل
עֲבֹדָה	عمل	עָנִי	فقير
אֲנִיָּה	سفينة	צִהְרִים	الظهر
הַחֲלִיף	غير - بدل	הַחֲטִיָּא	أخطأ - ضيع
אֱמֶת	حقيقة	אֵל הַיָּם	الله - الرب - إلههم اسم إله

תרגילים נדריבא

1- ميز بين السكون التام والسكون المتحرك فيما يلي :

לילה	לילה
זגاجة	בִּקְבוּק
حكومة	מִמְשָׁלָה
كسري	שְׁפָרִי
تحدثوا	דִּבְרוּ
صلوا	הִתְפַּלְלוּ
هأنذا	הִנְנִי
عرب (انت عربي)	עֶרֶב (אִתָּה עֶרֶבִי)
بدلة	חֲלִיפָה
صورة	תְּמוּנָה
سيارة	מְכוּנָה
مثلث - ثلاثي	מִשְׁלָשׁ
أسرة	מִשְׁפָּחָה

2- ضع علامة صح أو علامة خطأ أمام العبارات الآتية ، مع تصويب العبارات الخاطئة .

- السكون المتحرك يقع في بداية الكلمة .
- السكون التام يقفل مقطعاً .
- إذا التقى ساكنان في وسط الكلمة يكون الأول تاماً والآخر متحركاً .
- يجوز التقاء ساكنان في أول الكلمة .
- السكون + الفتحة الطويلة يسمى חטף קמץ .

النبر ההגיה

النبر هو الضغط على نطق حرف من حروف الكلمة ، أو التركيز على مقطع من المقاطع .
فهو يعني إطالة وإظهار الحركة أي مد وتشديد المقطع المنبور .
فالنبر نوعان على النحو التالي :

1- ممدود الصدر (מְלֵיל) ، أي يكون النبر في المقطع قبل الأخير من الكلمة ، مثل :

(שִׁבַּח) مدح - حمد ، (נְשִׁמְרָתִי)

2- ممدود العجز (מְלֵלָא) ، أي يكون النبر في المقطع الأخير من الكلمة ، مثل : (מְקוֹם)

وإذا حدث وأضيفت ضمائر أو لواحق للكلمة ، يحدث تغير في موقع النبرة ، فتقوم بدورها بتغير تشكيل الحركات في الكلمة .

إليك الآن الحالات التي يكون النبر فيها على المقطع قبل الأخير :

1- إذا كان المقطع قبل الأخير مفتوحاً ومحركاً بالباتح أو السيجول أو الحولام قاطن فإنه

يكون منبوراً ، ويكون النبر في هذه الحالة على المقطع قبل الأخير ، أي ممدود الصدر ،

مثل (בֵּית ، יְלָר)

2- عندما تكون الكلمة مكونة من ثلاثة مقاطع أو أكثر - بشرط أن يكون المقطع الأخير

غير هذه المقاطع (תם - תן - כם - כן - הם - הן - ים - ות - יות - יו

- י - ה - ה - ה - ה - ה - ה - ה) فيكون النبر ممدود الصدر ، أي يكون في المقطع قبل

الأخير ، مثل (יְקוֹמֵם)

والآن الحالات التي يكون النبر فيها على المقطع الأخير :

1- كل الأفعال المكونة من مقطعين سواء في الماضي أو المستقبل ، سالمة أو ناقصة أو

معئلة ، مجردة أو مزيدة ، مثل : כתב - אכל - שמר - נשמע - אשמור

يكون النبر أيضا على المقطع الأخير من الكلمات التي تنتهي بأحد المقاطع التي سبق ذكرها

(תם - תן - כם - כן - הם - הן - ים - ות - יות - יו - י - ה - ה - ה - ה - ה - ה - ה - ה)

תרגילים נדריבא

1- حدد الكلمات التي وقع النبر فيها على المقطع الأخير:

נָעַר שְׁמֵרָתָם

אֶלְמַד עֶבֶד

שָׁמַר שְׁמֵרָתְךָ

מָקוֹם שְׁמָרוֹ

2- حدد الكلمات التي وقع النبر فيها على المقطع قبل الأخير:

אֶכְלָנוּ שְׁמֵרָתִי

יָקוֹמוּ שָׁמַר

כָּתַב נָעַר

בֵּית סִפְרָה

השדה דגש

השדה في اللغة العبرية عبارة عن نقطة توضع داخل الحرف المراد تشديده ، وتسمى السדה في اللغة العبرية (דגש) وتنقسم إلى نوعين :

1- سדה خفيفة דגש קל

2- وسדה ثقيلة דגש חזק

الجدير بالذكر أن السדה بقسميها لاتقع مطلقاً في الحروف الحلقية وحرف الراء .

السדה الخفيفة : דגש קל

وهذه السדה التي تأتي في الحروف الستة المعروفة بحروف (بجد كفت) التي ينطق الحرف فيها نطقاً شديداً أو ثقيلاً كما سبق الذكر في الحديث عن حروف بجد كفت .

الشدة الثقيلة : דגש חזק

وتأتي هذه الشدة في جميع الحروف ماعدا حروف الحلق ، حيث لا تقبل التشديد او السكون ، وكذلك حرف الراء الذي يعامل معاملة الحروف الحلقية من حيث عدم قبول التشديد فقط ، وتأتي هذه الشدة في الحالات الآتية :

1- بعد هاء التعريف : فالحرف الذي يأتي بعد هاء التعريف يجب أن يشدد بالشدة الثقيلة انطلاقاً من أن أصل هذه الهاء هو הן أو הָל ثم حُذفت اللام أو النون وعُوّض عنها بتشديد أول حرف من الكلمة المعرفة ، مثل :

הבית البيت

השמש الشمس

הספר الكتاب

2- بعد الإدغام ويكون في الحالات التالية :

(أ) بإدغام الحرفين المتماثلين ، مثل :

פָּרַת (قطع) < פָּרַתְתִּי > פָּרַתִּי .

טָמַן (اخفي) < טָמַנּוּ > טָמַנּוּ .

(ب) إدغام الحرفين المتقاربين في المخرج ، مثل :

טָהַר (نظف - طهر) < הִתְטָהַר > הִטָּהַר .

דָּבַר < הִתְדַבֵּר > הִדְבֵּר

(ج) الإدغام للحروف الضعيفة ، وهي (ל - י - ו - ר) إذا جاءت ساكنة بين متحركين ، مثل :

לָגַש (لمس) < יִלְגֹּשׁ > יִלְגֹּשׁ .

לָקַח (أخذ) < יִלְקַח > יִלְקַח .

נָסַע (سافر) < יִנָּסַע > יִנָּסַע .

נָצַק (سكب) < נִיצֹק > נִיצֹק .

כָּרְסָא < כָּרְסֵא > (كرسي)

(د) واو القلب بعد دخولها علي فعل في الزمن المضارع بشرط أن يكون ما بعدها ياء غير ساكنة

أو حرف من حروف الحلق ، مثل :

וַיֹּמַר وقال וַיִּשְׁמַע وسمع .

(هـ) تأتي الشدة أحياناً لتحسين نطق بعض الكلمات ، مثل :

אלה هؤلاء

שמה إلى هناك

למה لماذا

(و) بعد الشين (ש) التي هي اختصار לשון مالم يكن حرفاً حلقياً، مثل :

שזה הכל إن هذا هباء .

(ي) في الأفعال التي وردت علي البناء المشدد للمبالغة ، والأوزان المشددة في الفعل سيأتي الحديث عنها إن شاء الله تعالى في الحديث عن الفعل في اللغة العبرية .

(ز) في الحرف الأول من الكلمة المسبوقة بكلمة أخرى من مقطع واحد ينتهي بحرف علة ، و في هذه الحالة يربط المقيف بين الكلمتين ، مثل :

מה - זה ما هذا

מה - טוב ما أطيب

מה - לכם مالكم

(ك) تكون الشدة في كل ياء منطوقة وقبلها حيرق ، مثل :

קנייה شراء - اكتساب .

תרגילים נדריבא

1- لماذا وضعت الشدة داخل الكلمات الآتية :

קנייה ויזמר

השמע יגש

הטהר העבר

הילד יקח

מה - זה

1- ضع الشدة في مكانها المناسب في الجمل الآتية ، ثم بين السبب :

אני גר בשכונת שקרא בקהיר (أنا اقطن في حي شبرا في القاهرة)

הילד קרא את הספר (الولد قرأ الكتاب)

המורה למד את התלמיד (المعلم علم التلميذ)

3- حدد نوع الشدة في المفردات الآتية مع ذكر السبب :

כָּרְתִּי

הִסְפֵּר

מִשְׁפָּחָה

כִּסֵּא (كرسي)

אִמִּי أُمِّي

הַשָּׁמַיִם (السماء)

הַמַּיִם (الماء)

פָּתָאֵם (فجاء)

הַיּוֹם (اليوم)

יִפְגֹּשׁ (سيلتقي)

حروف الحلق אותיות גרוניות

حروف الحلق في اللغة العبرية هي :

(א) الألف المهموزة كما في أب אב وأرض אדמה.

(ה) الهاء الظاهرة في النطق والتي لاتعتبر أحد حروف المد مثل תמה اندهش.

(ח) الحاء مثل פתח فتح.

(ל) العين مثل לאין عين.

ولهذه الحروف خصائص تميزها عن بقية الحروف الأخرى وهي :

أولاً : أن هذه الحروف لا تقبل التشديد ، أي لايجوز تضعيفها ، وفي الحالات التي تقتضي تشديد

الحرف الحلقى يعوض عن ذلك بأحد الأمرين :

1 - أن تمد الحركة السابقة لحرف الحلق إلى حركة طويلة ، فنتحول الباتح إلى قامص والحيرق

إلى صيري والقبوص إلى حولام في كل الحالات - عدا هاء التعريف التي تختص

بقواعد أخرى- ويطلق على هذا المد في اللغة العبرية المد التعويضي وذلك لأنه جاء

عوضاً عن التشديد مثل התפללتم إستعادة الشباب أو الرجوع إلى الشباب ، ברכך بارك

، בארך شرح - أوضح .

2- يجوز أن يظل التضعيف في الكلمة وفيها أحد حروف الحلق دون إجراء التعويض السابق وذلك مع حرف الهاء والحاء شريطة ألا تكون الهاء مشكلة بالقامص غير المنبورة ، وألا تكون الحاء مشكلة بقامص غير منبورة أو بحاطف قامص ، بيد أننا نضع شدة تقديرية فقط دون الكتابة ، وفي هذه الحالة يسمى بالتشديد التقديري ، مثل :

מָהָר أسرع נִשְׁחַת خرب - دمر

ثانياً: أن الحروف الحلقية تميل إلى الفتح أو إلى أقرب الحركات إليه ، وعلى هذا فحروف الحلق تميل إلى فتح ما قبلها مثل יֵלֵךְ شاب ، فهذه الكلمة أصلها اسم سيجولي علي وزن מְלֵךְ ملك ، وكانت العين وهي حرف حلقي سبباً في تغير حركاتها إلى الفتح .

ثالثاً : من خصائص حروف الحلق الأساسية أيضاً أنها لا تميل إلى التسكين ولا تقبله ويعوض عنه بحركة مركبة ، وأحياناً تقبل هذه الحروف السكون البسيط إذا سبقتها كسرة من الحركات الثابتة مثلما في وزن מְלֵךְ فتشكيل النون بالكسرة هو تشكيل ثابت ، ولكنه يتحول إلى سيجول مع מְלֵךְ (إستهي) مع سكون الحاء وهو حرف حلقي ، وكذلك في מְלֵךְ (يكتسب المعرفة أو يتثقف) وإذا كان الحرف السابق مشكلاً بالصيري فإن هذه الصيري تتحول إلى باتح كما في מְלֵךְ لا يسمع بدلاً من מְלֵךְ .

תרגילים : تدريبات

1- شكل الكلمات الآتية بالتشكيل المناسب مع مراعاة خصائص حروف الحلق :

התנערות	פאר
טהר	התפארות
ישמע	נער
מהר	שהת
נחמד....	

[illegible]

الفصل الثاني

2

المرجع الأساسي في قواعد اللغة العبرية الحديثة

الأدوات המליות

أداة التعريف ה הידיעה

أداة التعريف في اللغة العبرية هي حرف الهاء ويسمى ה הידיעה أى هاء التعريف ، وأصل هذه الهاء هو הָל أو הָן ثم حذفت اللام أو النون على مر العصور وبقيت الهاء المشكلة بالفتحة القصيرة ، وقد تسبب حذف اللام أو النون في تشديد الحرف الأول من الكلمة المعرفة . ويرى البعض أن سبب هذا التشديد هو إدغام اللام أو النون في الحرف الأول من الكلمة المعرفة .

وإليك الآن حالات تشكيل هاء التعريف :

1- تشكل بالباتح التشكيل الأساسى لها مع تشديد الحرف الأول لأى حرف من أحرف الكلمة ماعدا الأحرف الحلقية سواء كانت هذه الكلمة مفردا أو مثنى أو جمعا أو مذكرا أو مؤنثا ،
مثل :

ילד	ولد	הילד	الولد
מכנסים	بنطلون	המכנסים	البنطلون
נערה	شابة	הנערה	الشابة
ספרים	كتب	הספרים	الكتب

2- تشكل هاء التعريف ايضا بالباتح ، إذا دخلت على كلمة أولها حرف الهاء أو الحاء مشكل بأى حركة غير القامص ، ولكن مع عدم تشديد الحرف الأول (لأن الأحرف الحلقية لا تقبل التشديد) ، مثل :

הפך	عكس	ההפך	العكس
השקעה	استثمار	ההשקעה	الاستثمار
התר	رخصة	ההתר	الرخصة
התפתחות	تطور	ההתפתחות	التطور
הורים	والدين	ההורים	الوالدين

3- تشكل هاء التعريف بالسيجول ، إذا دخلت على كلمة أولها (ה - ח - ט - ל) . أى أن تكون هذه الحروف الحلقية مشكلة بالقامص أو حاطف قامص ولا يشدد الحرف الذى يليها ، مثل :

הרים	جبال	ההרים	الجبال
לני	فقير	הלני	الفقير

المرجع الأساسي في قواعد اللغة العبرية الحديثة

זָנָן	سحاب	הַזָּנָן	السحاب
חָכָם	حكيم	הַחָכָם	الحكيم
חָלָב	حليب	הַחָלָב	الحليب
הַמּוֹן	جمهور	הַמּוֹן	الجمهور
חָדָשׁ	جديد	הַחָדָשׁ	الجديد
עָשִׂיר	غني	הָעֶשְׂרִיר	الغني

4- تشكل هاء التعريف بالقامص إذا دخلت علي كلمة أولها حرف العين غير مشكل بالقامص ، ولا يشدد الحرف الذي يليها ، مثل :

עֵת	وقت	הָעֵת	الوقت
עֵץ	شجرة - خشب	הָעֵץ	الشجرة - الخشب
עוֹף	طائر	הָעוֹף	الطائر
עֶבֶד	عبد	הָעֶבֶד	العبد
עֲבוֹדָה	عمل	הָעֲבוֹדָה	العمل
עֵתוֹן	جريدة	הָעֵתוֹן	الجريدة
עֵגֶל	عجل	הָעֵגֶל	العجل

4- تشكل هاء التعريف بالقامص ، إذا دخلت علي كلمة أولها حرف الألف أو الراء أياً كان تشكيلهما ، ولا يشدد الحرف الذي يليها ، مثل :

אֹר	نور	הָאֹר	النور
רֶגֶל	رجل	הָרֶגֶל	الرجل
אֶבֶן	حجر	הָאֶבֶן	الحجر
רוֹעֶה	راعي	הָרוֹעֶה	الراعي
רֶבִּי	مربي	הָרֶבִּי	المربي
אָדָם	انسان	הָאָדָם	الإنسان
רֹאשׁ	رأس	הָרֹאשׁ	الرأس

ملاحظات

1- هناك بعض الأسماء يتغير حركاتها عند دخول هاء التعريف عليها ، مثل :

الفصل الثاني

אָרץ	أرض - بلد	הָאָרֶץ	الأرض - البلد
הַר	جبل	הַהָר	الجبل
עַם	شعب	הָעָם	الشعب
חַג	عيد	הַחַג	العيد
אָרוֹן	صندوق	הָאָרוֹן	الصندوق
פָּר	ثور	הַפָּר	الثور

وتجمع هذه الكلمات في العبارات التالية : עם הָאָרֶץ (عِلָה ל) הַהָר בַּחַג (עם) הָאָרוֹן (١) הַפָּר

2- إذا كان الاسم المعرف مركباً ، فإن هاء التعريف تدخل على الجزء الثاني منه ، مثلما في العربية ، مثل :

בֵּית קֶפֶה	مقهى	בֵּית הַקֶּפֶה	المقهى
בֵּית סֵפֶר	مدرسة	בֵּית הַסֵּפֶר	المدرسة

3- إذا دخلت أحد الحروف المتصلة (כ - פ - ל) على كلمة معرفة فإن هاء التعريف تحذف وتُعار حركاتها للحرف المتصل ، مثل :

אִישׁ	رجل	הָאִישׁ	الرجل
לְאִישׁ	للرجل	כָּאִישׁ	كالرجل
בֵּית	بيت	הַבֵּית	البيت
בְּבֵית	في البيت	כְּבֵית	كالبيت
לְבֵית	للبيت		
פָּר	ثور	הַפָּר	الثور
כָּפָר	كالثور	לְפָר	للالثور
הָאָרֶץ	الأرض	לְאָרֶץ	للأرض
כָּאָרֶץ	في الأرض	כָּאָרֶץ	كالأرض
הָעָם	الشعب	לְעָם	للشعب
כְּעָם	كالشعب	בְּעָם	في الشعب

4- قد تستعمل هاء التعريف لتدل على معاني أخرى إلى جانب قيامها بالتعريف ، فمثلاً إذا

دخلت علي ما يفيد الزمن فإنها تعطي معني الإشارة ، مثل :

היום	هذا اليوم
השנה	هذه السنة - هذا العام
הלילה	هذه الليلة
המאה	هذا القرن
השבוע	هذا الأسبوع
הבוקר	هذا الصباح

5- تفيد هاء التعريف معني الاسم الموصول إذا دخلت فقط على اسم الفاعل ، مثل :

האיש השומר את הגן	الرجل الذي يحرس الحديقة.
האיש האהב את מולדתו	الرجل الذي يحب وطنه.

6- يتبع النعت منعوته في التنكير والتعريف ، مثل :

איש עשיר	رجل غني
האיש העשיר	الرجل الغني

7- إذا دخلت هاء التعريف علي الضمائر المنفصلة الخاصة بالغائب والغائبة والغائبين والغائبات

فلا تطبق القواعد السابقة ، ولكن هنا تشكل هاء التعريف بالقامص مع الجمع ، والباتح مع المفرد ، مثل :

הוא	ذلك
היא	تلك
הם	أولئك (للذكور)
הן	أولئك (للإناث)

8- إذا كان الحرف الأول من الكلمة ياء ساكنة أو ميماً ساكنة وبعد الياء أو الميم أي حرف من

حروف الأبجدية ماعدا (الهاء والعين) فلا يشدد حرف الياء أو الميم ، مثل :

היחידה	الوحدة
היסוד	الأساس
היקום	الكون
המשורר	الشاعر

היצאה الخروج

הילדים الأطفال

אם إذا أعقبت الياء هاء أو عين فإننا نقوم بتشديد الباء كما في كلمة

היהודים اليهود

היעילות المنفعة - الفائدة - الفاعلية

4- لا تدخل هاء التعريف على بعض الأسماء . مثل :

* أسماء الأعلام ، مثل :

אַבְרָהָם إبراهيم יַעֲקֹב يعقوب רָחֵל رحيل

* أسماء المدن ، مثل :

יְרוּשָׁלַיִם القدس יִרְדֵּן الأردن מִצְרַיִם مصر

* أسماء معرفة بطبيعتها ، مثل :

אֱלֹהִים الرب תְּהוֹם الغمر - الدرك الأسفل

תִּבְלָה العالم נְשָׂאֹל الهاوية

תרגילים נדריבא

1- أدخل هاء التعريف على الكلمات والجمل الآتية :

בַּב باب

עוֹר جلد

בְּגָדִים ملابس

חֲרוֹת حرية

חֶדֶר غرفة

רֶצֶפָה أرضية

בֵּית סֵפֶר مدرسة

עוֹלָם הַדָּשׁ عالم جديد

הַר גְּבוּהָה جبل عال

בֵּית חוּלָה مستشفى

גֶּן חַיּוֹת حديقة حيوان

שר אוצר وزير مالية

2- شكل أداة التعريف في الجمل الآتية مع توضيح السبب وتشكيل الكلمات التي لم يتم تشكيلها :

המורה אוהב את התלמיד החרוץ. (المدرس يحب التلميذ المجتهد) .

השנה למדתי את השפה העברית. (هذه السنة تعلمت اللغة العبرية) .

הכלב עומד מול הבית. (يقف الكلب أمام المنزل) .

הטף שתה את החלב. (شرب الطفل اللبن) .

אחרי היום יבוא הערב. (بعد النهار يأتي المساء) .

3- اذكر الأخطاء التي جاءت في الجمل الآتية معللاً السبب وتشكيل الكلمات التي لم يتم تشكيلها:

הוא הראשון בין התלמידים. (هو أول التلاميذ) .

לפעמים העני מאושר מן העשיר. (الفقير أسعد من الغني أحياناً) .

ההרים גבוהים מאד. (الجبال مرتفعة جداً) .

החם גבוה היום. (درجة الحرارة مرتفعة اليوم) .

הים התיכון (البحر المتوسط) .

أدوات الاستفهام הנשאלה

أولا - حروف الاستفهام

حرف الاستفهام الوحيد في اللغة العبرية هو حرف الهاء (ה) المحرك بالحافظ باتح ، مثل :

התבוא מחר ? ستجئ غداً؟

השכחת את הספר ? هل نسيت الكتاب ؟

הלמדת חדש אתמול ? هل تعلمت جديداً أمس؟

وتحرك هاء الاستفهام بالبفتح في حالتين :

1- إذا كان أول الكلمة حرفاً من حروف الحلق غير مشكل بالقامص ، مثل :

החתנה באה ? هل جاءت العروس؟

העמך עט ? هل معك قلم؟

העברת את הים ? هل عبرت البحر؟

أما إذا كان الحرف الأول من الكلمة حرفاً حلقياً محركاً بالقامص فإن هاء الاستفهام تشكل

بالسيجول ، مثل :

ההלכת לסקולצה אתמול ? هل ذهب إني الكلية أمس ؟
 העלית על ההג ? هل صعدت فوق السقف ؟
 הסתן פא ? هل جاء العريس ؟
 האמרת האמת ? هل قلت الحق ؟

2- إذا دخلت علي كلمة أولها حرف ساكن ، مثل :

הפתחתם את הספרים ? هل فتحتم الكتب ؟
 המכרתם ביתכם ? هل بعتم بيتكم ؟
 הילדים הלכו למועדון ? هل ذهب الأولاد إلي النادي ؟
 הסגרתם את הדלת לפני שתישנו ? هل أغلقتם الباب قبل أن تناموا ؟

ملاحظات :

* قل استخدام هاء الاستفهام في اللغة العبرية الحديثة واستحدثوا الأداة (האם) ومعناها " هل " .

* هاء الاستفهام في العبرية يقابلها همزة الاستفهام في اللغة العربية .

* الإجابة علي السؤال المبدوء بهاء الاستفهام تكون بالإيجاب أو النفي ، وفي حالة الإيجاب نقول (כן) بمعنى نعم ، وفي حالة النفي نقول (לא) بمعنى لا .

ثانيا - أسماء الاستفهام

هناك أدوات أخرى للاستفهام هي أسماء الاستفهام وهي كالتالي :

1- מי (من) للعاقل

מי אתה ? من أنت ؟

מי קרא את הספר ? من قرأ الكتاب ؟

מי עבר את התעלה ? من عبر القناة ؟

2- למי (لمن) للعاقل ، مثل :

למי שלחת את המכתב ? لمن أرسلت الخطاب ؟

למי שלחת את הספר ? لمن أرسلت الكتاب ؟

3- של מי (لمن - ملك من) للعاقل ، مثل :

שָׁל מִי הַתִּיק הַזֶּה ? ملك من هذه الحقيبة ؟

4- מִמִּי (ممن) للعاقل ، مثل :

מִמִּי לָקַחְתָּ הַסֵּפֶר הַזֶּה ? ممن أخذت هذا الكتاب ؟

5- עִם מִי (مع من) للعاقل ، مثل :

עִם מִי הָלַכְתָּ ? مع من ذهبت ؟

6- עַל מִי (على من - عن من) للعاقل ، مثل :

עַל מִי תִדְבֵּר ? عن من تتحدث ؟

7- מַה (ما - ماذا - كيف) لغير العاقل وتشكل الميم في هذه الأداة بأربع حركات نوجزها فيما يلي :

1- تشكل بالبataح إذا دخلت على كلمة مبدوءة بأي حرف من حروف الأبجدية (عدا حروف

الحلق) ، مع تشديد الحرف الذي يليها، مثل :

מַה שְׁלוֹמְךָ ? كيف حالك ؟

מַה שְׁמֶךָ ? ما اسمك ؟

מַה תִּבְקֹשׁ ? ماذا تطلب ؟

2- تشكل الميم بالقامص في حالتين :

إذا دخلت على كلمة مبدوءة بحرف الألف أو الراء (أياً كان تشكيلاهما) أو العين (غير المشكّلة بالقامص) ، مثل :

מַה אַתָּה עוֹשֶׂה עַכְשָׁיו ? ماذا تفعل الآن ؟

מַה עוֹשֶׂה הַמּוֹרֶה ? ماذا يفعل المدرس ؟

מַה רְאִיתָ בְּרַחוּב ? ماذا رأيت في الشارع ؟

מַה עוֹד ? ماذا أيضاً ؟

أيضاً تشكل بالقامص إذا تم الوقف بعدها ، مثل :

אַנִּי לֹא אֵדַע מָה انا لا أعرف ماذا

2- تشكل الميم بالسيجول إذا دخلت على كلمة مبدوءة بحرف العين أو الهاء أو الحاء المشكّلة

بالقامص (לָ - הָ - וָ) مع وجوب أن تكون الهاء أصل في الكلمة وليست هاء استفهام أو

هاء تعريف ، مثل :

מַה עָשִׂיתָ ? ماذا فعلت ؟

מה היית אומר ? ماذا كنت تقول ؟

מה קיבט ? ما الذي دق ؟

8- כמה كم ، ويسأل بها عن العدد ، مثل :

כמה ספרים קראת בשבוע שעבר ? كم كتاباً قرأت في الأسبوع الماضي ؟

כמה ילדים יש לך كم طفلاً لديك ؟

الجدير بالذكر أنه يختلف استخدام كم في العبرية عنه في العربية ، حيث يأتي المعدود في العبرية جمعاً بينما يأتي في العربية مفرداً .

9- בכמה كم (بكم) ، ويسأل بها عن الثمن ، مثل :

בכמה עולה השמלה הזאת ? كم تكلفة هذا الفستان ؟

בכמה עולה השמלה הזאת ? كم يساوي هذا الفستان ؟

10- מתי (متى) ويسأل بها عن الزمان ، مثل :

מתי נולדת ? متى ولدت ؟

מתי בקרת בקהיר ? متى زرت القاهرة ؟

מתי התחתנת ? متى تزوجت ؟

11- למה (لماذا) ، ويسأل بها عن السبب ويكون حدث الجملة في الماضي ، مثل :

למה באת למצרים ? لماذا جئت إلى مصر ؟

למה מכרת את המכונית ? لماذا بعت السيارة ؟

12- מדוע (لماذا) ، يسأل بها عن السبب ، مثل :

מדוע לא באת למצרים ?

ويسأل بها عن الغاية ويكون الفعل مضارعاً ، مثل :

מדוע אתה לומד עברית ? لماذا تتعلم العبرية وهي توازي هنا :

לשם מה אתה לומד עברית ? من أجل ماذا تتعلم العبرية ؟

13- איפה (أين) ، ويسأل بها عن المكان وتستخدم مع الاسم ، مثل :

איפה ביתך ? أين بيتك ؟

14- לאן (إلى أين) يسأل بها عن المكان ، مثل :

לאן נסעת בשבוע שעבר ? إلى أين سافرت الأسبوع الماضي ؟

- 15- איפה (أين) يسأل بها عن المكان شريطة أن يعقبها فعل ، مثل :
 איפה נפגשת עם אחי ? أين قابلت أخي ؟
 איפה נולדת ? أين ولدت ؟
- 16- מאיפה (من أين) يسأل بها عن المكان ، مثل :
 מאיפה בא הילד הזה ? من أين جاء هذا الولد ؟
- 17- לאיפה (إلى أين) يسأل بها عن المكان ، مثل :
 לאיפה הולך ? إلى أين ذاهب ؟
- 18- (איך - איכה - כיצד) كل هذه الأدوات تعني كيف ويسأل بها عن الحال ، مثل :
 איך הענינים ? كيف تسير الأمور ؟
 איכה הלכו ? كيف ذهبوا ؟
 כיצד באת ? كيف جاء ؟
- 19- איזה (أي) ، ويسأل بها عن كل ما سبق ، ولكنها خاصة بالمذكر ، مثل :
 איזה סרט חזית ? أي فيلم شاهدت ؟
 איזה רופא אתה רוצה ? أي طبيب تريد ؟
- 20- באיזה (بأي - في أي)
 באיזה יום תנוח ? في أي يوم تستريح ؟
 באיזה רחוב אתה גר ? في أي شارع تسكن ؟
- 21- איזו (أي) ، ويسأل بها عن كل ما سبق ، ولكنها خاصة بالمؤنث ، مثل :
 איזו מכונית קנית ? أي سيارة اشتريت ؟
- 22- באיזו (في أية - بأية)
 באיזו תקופה אנו ? في أي فصل نحن ؟
 באיזו פקולטה אתה ? في أي كلية أنت ؟
- 23- אילו (أي - أية) ويسأل بها عن تحديد شيء جمع ، مثل :
 אילו תלמידים חרוצים ? أي التلاميذ مجتهدون ؟
 אילו תלמידות חרוצות ? أية التلميذات مجتهدات ؟
- 24- אם (هل) تستعمل للسؤال في حالة التخيير ، مثل :

כתב - עת קראת אם עתון ? هل قرأت مجلة أم جريدة ؟

25- האם (هل) ، والإجابة عليه تكون بالنفي أو الإيجاب ، أي انه يعمل عمل هاء الاستفهام ، مثل :

האם רחל באה ? هل جاءت راحيل ؟

האם אתה עובד ? هل أنت تعمل ؟

ملاحظات :

1- تأتي أسماء الاستفهام - كما هو الحال في العربية - في صدر الجملة الاستفهامية

2- تستعمل (מה) أحياناً للتعجب ، مثل :

מה יפה הפרח ! ما أجمل الزهرة !

3- تستعمل الهاء أحياناً كحرف نداء ، مثل :

האיש ! أيها الرجل - يارجل .

4- للإجابة على سؤال يبدأ بأداة الاستفهام (لماذا) ، نستخدم إحدى الكلمتين الآتيتين (כי)

بمعني (لأن) ، أو (מפני) بمعنى (بسبب - لأن) ، مثل :

למה לא באת אתמול ?

לא באתי מפני שאני הייתי חולה . (חולה = مريض) .

5- تستخدم اللغة العبرية الحديثة أداة أخرى للاستفهام المنفي ، وهي :

(הלא) ألم - ألا ؟

6- تلحق حروف الجر ببعض أسماء الاستفهام كما سبق ، مثل :

לאיזה ? إلى أي

מאין ? من أين

מאיזה ? من أي

במה - במה ? بم

ממתי ? منذ متى

על מתי ? إلى متى

9-..... אתה גר ?

10-..... נולדת ?

11-..... הלכת לפקולטה ?

(4) כתב שאלה לזל תשובה : אכתב שאל לכל إجابة :

עמנואל בקר בקהיר לפני שנה . (בקר בקהיר = زار مكاناً ، בקר אצל = زار شخصاً = בקר את = إنتقد – وجه نقداً)

אחמד נסע לטנטא.

למדנו היום שעור יפה.

הילד ישן במטה.

בח כף יורד הגשם.

אני רוצה לשנות מים .

(5) ترجم ما يلي إلى العبرية :

أنا ذهبت إلى الكلية أمس .

هل تعلمتم جديداً في هذا الدرس ؟

لماذا تتعلم اللغة العبرية ؟

من الذي يقف هنا ؟

متي ذهبت إلى السينما ؟

أين ولدت ؟

هل تحب اللغة العبرية ؟

هل ذهبت راحيل إلى الدكتور ؟

كيف تذهب إلى الجامعة ؟

أين التلميذ المجتهد ؟

الاسم الموصول כְּנוֹי הַהִמְשָׁר

تستخدم اللغة العبرية لفظاً واحداً لتدل به على الاسم الموصول للمفرد والجمع والمذكر والمؤنث وهو (אֲשֶׁר) فنقول :

הַתְּלָמִיד אֲשֶׁר הֶעֱלִים	التلميذ الذي نجح .
הַתְּלָמִידָה אֲשֶׁר הֶעֱלִיחָה	التلميذة التي نجحت .
הַתְּלָמִידִים אֲשֶׁר הֶעֱלִיחוּ	التلاميذ الذين نجحوا .
הַתְּלָמִידוֹת אֲשֶׁר הֶעֱלִיחוּ	التلميذات اللاتي نجحن .

ويمكننا أن نختصر اللفظ ليكون حرف الشين المشكل بالسيجول (נָא) وفي هذه الحالة تتصدر الشين الكلمة التالية ولا تكتب منفصلة ويشدد الحرف الأول من الفعل على نحو :

הַתְּלָמִיד נִשְׁיָב	التلميذ الذي جلس .
הַתְּלָמִידָה נִשְׁיָבָה	التلميذة التي جلست .

وقد تستعمل هاء التعريف للدلالة على الوصل شريطة أن يكون الموصول اسم فاعل ، مثل :

הָאִישׁ הָאוֹהֵב אֶת מוֹלָדָתוֹ الرجل الذي يحب وطنه .

أما إذا أضيف اسم الموصول (אֲשֶׁר) إلى الباء أو الكاف فإنه يخرج عن معنى اسم الموصول ليبدل على الظرفية المكانية أو الزمانية ، مثل :

בְּאֲשֶׁר	حيثما (ظرف مكان)
כְּאֲשֶׁר	عندما (ظرف زمان)
כְּאֲשֶׁר תֵּלֵךְ אֵלַי	حيثما ستذهب سأذهب .

وقد تعطي (מֵה - מִי) معنى الاسم الموصول ، وتستعمل الأولى لغير العاقل والثانية للعاقل ، مثل :

אֲנִי קִרְאתִי אֶת כָּל מֵה יֵשׁ בְּעֵתוֹן	قرأت كل الذي يوجد في الجريدة .
מִי יַעֲשֶׂה טוֹבָה יִמָּצֵא טוֹבָה	من يصنع خيراً يجد خيراً .

وقد يستدل على معنى الموصولية دون وجود اسم موصول في الجملة ، مثل :

הָאִישׁ אֲלִיוֹ הִלְכָּתִי الرجل الذي ذهبت إليه .

تستخدم اللغة العبرية (מֵה נָא) بمعنى الاسم الموصول مع غير العاقل ، مثل :

עשיתי מה שאמרתי לי . فعلت ما قلته لي .

מה שהיה היה . الذي فات مات .

تستخدم اللغة العبرية (כל מה) بمعنى الاسم الموصول ، مثل :

הוא מצא את כל מה שאבד לו . هو وجد كل الذي ضاع منه .

تستخدم اللغة العبرية (מי ש) بمعنى الاسم الموصول مع العاقل ، مثل :

ראיתי מי שקטל האיש . رأيت الذي قتل الرجل .

قد يحذف الاسم الموصول إذا دل سياق الكلام عليه ، مثل :

בבית הספר בו למדתי . المدرسة التي تعلمت فيها .

תרגילים נדריים

* عين الاسم الموصول في العبارات التالية واضبطه ضبطاً صحيحاً :

האיש אשר בא .

השעור שלמדתי היה קשה מאד . (الدرس الذي تعلمته كان صعباً جداً) .

באשר תגור אחי יגור . (يسكن أخي حيث تسكن) .

כאשר בא המועד ، החולה לקח את התרופה .

(عندما جاء الموعد ، المريض تناول العلاج) .

אני מכבד מי שלמד אותי . (احترم الذي علمتي) .

הכלב הנובח תמיד רע מאוד . (תמיד = دائماً) .

הילדים שבפתה הזאת חרוצים . (الأولاد الذين في هذا الفصل مجتهدين) .

الضمائر כְּנוּיִי גִוָּה

ينقسم الضمير في اللغة العبرية كما هو في اللغة العربية إلى ظاهر (בִּלְטָא) ومستتر (בְּסֻמָּה)، وكما هو معروف فإن الظاهر هو ما يظهر أثناء النطق، مثل (אֲנִי) في (אָכַלְתִּי) أكلت.

والمستتر هو ما لم يظهر أثناء النطق ويستشف من المعنى دون النطق به على نحو (אָכַל) أي أكل، فالفعل هنا مصرف مع المفرد الغائب دون ذكر الضمير ذاته. أما الضمير الظاهر فإنه ينقسم إلى:

1- ضمير منفصل (מֻבְדָּל) أي قائم بذاته ولا يصح إلحاقه بأي كلمة أخرى ويمثله الضمائر الشخصية.

2- ضمير متصل (מְחוּבָּר) هو ما يتصل بكلمة أخرى إما بالاسم أو بالحرف أو بالفعل.

3- أولاً : ضمائر الرفع المنفصلة :

ضمائر الرفع المنفصلة بالعبري	ضمائر الرفع المنفصلة بالعربي
אֲנִי "أنا" "אני"	أنا
אַתָּה	أنتَ
אַתָּ	أنتِ
הוא	هو
היא	هي
אֲנִיחֵנו "أنا-نحن"	نحن
אַתֶּם	أنتم
אַתֶּן	أنتن
הם	هم
הן	هن

ولو نظرنا إلى ضمائر المخاطب المفرد أو الجمع نجد أن التاء قد شددت عوضاً عن النون المحذوفة، كما يجب أن نأخذ في الاعتبار أن استخدام الضمير المتكلم (אֲנִי) أكثر شيوعاً وانتشاراً من (אני) وكذلك (אניחנו) أكثر من (نحن) بالإضافة إلى أن الضمير (אני) (نحن) (أنت) (أنتن) (هم) (هن) أكثر من (أنا) (نحن) (أنت) (أنتن) (هم) (هن).

ضمير جمع المتكلمين يستخدم بكثرة في العبرية الحديثة.

والضمائر السابقة لا يتصل بها سوى واو العطف وأداة الاستفهام والاسم الموصول المختصر إلى

(נָא) ، مثل :

וְאֲנִי وأنا .

הֲאֵתָה هل أنت .

נִשְׁהוּא الذي هو .

ثانياً : ضمائر النصب المنفصلة :

ضمائر النصب المنفصلة بالعبرية	ضمائر النصب المنفصلة بالعربية
אוֹתִי	إياي
אוֹתְךָ	إياك
אוֹתְךָ	إياك
אוֹתוֹ	إياه
אוֹתָהּ	إياها
אוֹתָנוּ	إيانا
אֹתְכֶם	إياكم
אֹתְכֶן	إياكن
אוֹתָם	إياهم
אוֹתָן	إياهن

ثالثاً : ضمائر الرفع المتصلة :

هي الضمائر التي تلحق بالفعل أثناء تصريفه وهي :

الماضي	الضمير	المضارع	الضمير	الأمر	الضمير
נִשְׁמַרְתִּי	תִּי	נִשְׁמֹר	א		
נִשְׁמַרְתְּ	תְּ	תִשְׁמֹר	ת	נִשְׁמֹר	
נִשְׁמַרְתָּ	תְּ	תִשְׁמְרִי	ת־י	נִשְׁמְרִי	י
נִשְׁמֹר	-	יִשְׁמֹר	י		

שְׁמֶרָה	הָ	תִּשְׁמֹר	ת		
שְׁמֶרְנוּ	נוּ	נִשְׁמֹר	נ		
שְׁמֶרְתֶּם	תֶּם	תִּשְׁמְרוּ	ת-ו	שְׁמְרוּ	ו
שְׁמֶרְתוּ	תוּ	תִּשְׁמְרוּהָ	ת-נָה	שְׁמְרוּהָ	נָה
שְׁמְרוּ	וּ	יִשְׁמְרוּ	י-ו		
שְׁמְרוּ	וּ	תִּשְׁמְרוּהָ	ת-נָה		

رابعاً : ضمائر النصب المتصلة :

هي الضمائر التي تلحق بالفعل وتقع في معنى المفعول به ، مثل :

الضمير	المعنى	الفعل
נִי	حرسني	שְׁמֶרְנִי
ךָ	حرسك	שְׁמֶרְךָ
הָ	حرسك	שְׁמֶרְהָ
וּ	حرسه	שְׁמְרוּ
הָ	حرسها	שְׁמֶרָה
נוּ	حرسنا	שְׁמֶרְנוּ
כֶּם	حرسكم	שְׁמֶרְכֶם
כֶּן	حرسكن	שְׁמֶרְכֶן
ם	حرسهم	שְׁמֶרְם
ן	حرسهن	שְׁמֶרְןָ

خامساً : الضمائر المتصلة بالاسم :

● إضافة الأسماء للضمائر :

تلحق الضمائر لتدل على ملكيته للشخص ، فتختلف الضمائر التي تتصل بالأسماء باختلاف صيغة الاسم من حيث العدد . فإذا كان الاسم مفرداً أو مذكراً أو مؤنثاً فستكون له صيغة ضمائر خاصة عما إذا كان جمعاً مذكراً أو مؤنثاً .

الضمائر المتصلة بالاسم المفرد :

ה	المتكلم
את	المخاطب
אני	المخاطبة
אני	الغائب
הוא	الغائبة
הם	المتكلمون
אתם	المخاطبون
אתם	المخاطبات
הם	الغائبون
הן	الغائبات

طريقة إسناد الاسم المفرد المذكر للضمائر :

عند إضافة الاسم المفرد المذكر للضمائر ، هناك أسماء تظل حركاتها ثابتة ، وأسماء أخرى تستلزم تعديل في حركاتها نتيجة لتغير مواقع النبر فيها .

• من الحالات التي لا يحدث تغير في بنية الاسم فيها مايلي :

1- الاسم المذكر الذي يتكون من مقطع واحد مغلق محرك بحركة طويلة ، مثل :

(סוס - קול - עיר - ראש)

تصريف (סוס) بمعنى حصان :

סוסי حصاني

סוסך حصانك

סוסך حصانك

סוסו حصانه

סוסיה حصانها

סוסנו حصاننا

סוסכם حصانكم

סוסכן حصانكن

סוּסָם حصانهم

סוּסָנָהن حصانهن

الاسم المذكر الذي يتكون من مقطعين الأول محرك بحركة قصيرة في مقطع مغلق ، والثاني محرك بحركة طويلة في مقطع مغلق أيضاً ، مثل (סוּסָנָה) لا يحدث تغير نضيف إليه الضمائر فقط.

- تصريف (סוּסָנָה) بمعنى نافذة :

נָפַדְתִּי	סוּסָנִי
נָפַדְתְּ	סוּסָנְךָ
נָפַדְתְּ	סוּסָנְךָ
נָפַדְתֶּ	סוּסָנָה
נָפַדְתָּ	סוּסָנָה
נָפַדְתָּ	סוּסָנָה
נָפַדְתֶּם	סוּסָנְכֶם
נָפַדְתֶּם	סוּסָנְכֶם
נָפַדְתֶּם	סוּסָנְכֶם
נָפַדְתֶּם	סוּסָנְכֶם

الاسم المذكر المكون من مقطع واحد محرك بالفتحة القصيرة يشدد الحرف الأول ، ثم تلحق الضمائر به ، مثل : (סוּ - סוּ) (סוּ بمعنى سلة)

تصريف (סוּ) بمعنى حديقة بمعنى :

חֲדִיקְתִּי	סוּ
חֲדִיקְתְּ	סוּ
חֲדִיקְתְּ	סוּ
חֲדִיקְתֶּ	סוּ
חֲדִיקְתָּ	סוּ
חֲדִיקְתָּ	סוּ
חֲדִיקְתֶּם	סוּ
חֲדִיקְתֶּם	סוּ
חֲדִיקְתֶּם	סוּ
חֲדִיקְתֶּם	סוּ

גגג חדיقتה

- الاسم المذكر الذي يتكون من مقطعين الأول ساكن ، والثاني محرك بحركة طويلة ، مثل: (שלחן - תלמיד - תרגום - ילקוט).

لا يحدث تغير نضيف إليهم الضمائر فقط .

- اما الحالات التي يتغير فيها بنية الاسم المفرد المذكر عند إضافته إلى الضمائر ، فمنها :
1- الأسماء التي تنتهي بعلامة التذكير (ה) عند إسنادها إلى الضمائر يتم حذف علامة التذكير ، ثم تلحق الضمائر بالاسم ، مثل: (מורה) مدرس

تصريف (מורה) :

מורי	مدرسي
מורה	مدرسك
מורה	مدرسك
מורו	مدرسه
מורה	مدرسها
מורנו	مدرسنا
מורכם	مدرسكم
מורכן	مدرسكن
מורם	مدرسهم
מורן	مدرسهن

- بعض الأسماء السيجولية يتغير بنيتها عند إضافة الضمائر لها ، حيث تصبح على وزن (פעל) ، ثم تلحق بها الضمائر ، مثل: (ספר - בגד - קבר - שקל)

- تصريف (ספר) :

ספרי	كتابي
ספרך	كتابك
ספרך	كتابك
ספרו	كتابه

ספרה	كتابها
ספרנו	كتابنا
ספרכם	كتابكم
ספרכן	كتابكن
ספרם	كتابهم
ספרן	كتابهن

- هناك أسماء سيجولية أخرى يتغير بنيتها عند إضافة الضمائر لها ، حيث تصبح علي وزن

(פֶּלֶל) ، ثم تلتحق بها الضمائر ، مثل : (דָּרָךְ - מֶלֶךְ - עָבָד - יָלַד)
- تصريف (יָלַד) (ولد) :

יָלַדְי	ولدي
יָלַדְךָ	ولديك
יָלַדְהָ	ولديك
יָלַדְנוּ	ولده
יָלַדְהָ	ولدها
יָלַדְנוּ	ولدنا
יָלַדְכֶם	ولدكم
יָלַדְכֶן	ولدكن
יָלַדְם	ولدهم
יָלַדְנָן	ولدهن

- هناك أسماء سيجولية أخرى يتغير بنيتها عند إضافة الضمائر لها ، حيث تصبح علي وزن

(פֶּלֶל) ، ثم تلتحق بها الضمائر ، مثل : (חֲדָר - חֲדָר) (חֲדָר = حفيد)
تصريف (חֲדָר) غرفة :

חֲדָרִי	غرفتي
---------	-------

גرفتק	גדרג
גرفتק	גדרג
גرفته	גדרו
גرفתה	גדרה
גرفتא	גדרנו
גرفتکم	גדרכם
גرفتکن	גדרכן
גرفتהם	גדרם
גرفتהן	גדרן

* هناك أسماء يستلزم إجراء تعديل في بعض حركاتها ، نظراً لتغير موقع النبر ، مثل الأسماء المكونة من أكثر من مقطع ، ويكون المقطع الأول فيها مشكل بالقامص (حركة الفتح الطويلة) حيث تتغير إلى الشيفا (السكون) ، مثل : (גדרג)

- تصريف (גדרג) (شيء - قول) :

גדרי	قولي
גדרג	قولك
גדרג	قولك
גדרו	قوله
גדרה	قولها
גדרנו	قولنا
גדרכם	قولكم
גדרכן	قولكن
גדרם	قولهم
גדרן	قولهن

* هناك أسماء مذكورة شاذة ذات مقطع واحد مغلق يتغير تشكيلها إذا أخذ أول حرف فيها باتح فتحول إلى حيرق ، مثل : (גדר - גדר - גדר)

- تصريف לָ (جانب) :

لָ	جانبِي
לְ	جانبِكَ
לָ	جانبِكَ
לָ	جانبِهِ
לָ	جانبِهَا
לָ	جانبِنَا
לָ	جانبِكُمْ
לָ	جانبِكُنَّ
לָ	جانبِهِمْ
לָ	جانبِهِنَّ

* هناك أسماء مذكورة ذات مقطع واحد مغلق مشكل أوله بالبفتح وتنتهي بحرف حلقي أو راء ، فتحول البفتح إلى قاصص ، وذلك لتلافي التشديد ، مثل : (לָ - לָ) (لָ = ثور)

- تصريف (לָ) (وسادة) :

לָ	وسادتي
לְ	وسادتك
לָ	وسادتك
لָ	وسادته
لָ	وسادتها
لָ	وسادتنا
لָ	وسادتكم
لָ	وسادتكن
لָ	وسادتهم
لָ	وسادتهن

* هناك أسماء مذكورة أخرى شاذة يتغير تشكيلها في حالة إضافة الضمائر إليها ، نذكر منها علي سبيل المثال : (אָ - אָ - אָ)

- تصريف (أب) (اَب)

أبي	أَبِي
أبوك	أَبِيكَ
أبوك	أَبِيكَ
أبوه	أَبُو
أبوها	أَبَاهَا
أبونا	أَبُونَا
أبوكم	أَبَيْكُمْ
أبوكن	أَبِيَكُن
أبوهم	أَبِيَهُمْ
أبوهن	أَبِيَهُنَّ

* هناك أسماء ذات مقطع واحد مشكل بحركات، تقبل التقصير عند إضافة الضمائر إليها ، مثل (يَد - يَد)

- تصريف (يَد) (يَد) :

يدي	يَدِي
يدك	يَدُكَ
يدك	يَدُكَ
يده	يَدُو
ها	يَدُهَا
يدنا	يَدُنَا
يديكم	يَدَيْكُمْ
يدكن	يَدِيَكُن
يدهم	يَدَهُمْ
يدهن	يَدَهُنَّ

- تصريف (يَد) (يَد) (اسم) :

اسمي	يَسْمِي
اسمك	يَسْمُكَ
اسمك	يَسْمُكَ
اسمه	يَسْمُو
اسمها	يَسْمُهَا
اسمنا	يَسْمُنَا
اسمكم	يَسْمَيْكُمْ

اسمك	שִׁמְךָ
اسمهم	שִׁמָּם
اسمهن	שִׁמָּן

- تصريف (בן) (ابن) :

ابني	בְּנִי
ابنك	בְּנֶךָ
ابنك	בְּנֶךָ
ابنه	בְּנוֹ
ابنها	בְּנֶיהָ
ابننا	בְּנֵינוּ
ابنكم	בְּנֵיכֶם
ابنكن	בְּנֵיכֶן
ابنهم	בְּנֵיהֶם
ابنهن	בְּנֵיהֶן

- تصريف (בָּ) (نهاية) :

نهايتي	בָּי
نهايتك	בָּיְךָ
نهايتك	בָּיְךָ
نهايته	בָּיו
نهايتها	בָּיהָ
نهايتنا	בָּינוּ
نهايتكم	בָּיְכֶם
نهايتكن	בָּיְכֶן
نهايتهم	בָּיהֶם
نهايتهن	בָּיהֶן

ملاحظات :

* يلاحظ ضرورة وضع نقطة داخل حرف (ה) عند إضافة ضمير المفردة الغائبة إلى الاسم المذكر ، ليدل على ملكيتها له ، وذلك للتفريق بينه وبين الاسم المفرد المؤنث من المذكر ، مثل : (ילד ولد ، طفل - ילדה ولدها - ילדה طفلة) .

★ طريقة إسناد الاسم المفرد المؤنث إلى الضمائر :

إذا كان الاسم المؤنث منتهياً بالعلامة (ה) فإن الهاء تقلب إلى تاء والقامص إلى باء ،
مثل : (סוּסָה - مَوْزָה - دוֹדָה - תְּלִמִּידָה) .

תְּלִמִּידָתִי	تلميذتي
תְּלִמִּידָתְךָ	تلميذتك
תְּלִמִּידָתָהּ	تلميذتها
תְּלִמִּידָתֵנוּ	تلميذتنا
תְּלִמִּידָתְכֶם	تلميذتكم
תְּלִמִּידָתְכֵן	تلميذتكن
תְּלִמִּידָתָם	تلميذتهم
תְּלִמִּידָתָן	تلميذتهن

• أما الأسماء المؤنثة التي تنتهي بغير العلامة السابقة ، فإن الضمائر تضاف إليها دون إحداث أي تغيير .

• عند إضافة الضمائر إلى اسم مؤنث يتكون من ثلاثة مقاطع ، وعلى وزن (מִפְעֻלָּה) ،
فإن (ה) الأولى تقتصر إلى (-) والثانية إلى (י) ، وتحول (ה) إلى (ת) ، مثل :
(מְשַׁפָּחָה - مَلْحَمָה)

- تصريف (מְשַׁפָּחָה) (أسرة) :

מְשַׁפָּחָתִי	أسرتي
מְשַׁפָּחָתְךָ	أسرتك
מְשַׁפָּחָתָהּ	أسرتها
מְשַׁפָּחָתֵנוּ	أسرتنا
מְשַׁפָּחָתְכֶם	أسرتكم

أسرتكن	מִשְׁפַּחְתְּכֶן
أسرتهم	מִשְׁפַּחְתָּם
أسرتهن	מִשְׁפַּחְתָּן

• هناك بعض الأسماء المكونة من مقطع واحد ، يتغير تشكيلها عند إضافة الضمائر إليها ،

فبعض الأسماء يتغير تشكيل الحرف الأول من باتح (ـ) إلى حيرق (ـ) ، مثل :

(בַּת - פֶּת) פֶּת (كسرة خبر - لقمة) ، وبعضها يتغير تشكيل الحرف الأول من

الصيري (ـ) إلى الحيرق (ـ) ، مثل : (אֵם - לֵב)

- تصريف (בַּת) (بنت ، ابنة) :

ابنتي	בָּתִּי
ابنتك	בָּתְךָ
ابنتك	בָּתְךָ
ابنته	בָּתּוֹ
ابنتها	בָּתָּהּ
ابنتنا	בָּתֵּנוּ
ابنتكم	בָּתְכֶם
ابنتكن	בָּתְכֶן
ابنتهم	בָּתָם
ابنتهن	בָּתָן

- تصريف (אֵם) (أم) :

أمي	אִמִּי
أمك	אִמְךָ
أمك	אִמְךָ
أمه	אִמּוֹ
أمها	אִמָּהּ
أمنا	אִמֵּנוּ
أمكم	אִמְכֶם

אמן	أمكن
אמם	أهم
אמן	أهمن

طريقة إسناد الاسم المفرد الجمع للمضامير :

عند إلحاق المضامير بالجمع المذكر ، فإن ميم الجمع تحذف منه ، ثم تضاف العلامات الآتية وهي نفس العلامات التي تضاف للجمع المؤنث :

المتكلم	אני
المخاطب	אתה
المخاطبة	אתה
الغائب	הוא
الغائبة	היא
المتكلمون	אנחנו
المخاطبون	אתם
المخاطبات	אתם
الغائبون	הם
الغائبات	הן

مثل (תלמידים) تلاميذ :

תלמיד	تلاميذي
תלמידך	تلاميذك
תלמידך	تلاميذك
תלמידיו	تلاميذه
תלמידיה	تلاميذها
תלמידיו	تلاميذنا
תלמידים	تلاميذكم
תלמידיו	تلاميذكن

תלמידיהם תلاميذهم

תלמידיהן תلاميذهن

* عند إضافة الضمائر إلى أسماء الجمع المذكر التي تأتي على وزن (פְּעָלִים) و (פְּעֻלָּיִם) ، يحدث تغير في بنية الاسم ، بسبب تغير موقع النبر ، وذلك مع ضمائر المخاطبين والمخاطبات والغائبين والغائبات ، مثل : (בָּגָדִים – דְּבָרִים – זְקָנִים)
تصريف (בָּגָדִים) ملابس :

בָּגָדִי מلبسي

בָּגָדֶיךָ ملبسك

בָּגָדֶיךָ ملبسك

בָּגָדָיו ملبسه

בָּגָדֶיהָ ملبسها

בָּגָדֵינוּ ملبسنا

בָּגָדֵיכֶם ملبسکم

בָּגָדֵיכֶן ملبسكن

בָּגָדֵיהֶם ملبسهم

בָּגָדֵיהֶן ملبسهن

الجمع المؤنث : תלמידות (تلميذات)

תלמידותי تلميذاتي

תלמידותיך تلميذاتك

תלמידותיך تلميذاتك

תלמידותיו تلميذاته

תלמידותיה تلميذاتها

תלמידותינו تلميذاتنا

תלמידותיכם تلميذاتکم

תלמידותיכן تلميذاتكن

תלמידותיהם تلميذاتهم

תלמידותיהן

תלמידותיהן

* إذا كان الاسم الجمع المؤنث أوله حرف حلقي مشكل بالقامص تقصر الحركة إلي حاطف باتح،

مثل (אחות- אבות)

- تصريف (אבות) آباء

אבותי

آبائي

אבותיך

آبائك

אבותיך

آبائك

אבותיו

آبائه

אבותיה

آبائها

אבותינו

آبائنا

אבותיכם

آبايكم

אבותיכן

آبايكن

אבותיהם

آبايهم

אבותיהן

آبايهن

طريقة إسناد الضمائر إلي الأسماء المعرفة بإستخدام الأداة (נושא) :

هناك طريقة لإضافة الضمائر إلي الأسماء المعرفة بإستخدام الأداة (נושא) بمعنى (ملك - خاص -

بتاع)، بعد أن تلحق بها الضمائر المتصلة ، وذلك علي النحو التالي :

נשלי	נשלינו
נשך	נשככם
נשך	נשכך
נשלו	נשלהם
נשלה	נשלהן

* تستخدم الكلمة بهذه الصيغة مع جميع حالات الاسم المعرف ؛ سواء في حالة الأفراد أو

الجمع وكذلك مع المؤنث أو المذكر .

- تصريف (המורה) المدرس:

המורה שלי טוב = موري טוב

המורה שלך טוב = مורך טוב

המורה שלך טוב = מורה טוב
 המורה שלו טוב = מורו טוב
 המורה שלה טוב = מורה טוב
 המורה שלנו טוב = מורנו טוב
 המורה שלכם טוב = מורכם טוב
 המורה שלכן טוב = מורכן טוב
 המורה שלהם טוב = מורם טוב
 המורה שלהן טוב = מורן טוב
 تصريف (המורה) المدرسة :

המורה שלי טובה = מורתי טובה
 המורה שלך טובה = מורתך טובה
 המורה שלך טובה = מורתך טובה
 המורה שלו טובה = מורתו טובה
 המורה שלה טובה = מורתה טובה
 המורה שלנו טובה = מורתנו טובה
 המורה שלכם טובה = מורתכם טובה
 המורה שלכן טובה = מורתכן טובה
 המורה שלהם טובה = מורתם טובה
 המורה שלהן טובה = מרתן טובה

الضمائر المتصلة بالحروف والظروف :

تتصل بعض الحروف بالضمائر ، ويلاحظ أن بعضها يعامل معاملة الاسم المفرد ، والبعض الآخر يعامل معاملة الاسم الجمع .

* أولاً : الحروف والظروف التي تعامل معاملة الاسم المفرد عند اتصالها بالضمائر ، ومنها :
 (ב - כ - ל - של - מן - לא) سيتم تصريفها في جدول كالتالي :

את	مع
בין	بين
אין	ليس - لا يوجد
הנה	هنا التنبيه
עוד	ما زال

אצל	עند
למען	מן أجل
בגלל	لأجل - بسبب
בעד	لأجل - بسبب
בשביל	لأجل - بسبב
נ כח	تجاه
נגד	ضد
לעמית	مقابل
לקראת	نحو
בתוך	بين - داخل
על יד	بجوار

اتصال الحروف بالضمائر:

الضمير	ב	ל	כ - כמו	של	עם
	الباء - في	اللام	الكاف	ملك	مع
אני	בי	לי	כמוני	שלִי	עמי
אתה	בך	לך	כמוך	שלְך	עמך
את	בך	לך	כמוך	שלְך	עמך
הוא	בו	לו	כמוהו	שלו	עמו
היא	בה	לה	כמוהָ	שלָהּ	עמה
אנחנו	בנו	לנו	כמונו	שלֵנו	עמנו
אתם	בכם	לכם	כמוכם	שלְכם	עמכם
אתן	בכן	לכן	כמוכן	שלְכן	עמכן
הם	בהם	להם	כמוהם	שלָהֶם	עמם
הן	בהן	להן	כמוהֶן	שלָהֶן	עמן

الضمير	את	בין	עוד	אצל
אני	אתי	ביני	עודני	אצלי
אתה	אתך	בינך	עודך	אצלך

المرجع الأساسي في قواعد اللغة العبرية الحديثة

את	אתך	בי נך	עורך	אצלך
הוא	אתו	בינו	עודנו	אצלו
היא	אתה	בינה	עודנה	אצלה
אנחנו	אמנו	בינינו	עודנו	אצלנו
אתם	אתכם	ביניכם	עודכם	אצלכם
אתן	אתכן	ביניכן	עודכן	אצלכן
הם	אמם	ביניהם	עודם	אצלם
הן	אמן	ביניהן	עודן	אצלן

وعليك أن تكمل باقي الحروف التي لم يتم تصريفها مع الضمائر بنفس الطريقة السابقة .
- الحروف والظروف التي تعامل معاملة الاسم الجمع عند اتصالها بالضمائر ، ومنها :

أخر	بعد
أل	إلى
عل	علي
لפני	أمام - قبل
אחרי	بعد
עד	حتى
בלעד	عدا - سوى
מתחת	تحت

الضمير	أل	عل	لפני
אני	אלי	עלי	לפני
אתה	אליך	עליך	לפניך
את	אליך	עליך	לפניך
הוא	אליו	עליו	לפניו
היא	אליה	עליה	לפניה
אנחנו	אלינו	עלינו	לפנינו
אתם	אליכם	עליכם	לפניכם
אתן	אליכן	עליכן	לפניכן
הם	אליהם	עליהם	לפניהם
הן	אליהן	עליהן	לפניהן

יש بمعنى يوجد ، את علامة المفعول به المعرفة .

الضمير	יש	את
אני	ישני	אתי
אתה	ישך	אתך
את	ישנך	אתך
הוא	ישנו	אותו
היא	ישנה	אותה
אנחנו	ישננו	אותנו
אתם	ישכם	אתכם
אתן	ישכן	אתכן
הם	ישנם	אותם
הן	ישנן	אותן

תרגילים נדריים

(1) احذف (של) مما يأتي ، ثم غير مايلزم :

- הם הלכו לפקולטה שלהם .
- המורות שלנו טובות .
- האנשים שלכם טובים .
- הם כותבים בעטים שלהם .
- האב שלך טוב .
- על הכסאות שלהן הן אוכלות .

(2) اسند الأسماء الآتية إلى الضمائر المختلفة :

- אם - יד
- הרופא - דם
- ראש - ילד
- נקד - שלום
- בן - בת

(3) اسند الضمائر الآتية إلى ضمير المتكلم مفرد وجمع :

- על עם
- עוד יש

ב
אָל
ל

(4) تَرجم الجمل الآتية إلى العربية ، ثم استخرج الضمير المسند :

המורות שלו טובות .
בתך נערה יפה מאד .
ראש הממשלה שלנו טוב .
ידידי אמיץ פידיך
מי הגיד לך את הדבר הזה ؟
אבי אוהב אותי ؟
של מי הספר הזה ؟

(5) أسند اسم الجمع المؤنث و المذكر إلى الضمائر :

מְשֻׁפָּחוֹת	תְּמוּנֹת
מורות	תלמידות
מורים	ילדים
דברים	תלמידים
בגדים	זקנים

(6) أسند الضمائر الآتية إلى ضمائر الغائب والغائبة مفرد وجمع :

תחת	אחרי
של	עם
אצל	

(7) استخرج الحروف والظروف التي تعامل معاملة الاسم الجمع من بين الحروف والظروف التي تعامل معاملة الاسم المفرد :

את	אין
בין	אחר
על	הנה
עוד	אצל
אל	לפני
למען	אחרי
עד	כלעד

(8) صرف مايلي مع الضمائر المختلفة :

בין	על יד
יש	אל
ב	תחת

אָרֵי	כְּמוֹ
עַל	לְפָנַי
נָשָׁל	לְעִמָּת
בְּתוֹךְ	אֶת
עִם	לְקִרְאָת

حروف النسب מלות היחס

حروف النسب في اللغة العبرية هي حروف الجر في اللغة العربية وتؤدي نفس المعنى وهي أربعة حروف في اللغة العبرية ، وهي :

בְּ	بمعني في - ب
כְּ	بمعني كاف التشبيه
לְ	بمعني إلي - ل
מִן	بمعني من .

أولا : حرف الجر الباء (בְּ) وله عدة استخدامات :

* يشير إلى المكان بمعنى في ، مثل :

אֲנִי יֹשֵׁב בְּבֵית . أنا جالسٌ في البيت .
* الواسطية ، مثل :

אֲנִי הֵלַכְתִּי בְּמַכוֹנִית	أنا ذهبت بسيارة .
-------------------------------	-------------------

* المعية بمعنى مع ، مثل :

הֵטף שָׁתָה תֵּה בְּחֶלֶב	شرب الطفل شاي مع الحليب .
---------------------------	---------------------------

* العندية بمعنى عند ، مثل :

בָּיִם - סוּף	عند البحر الأحمر
---------------	------------------

* للدلالة على الزمن ، ، مثل :

בְּרֵאשִׁית	في البداية.
-------------	-------------

* للسببية بمعنى بسبب أو بفضل ، ، مثل :

הוּא הֵצְלִיחַ בְּעִבוּדָתוֹ	هو نجح بفضل عمله.
------------------------------	-------------------

* تستخدم بمعنى الثمن ، ، مثل :

הספר הזה בשמונה לירות	ثمن هذا الكتاب ثماني ليرات .
-----------------------	------------------------------

ثانياً : حرف الجر الكاف (כ) وله عدة استخدامات :

* يستخدم للتشبيه ، ، مثل :

אני רופא כאבך.

* يستخدم بمعنى كما ، ، مثل :

הוא עובד כטוב לבו	إنه يعمل كما يحلو له .
-------------------	------------------------

* يستخدم بمعنى حوالي ، ، مثل :

משקלו כחמש קילوات	وزنه حوالي خمسة كيلوات .
-------------------	--------------------------

ثالثاً : حرف اللام (ל) :

* يستخدم للملكية ، مثل :

לי שדה	لدى حقل .
--------	-----------

* تستخدم للإشارة إلى الاتجاه ، ، مثل :

למערב	تجاه الغرب .
-------	--------------

* تستخدم للإشارة إلى المكان ، ، مثل :

התלמיד הלך לבית הספר .

* تستخدم للتعبير عن الزمن ، ، مثل :

לשעבר	سابقاً - فيما مضى .
-------	---------------------

* تستخدم لبيان الحال ، ، مثل :

לפתע	فجأة - على حين غرة .
------	----------------------

رابعاً : حرف الجر الميم (מ) من وله عدة استخدامات :

* يدل على الزمن ، ، مثل :

מיום ליום	من يوم لآخر - من يوم ليوم .
-----------	-----------------------------

* يدل على المكان ، ، مثل :

חזר מירדן	عاد من الأردن .
-----------	-----------------

* يدل على السببية ، ، مثل :

الفصل الثاني

מַעֲבֹדָתוֹ	بسبب عمله.
-------------	------------

* للدلالة على المادة ، ، مثل :

שֶׁלָחַן מַעֲצֵ	مائدة من الخشب .
-----------------	------------------

* يدل على التفضيل ، ، مثل :

הוא חָרוּץ מַחְבְּרָיו	هو أكثر اجتهداً من أصدقائه.
------------------------	-----------------------------

* يدل على البعضية والجزئية ، ، مثل :

מִסְפְּרֵי הַתְּלָמִידִים	من كتب التلاميذ.
מַעֲט מִחֶלֶב	قليلاً من الحليب .

تخضع الأحرف الثلاثة الأولى لقواعد تشكيل واحدة ، أما الحرف من (ׁ) فله قواعد تشكيل خاصة به .

أولاً : قواعد تشكيل الأحرف الثلاثة الأولى :

1- تشكل هذه الحروف بالسكون وهو التشكيل الأساسي لها ، ، مثل :

אֲנִי גֵר בְּקִהְרִי
אֲנִי הֵלַכְתִּי לְמוֹעֶדוֹן
הוּא רוֹפֵא בְּאֶבִי

2- تشكل هذه الحروف بالحيرق إذا دخلت على كلمة أولها ساكن ، فتحول حركة السكون التشكيل الأساسي لها إلى حيرق وذلك لأن اللغة العبرية تمنع إلتقاء ساكنين في أول الكلمة ،
مثل :

בְּנִי	ابني	לְבָנִי	لابني
מְכוֹנִית	سيارة	בְּמְכוֹנִית	في السيارة
בָּאֵר	بئر	בְּבָאֵר	كبئر

3- تشكل هذه الحروف بالحيرق إذا دخلت على كلمة أولها ياء ساكنة ، فينبغي حذف سكون الياء ولا تظهر الياء في النطق ، وتعد مداً لحرف النسب ، مثل :

יְמִי	أيام	בְּיָמִי	في أيام
יְסוֹד	أساس - مبدأ	בְּיְסוֹד	كأساس - كمبدأ
יְרוּשָׁלַיִם	القدس	לְיְרוּשָׁלַיִם	للقدس

4- تأخذ تشكيل الحركة الثانية من الحركة المركبة إذا دخلت على حرف حلقي مشكل بحركة مركبة ، ، مثل :

אָנִי נִסַּעְתִּי בְּאֵינָהּ أنا سافرت بالسفينة .

אָרִי	أسد	כְּאָרִי	كأسد
אֶמּוֹנָה	أمانة	בְּאֶמּוֹנָה	بأمانة
חֲקִירָה	تحقيق	לְחֲקִירָה	للتحقيق

5- تشكل بالقامص إذا دخلت على بعض أسماء الإشارة ، مثل :

זֶה	←	בְּזֶה
אֵלֶּה	←	כְּאֵלֶּה
זֵאת	←	לְזֵאת

6- تشكل بالقامص إذا دخلت على صيغ تعبيرية بعينها ، ، مثل :

נֶצַח	أبدية - خلود	לְנֶצַח	مدى الحياة - إلى الأبد
עַד	أبدية	לְעַד	للأبد - مدى الحياة - دائماً
אֵל	الله	לְאֵל	لله

7- تشكل بتشكيل هاء التعريف إذا دخلت على اسم معرف ، مع وجوب حذف الهاء ، ، مثل :

הַסֵּפֶר	בַּסֵּפֶר
הָעִיר	לָעִיר
הָעָרִי	בְּהָעָרִי

- الجدير بالذكر أنه يشذ عن القواعد السابقة لفظ (אֵלֹהִים) حيث يشكل حرف النسب الداخل عليه بالصيري مع حذف حركة الألف فتصبح (לְאֵלֹהִים) ؛ وكذلك لفظ (אֱדוּנִי) حيث يشكل حرف النسب الداخل عليه بالباتح مع حذف حركة الألف فتصبح (לְאֱדוּנִי) .

ثانياً : قواعد تشكيل حرف الجر (בְּ) من :

يستخدم هذا الحرف تارة بثبوت النون وتارة أخرى بحذفها وذلك تبعاً للكلمة التي يدخل عليها، وذلك طبقاً للقواعد الآتية :

1- يتم ثبوت النون إذا دخلت على كلمة معرفة ولا تتغير الكلمة المعرفة التي تتدخل عليها ،

مثل:

הַבֵּית	البيت	מִן הַבֵּית	من البيت
הַשָּׁמַיִם	السماء	מִן הַשָּׁמַיִם	من السماء

2- تحذف النون إذا دخلت علي اسم نكرة وتشكل الميم بالحيرق ، ويعوض عن حذف النون بتشديد الحرف الذي يليها وتتصل الميم بالكلمة كما لو كانت أحد حروفها ، مثل :

פֹּה	هنا	מִפֹּה	من هنا
בָּרֶם	بستان	מִבָּרֶם	من بستان

ويستثني من ذلك بعض الكلمات التي تحذف النون فيها ومع ذلك فلا يشدد الحرف الذي يليها ولا يعوض عن عدم التشديد ، مثل :

מִחוּץ من خارج

מִחוּט من خيط

מִחֵיט من عيش

מִהֵיט منذ أن

3- تحذف النون و تشكل الميم بالصيري ولا يشدد الحرف الذي يليها وذلك إذا دخلت علي حرفاً حلقياً أو حرف الراء فهما حروف لاتقبل التشديد كما هو معروف ، ويعوض عن عدم التشديد بإطالة حركة الميم إلي الصيري ، مثل :

רָעַב	جوع	מִרָעַב	من جوع
חָדַשׁ	جديد	מִחָדַשׁ	من جديد
אֶרֶץ	أرض	מֵאֶרֶץ	من الأرض

4- تحذف النون وتشكل الميم بالحيرق إذا دخلت علي كلمة نكرة أولها حرف ياء ساكنة فيتم حذف سكون الياء ، مثل :

יְרוּשָׁלַיִם	مِירוْشَلِيم
יָסוֹד	مِيسوْذ

תרגילים נדריבא

1- ترجم الكلمات الآتية إلى العربية ، ثم ادخل عليها حروف النسب المناسبة مع التشكيل المناسب لها :

טבעת خاتم	תדש
בית	אמונה
שמים	יסוד
שלחן	נצח
ראשית	אלהים
ח'רף	פה
אש	סקירה
ספר	אלה
עט	חוט
משפחה	ארי
ממשלה	ארץ
זהב	יו
עבודה	ירושלים

ואו العطف ו החבור

أداة العطف في اللغة العبرية هي الواو ، وهي ترتبط بين الأسماء والأفعال والحروف ، فهي تستعمل لعطف اسم علي اسم آخر أو لعطف فعل علي آخر ، فهي تعمل عمل واو العطف في اللغة العربية من حيث المعني والإستخدام ، ولكن واو العطف في اللغة العبرية لها قواعد خاصة في التشكيل وذلك طبقاً لما يلي :

(1) تشكيلا الأساسي هو الستون ، مثل :

אכל ו שתה	أكل وشرب
חלון ו דלת	شباك وباب
כתב ו קרא	كتب وقرأ

(2) تشكل بالشوروق في حالتين :

- إذا كان الحرف الأول من الاسم المعطوف أحد الحروف الشفاهية وهي حروف (بومف)

(ב - ו - מ - פ) ، مثل :

הֵלֵךְ וּבָא	ذهب وجاء
נְבוֹרָה וְנָדָד	نحلة و وردة
לֶחֶם וּבֶשֶׂר	خبز ولحم
הַיּוֹם וּמָחָר	اليوم وغداً
סוֹס וּפָרָשׁ	حصان وفارس

* إذا كان الحرف الأول من الإسم المعطوف ساكناً ، مثل :

לֶחֶם וְגִבִּינָה	خبز وجبنة
זָכָר וְנִקְבָּה	ذكر وأنثي
רוּחוֹת וּנְפֻשׁוֹת	أرواح وأنفس
לוּחוֹת וּסְפָרִים	ألواح وكتب

أن واو العطف في الحالة السابقة تنطق ضمّاً مقفولاً .

• تشکل واو العطف بالكسرة إذا كان الحرف الأول من الاسم معطوف ياء مشكلة بالسكون ، ويحذف سكون الياء في هذه الحالة ويكون مدأ لواو العطف ، مثل :

פְּלִסְטִין וִירוּשָׁלַיִם	فلسطين والقدس
עֲלִיָּה וִירִידָה	هجرة ونزوح
יְלָדִים וִילָדוֹת	أولاد وبنات
יִשְׂרָאֵל וִיהוּדָה	اسرائيل و

• تشکل واو العطف بالحركة الثانية من الحركة المركبة إذا دخلت على كلمة مبدوءة بحرف حلقى ، مثل :

דָּאָגָה וְסָרְדָה	قلق وخوف
צָדֵק וְאֵמֶת	صدق و حقيقة
אֲתָהּ וְאֲנִי	أنت وأنا

• تشکل واو العطف بالقامص في الحالات الآتية :

-إذا ربطت بين كلمتين متضادتين في المعنى شرطاً أن يكون الحرف الأول من الكلمة المعطوفة منبوراً ، مثل :

طيب وشرير

טוב ורע

يوم وليلة

יום וליילה

-إذا دخلت علي فعل مصرف مع ضمير المفرد المتكلم في المستقبل ، مثل :

وسأقوم

ואקום

-إذا تكررت نفس الكلمة المعطوفة ، مثل :

هذا وذاك

זה וזה

يوم بعد يوم

יום ויום

مراراً وتكراراً

שוב ושוב

-إذا وقعت في نهاية الجملة بعد عطف عدة كلمات علي بعضها ، مثل :

התלמיד קנה ، עט ، מחברת ، עפרון ، מחק וסרגל

• إذا دخلت واو العطف علي لفظ الجلالة (אד נ) فإن الألف لا تظهر في النطق ، وتشكل

واو العطف بالباتح فنقول (ואד נ) .

• تشكل واو العطف بالصيري إذا دخلت علي لفظ الجلالة (אל הים) بعد حذف حركة

الألف وجعلها مدأ للواو فنقول (ואל הים)

תרגילים נדריבא

1) اقرأ الجمل الآتية ثم شكل واو العطف بالحركة المناسبة ، مع توضيح السبب :

(لسان وبلعوم)

- לנשון ונשט

- ארץ ושמם

- שנה וחדשים

- יש לי בית ، שדה ، גן ، וסוס

- ואל הים

- הלכתי אל בית הספר ונפגשתי עם ילדים וילדות

- אקבל את ארוחת הצהרים ואשנן את כל שעורי .

(سأتناول وجبة الغداء وسأحفظ كل دروسي) .

בן ובת

(شمال و جنوب)

צפון ודרום

שלוש ו ברכה (سعيدة مبارك)

(2) صحح تشكيل واو العطف فيما يأتي ثم بين السبب :

לחם ו בשר (خبز ولحم)

אתה ו אני

זה ו זה

ו אלמד (وسأعلم)

ואל הים

טוב ו רע

(3) ترجم الجملة الآتية إلى العبرية :

ذهبتُ إلى النادي والتقيتُ مع أصدقائي وأكلنا وشربنا ولعبنا وبعد ذلك عدتُ إلى المنزل .

واو القلب ו הַפֿוֹר

وظيفة واو القلب أنها تدخل على الفعل وتغير زمنه من الزمن الماضي إلى الزمن المستقبل أو العكس ، وإذا دخلت واو القلب على الزمن الماضي فإنها تشكل بنفس القواعد التي تشكل بها واو العطف .

الجدير بالذكر إن واو القلب تستخدم بصفة أساسية في العهد القديم ويندر استخدامها في اللغة العبرية الحديثة ، تقوم واو القلب بعمل واو العطف من ناحية الربط ، ولكنها خاصة بربط الأفعال فقط .

تشكيل واو القلب :

- تشكل بالباتح وهو التشكيل الأساسي لواو القلب إذا دخلت على الفعل في زمن المضارع مع تشديد حرف المضارعة مالم تكن الياء مشكلة بالسكون ، مثل : (וַיִּזְכֹּר وقال - וַיָּבֹא وجاءت)
- تشكل بالباتح إذا كانت بعد فعل مضارع أوله حرف الياء ساكن ولكن في هذا لا يتم تشديد حرف الياء ، مثل : (וַיִּסְפָּר وقصى وحكى - וַיְדַבֵּר وكلم) .
- تشكل بالقامص إذا دخلت على فعل مضارع مبدوء بالألف سواء في زمن الماضي أو زمن المضارع ، مثل : וַאֲגַל את מִשְׁהָ מִיד פָּרָא ה . (وخلصتُ موسى من يد

فرعون () .

- تعمل واو القلب عمل (لم) الجازمة في اللغة العربية وذلك إذا دخلت على الفعل المعتل العين أو المعتل اللام ، أي أنها تحذف حرف العلة من الفعل ، مثل :
וַיֵּרָא מֶלֶךְ מִצְרַיִם (ورأى ملك مصر)
فالفعل أصله (יֵרָא) وبعد دخول الواو القالبة جزمت الفعل بحذف الهاء والحركة السابقة لها .

أسماء الإشارة בְּנוֹי הָרִמָּז

- أسماء الإشارة في اللغة العبرية كما هي في العربية إما للقريب أو للبعيد ، ولكل منهما أسماء خاصة تدل عليها وهي :
- أسماء اشارة للقريب .
 - أسماء اشارة للبعيد .
- ويختلف اسم الإشارة تبعاً لحالة المشار إليه من ناحية النوع والعدد والتذكير والتعريف ، وذلك على النحو التالي :

أولاً : أسماء الإشارة للقريب :

זה	هذا
זאת	هذه
אלה	هؤلاء للجمع بنوعيه

זה ילד טוב .

זאת ילדה טובה .

אלה ילדים טובים .

אלה ילדות טובות .

وعلينا أن نأخذ في الاعتبار أن المشار إليه - في الأمثلة السابقة - نكرة ، وبالتالي جاء اسم الإشارة أولاً ثم تبعه المشار إليه ، أما إذا كان المشار إليه معرفة فلا بد أن يأتي اسم الإشارة معروفاً بالهاء بعد المشار إليه على نحو :

הילד הזה טוב .

הילדה הזאת טובה .

הילדים האלה טובים .

הילדות האלה טובות .

وتجدر الإشارة إلى أن هناك اسماً آخر للإشارة للمفرد المؤنث القريب هو (הַזֵּה) بمعنى (هذه) .

ثانياً : أسماء إشارة للبعيد:

تستخدم اللغة العبرية ضمائر الرفع المنفصلة الخاصة بالغائب والغائبة والغائبين والغائبات للإشارة للبعيد بعد ادخال هاء التعريف عليها ، بيد أن أسماء الإشارة للبعيد لا بد أن تأتي بعد المشار إليه ولا يجوز أن تسبقه مطلقاً ، مثل :

הוא	ذلك
היא	تلك
הם	أولئك (للذكور)
הן	أولئك (للإناث)

המורה הוא ذلك المدرس

המורה היא تلك المدرسة

המורים הם أولئك المدرسون

המורות הן أولئك المدرسات

الجدير بالذكر أن هناك أسماء إشارة أخرى للبعيد يندر استخدامها في العبرية الحديثة ، مثل (הַזֵּה - הַזֵּה - הַזֵּה - הַזֵּה) للمفرد المذكر - المذكر - المذكر - المذكر ، (הַזֵּה - הַזֵּה - הַזֵּה - הַזֵּה) للمفرد المؤنث ، وأن كانت الأخيرة أكثر استعمالاً من سابقتها .

الجدير بالذكر أن هناك أسماء إشارة للبعيد ولكن تأتي قبل المشار إليه المعرفة وهي :

אותו	ذلك
אותה	تلك
אותם	أولئك (للذكور)
אותן	أولئك (للإناث)

אותו המורה . ذلك المدرس .

- אותה המורה . تلك المدرسة .
אותם המורים . أولئك المدرسون .
אותן המורות . أولئك المدرسات .
- وإذا كان المشار إليه متبوعاً بصفة ذكرت هذه الصفة قبل اسم الإشارة ، مثل :
התלמיד החרוץ הזה هذا التلميذ المجتهد
أحياناً يستخدم اسم الإشارة (זה) في جملة استفهامية دون إعطاء أي معنى جديد ، مثل :
מה זה עשית ? ماذا صنعت ?
يرد اسم الإشارة أحياناً قبل اسم العدد أو قبل اسم دال على الزمن فيعطي معنى منذ ، مثل :
זה עשר שנים ל'א באתי כאן منذ عشر سنوات لم آت إلي هنا .

תרגילים נדיבב

1 - ضع اسم الإشارة المناسب في المكان المناسب :

- איש טוב .
..... אישה טובה .
..... עתון הארץ .
הכלת גדולה .
הילד צעיר .
התלמיד החרוץ
..... התלמיד .
המורות
המורים

2 - ضع علامة صح أمام العبارة الصحيحة:

- המורה ההיא .
המורות ההם טובות .
הילד הזה טוב .
אותו האורח שפא אתמול . (אורח = ضيف)

אותו האשה .

התלמיד ההיא תרוץ .

אותן הנשים . (הנשים = النساء)

זה בן צעיר . (צעיר شاب)

זאת איש בןק . (בןק اعزب)

אותו החולה .

الفصل الثالث

3

المرجع الأساسي في قواعد اللغة العبرية الحديثة

الاسم הנציח

الاسم השם

الاسم في اللغة العبرية كما هو في اللغة العربية فهو يدل علي معنى مستقل بالفهم وليس الزمن جزءاً منه ، مثل (ילד ولد - איש رجل) .

* ينقسم الاسم في اللغة العبرية إلي نوعين من حيث النوع :

اسم مذکر : שם זכר

اسم مؤنث : שם נקבה

أولاً : الاسم المذكر

• هو ما دل علي لفظ مذكر حقيقي ، مثل :

שדה	حقل ميدان، مسرح، ساحة، رقعة، مزرعة، مهنة
איש	رجل - شخص
בן	ابن
ילד	ولد، غلام، صبي، طفل
ספר	كتاب

• هو ما دل علي اسم علم مذكر، مثل :

יעקוב	يعقوب
יצחק	اسحاق
משה	موسى
אברהם	ابراهيم
שלמה	سليمان

• الأسماء التي تنتهي بعلامة التذكير (ה) وهذه هي علامة التذكير في اللغة العبرية ، ، مثل :

ממחה	خبير
חולה	مريض، متوعل، معتل
מורה	مدرس

רֹכֶה روكه بندقية، بارودة

שָׂדֶה شاده حقل

מַרְאֶה ماراه منظر

• أسماء الشعوب والجبال والأنهار والبحار ، مثل :

אֲשׁוּר آشور شعب آشور

הַר סִינַי هار سيناي

הַנִּילוֹס هانيلوس نهر النيل

יַם סוּף يام سوف البحر الأحمر

כְּנַעַן كنعان

• كما أن أسماء المعادن تعد من المذكر ، ، مثل :

זָהָב زهاب ذهب

נְחוּשֶׁת نحوشة نحاس

בְּרִזָּל بريزل حديد

כֶּסֶף كساف فضة

אֶרֶד اراد برونز

• الأسماء المنتهية بتاء أصلية ، مثل :

בֵּית بيت

מָוֶת موت

זֵית زيتونة

אות علامة - إذا جأت بمعنى حرف أصبحت مؤنثة

ثانياً : الاسم المؤنث

• الاسم المؤنث هو مادل على لفظ أنثى حقيقي ، مثل :

אִם ام

בֵּת بنت

אָחוֹת أخت - ممرضة

אִשָּׁה	امراة
לֵאָה	معزة - عنزة

• إذا دل على اسم علم مؤنث ، مثل :

שָׂרָה	سارة
רָחֵל	راحيل

• إذا انتهى بأحد علامات التأنيث الآتية وهي:

1- הַ	، مثل	תְּמוּנָה	صورة	מִמְשָׁלָה	حكومة
מְשַׁפָּחָה	اسرة	נִשְׁנָה	سنة	חֻכְמָה	حكمة
2- תַּ	، مثل	נִשְׁנָת	نوم	נִשְׁכָּת	سبت
3- תִּ	، مثل	צִלְחַת	طبق	טַבַּעַת	خاتم
4- וֹת	، مثل	סְפָרוֹת	ادب	תְּרַבּוֹת	حضارة - ثقافة
		חֲנוּת	دكان		
5- יִת	، مثل	תְּכָנִית	خطة	מְכוּנִית	سيارة
		חֲנִית	رمح		
6- יָת	، مثل	כֶּתֶב	عنوان	גְּבֵרֶת	سيدة
		מִחְבֶּרֶת	كراسة		

• الجدير بالذكر أن هناك حالات أخرى يكون الاسم فيها مؤنثاً برغم انها لا تنتهي بنهايات المؤنث إلا أنها تعد مؤنثة ، ، مثل :

1- أسماء أعضاء الجسم المزدوجة والمتعددة ، ، مثل :

יָד	يد	רֶגֶל	رجل
עֵינַיִם	عين	אָזְנוֹ	أذن
אֶצְבָּע	إصبع	שׁוּק	سوق
זְרָע	زراع	כֶּתֶף	كتف
נֶשֶׁן	سنة	כֶּרֶס	كرش
בֶּטֶן	بطن	כֶּנָף	جناح

לָשׁוֹן	لسان	לָצֶם	عظمة
רֶכֶּב	ركبة	יָרֵךְ	فخذ

هذه الأسماء تعامل معاملة الاسم المؤنث من حيث صفاتها ، ، مثل :

עֵיْن יָפָה عین جميلة

רֶגֶל אָרוּכָה رجل طويلة

2- أسماء حروف الأبجدية العبرية ، مثل :

(א - ב - ג -)

3- أسماء المدن والدول والقرى ، ، مثل :

קְהֵיר القاهرة

צָרְפֶת فرنسا

לְבָנוֹן لبنان

עִירָאק العراق

לִיבִיَا ليبيا

לְבָנוֹן لبنان

בָּבֶל بابل

انتبه:

- هناك أسماء مؤنثة مع أنها ليست من أعضاء الجسم المزدوجة أو المتعددة ولا من أسماء المدن أو القرى أو البلاد ولا تنتهي بنهايات المؤنث السابقة ، ، مثل :

פַּעַם مرة

חֵלוֹן نافذة

כִּסֵּא كرسي

נֶפֶשׁ وجدان روح، نفس، نسمة

אֶרֶץ أرض

כּוֹס كأس - كوب - كدح

כֶּף معلقة ، كف ، كفة الميزان

צָפוּר عصفور

אָבן	حجر - حجارة
עיר	مدينة - بلد
אות	حرف
בָּאָר	بئر
גֶּרֶן	جُرْن
דת	دين
זָפֶת	زفت
חָרֶב	سيف
יָתֵד	وتد

- هناك أسماء تنتهي بعلامات التأنيث ومع ذلك تعد مذكرة ، مثل :

עִימוֹת مواجهة - مناظرة

לַיְלָה ليلة

מָוֶת موت

זֵית زيتون

בֵּית بيت ، مسكن، مئوى، خانة

שָׁרוֹת مصلحة، مهنة، مرفق، خدمة، هيئة

- هناك أسماء تكون أحياناً مذكرة وأحياناً مؤنثة ، مثل :

אֵשׁ نار، لهيب، حرق

דֶּרֶךְ طريق، أسلوب، وسيلة ، نحو، ممر

רוּחַ ريح - روح - هواء - نسيم

דִּיּוֹ حبر - مداد

מַחֲנֶה معسكر

- هناك أسماء يختلف مذكرها عن مؤنثها تماماً ، ، مثل :

אָדוֹן سيد גְּבֵרָה سيدة

חָתָן عريس כֶּלֶה عروسة

אָב أب אִם أم

עֶבֶד	عبد	אָמָה	أمة
בֶּן	ابن	בֵּת	بنت
חֲמֹר	حمار	אָתוֹן	أتان

- يمكن اشتقاق الاسم المؤنث من الاسم المذكر ، وذلك عن طريق إضافة علامة التأنيث (הַ) في آخر الكلمة المذكرة ، أو حذف علامة التذكير (הַ) وإضافة (הַ) بدلاً منها في كلمات أخرى ، ، مثل :

טוֹב	טוֹבָה	
נָשׁוּי	נְשׁוּיָה - נְשׁוּאָה	(متزوج - متزوجة)
תְּרַגֵּל	תְּרַגֵּלָת	(ديك - فرخة)
אוֹמֵר	אוֹמֶרֶת	(يقول - تقول)
מוֹרָה	מוֹרָה	
חוּלָה	חוּלָה	
יָפָה	יָפָה	(جميل - جميلة)
זָקֵן	זָקֵנָה	(عجوز - عجوزة)
רָזַק	רָזַקָה	(أعزب - عزباء)
אִישׁ	אִשָּׁה	
אַלְמָן	אַלְמָנָה	(أرمل - أرملة)

תרגילים נדריבא

1- وضح سبب تأنيث الكلمات الآتية :

אֶזֶן	יָד
שָׂרָה	עֵינַן
נָלָת	זָרוּעַ
חוּלָה	מוֹרָה
לִיאָה	רַחֵל
מְכוֹנִית	קָהִיר
סְפָרוֹת	

2- وضح سبب تذكير الكلمات الآتية :

יָעֶקֶב	אַחֲמֵד
גָּמַל	אָב
אָח	נֶעָר
מוֹרָה	

1- ميز بين المذكر والمؤنث فيما يلي :

לִילָה	דָּלָת
נֶשְׁמָשׁ	אֶרֶץ
בֵּית	בֶּכֶר
יָד	עַיִן

المفرد والمثنى יחיד וְ שני

ينقسم الاسم في اللغة العبرية من حيث العدد إلى مفرد ومثنى وجمع .

أولاً : الاسم المفرد

الاسم المفرد هو مادل علي واحد أو واحدة ، مثل :

בֵּן ، בַּת ، סֶפֶר ، יָלָד ، יְלָדָה

ثانياً: الاسم المثنى

المثنى هو مادل علي اثنين أو اثنتين ، وعلامة المثنى في اللغة العبرية هي (שְׁנֵי) وتلحق في آخر الاسم ويكون ذلك في مواضع معينة .

* حالات استخدام الاسم المثنى في اللغة العبرية :

1- أسماء أعضاء الجسم المزدوجة :

יָד	יד	יָדַיִם	يدان
רֶגֶל	رجل	רַגְלַיִם	رجلان
אָזן	أذن	אָזְנַיִם	أذنان
עַיִן	عين	עֵינַיִם	عينان
לֶחִי	خد ، وجنه	לַחַיִּים	خدان ، وجنتان
זְרוּעַ	نراع	זְרוּעַיִם	نراعان

כף	كف	כַּפִּים	كفان
שוק	ساق	שׁוּקִים	ساقان
כֶּרֶךְ	ركبة	כֶּרֶכִּים	ركبتان
שָׁפָה	شفة	שָׁפָתִים	شفتان

2- أسماء الأشياء و الآلات المزدوجة بطبيعتها ، مثل :

מִסְפָּרִים	مقص
מִלְקָטִים	ملقاط
רַחִים	رحي
מִזָּנִים	ميزان
מִלְקָחִים	كماشة ، زردية
מִשְׁקָפִים	نظارة

3- الأشياء المضاعفة مرتين ، مثل :

פְּעָמִים	مرتان
-----------	-------

4- أسماء الملابس المزدوجة بطبيعتها ، مثل :

מְכַנְסִים	بنطلون
נְעָלִים	حذاء
גִּרְבִּים	جورب
עֲגִילִים	حلق ، قرط

5- أسماء الزمن المزدوجة :

יּוֹם	يوم
שָׁבוּעַ	שבוע
שָׁנָה	سنة
חֹדֶשׁ	حَدَش
שָׁעָה	ساعة
דָּקָה	دَقِيقَة

6- أسماء الاعداد المضاعفة مرتين ، ، مثل :

שְׁנַיִם	اثنان
----------	-------

שְׁתִּים	اثنان
מֵתִים	مائتان
אַלְפִים	ألفان
מְלִיוֹנִים	مليونان

ملاحظات :

1- إذا لحقت علامة التثنية باسم مؤنث ينتهي بإحدى العلامتين (ם - ן) فإن العلامة الأولى تظل كما هي دون تغيير ونضيف عليها علامة المثنى فقط ، أما العلامة الثانية فإنها تتحول من (ה) إلى (ת) ، ، مثل :

גְּבֵרֹת	سيدة	גְּבֵרֹתִים	سيدتان
שָׁעָה	ساعة	שָׁעֹתִים	ساعتان

2- في حالة إضافة المثنى ينتهي المثنى بعلامة (י) ، مثل :

שְׁנֵתִי הַנֶּצֶחַן عاما الانتصار

3- هناك أسماء تأتي على صيغة المثنى مع أنها ليست مزدوجة وليست مثنى وليس لها مفرد ، مثل :

שָׁמַיִם	سما
מַיִם	ماء
צְהָרִים	ظهر
מִצְרַיִם	مصر
מַעֲיִם	أمعاء
יְרוּשָׁלַיִם	القدس
שִׁנַּיִם	أسنان

4- هناك بعض الأسماء يمكن أن تأتي على صيغتي المثنى وجمع المؤنث ، مثل :

כָּף	كف	כַּפִּים	كفان	כַּפּוֹת	أكفاف
עַיִן	عين	עַיִנִים	عينان	עַיִנוֹת	عيون
שֹׁפָה	شفة	שׁוֹפֵתִים	شفتان	שׁוֹפּוֹת	شفاه

5- إذا رغبتنا في الإتيان من أي كلمة لاتخضع للقواعد السابقة ، فإننا نضع لفظ (שְׁנֵי) اثنا قبل

الاسم المذكر و (שתי) اثنتا قبل الاسم المؤنث ، ثم تأتي بالكلمة في حالة الجمع ، مثل :

שני תלמידים	تلميذان
שתי תלמידות	تلميذتان
שני מורים	مدرسان
שתי מורות	مدرستان

6- صفة المثني لاتأتي إلا في الجمع ، مثل :

ידים ארוכות	يدان طويلتان .
עינים יפות	عينان جميلتان .

7- الأسماء المثناه إذا أريد بها المعنى الحقيقي ، وأريد جمعها فإنها تبقى على صيغة المثني ، مثل :

ארבע רגלים أربعة أرجل .

8- يندُر استخدام الاسم المثني في اللغة العبرية الحديثة ، ويقتصر على ما سبق توضيحه.

תרגילים נדריבא

1- هات المثني من الكلمات الآتية :

רגל	ח'דש
יד	דקה
מליון	עיר
ילדה	שפה
שנה	תלמיד
עין	ילד

2- وضح سبب تثنية الأسماء الآتية :

ימים	מכנסים
משקפים	מ'אזנים
שתיים	ידים
עינים	פלמים

3- ترجم مايلي إلى العبرية :

- ذهبت إلى مصر وقضيت أسبوعين .
- اشتريت اليوم كتابين .
- شربت اليوم شاي مرتين.
- جاء أخي من السفر بعد مرور سنتين .
- اشترى الفلاح بقرتين .

الجمع רבֿים

الاسم الجمع هو مادل على اثنين أو اثنتين ، والاسم الجمع في اللغة العبرية نوعان هما :

1- الجمع المذكر מִסְפָּר רַבֿים .

2- الجمع المؤنث מִסְפָּר רַבּוֹת .

أولاً : الجمع المذكر מִסְפָּר רַבֿים

علامته هي المقطع (ים) الذي يضاف إلى الاسم المفرد ويأتي في آخر الكلمة ، ، مثل :

דג	سمكة	דגים	أسماك
סוס	حصان	סוסים	أحصان
77	عم	77ים	أعمام
77	حديقة	77ים	حدائق

* لو نظرنا إلى ما سبق نجد أن صيغة المفرد لم يحدث لها أي تغير عند جمعها ، لكن لا يمكننا أن نجعل الأمر مطلقاً على جميع الحالات ، حيث أن هناك أسماء تتغير فيها صيغة المفرد عند إضافة علامة الجمع إليها ، وذلك طبقاً للقواعد التالية :

1- إذا كان الاسم المذكر ينتهي بالعلامة (77) ، تحذف هذه العلامة ثم تضاف علامة الجمع (ים) في آخر الكلمة ، مثل :

קופה	زبون	קופים	زبائن
77	هزيل - نحيف - ضعيف في الحجم	77ים	هزلى

2- إذا كان الاسم المذكر المفرد فاؤه أو عينه مشكلة بالسيجول فيجمع على وزن (פֿעֿלֿים) ، مثل :

מֶלֶךְ	ملك	מְלָכִים	ملوك
סֵפֶר	كتاب	סְפָרִים	كُتُب
סֶפֶל	فنجان	סְפָלִים	فناجين
דָּגַל	علم	דְּגָלִים	أعلام

3- إذا كان الاسم المذكر المفرد عينه أو لامه حرفاً حلقياً مشكلاً بالبَّاتح ، فيجمع على وزن (פְּעָלִים) ، ، مثل :

נֶעַר	شاب	נְעָרִים	شباب
נִצַּח	مجد	נִצָּחִים	أمجاد

4- إذا كان الاسم المذكر المفرد أحد حروفه مشكلاً بالقامص أو أحد حرفاها الأوليان مشكلين بالقامص ففي هذه الحالة يشكل الحرف الأول من الكلمة بالسكون ، ويبقى الثاني على شكله الأصلي ، مثل :

דָּבָר	كلمة - شيء	דְּבָרִים	أقوال - أشياء
מָקוֹם	مكان	מְקוֹמִים	أماكن
מִשְׁלַל	، مثل	מִשְׁלָלִים	أمثال
עֲجוֹז	عجوز	עֲגָזִים	عُجُز
גָּדוֹל	كبير	גְּדוֹלִים	كبار

5- هناك بعض الكلمات ذات مقطع واحد يطرأ عليها بعض التغيرات في تشكيلها عند الجمع ، وذلك نظراً لتغير موقع النبر فيها ، مثل :

עֵת	وقت	עֵתִים	أوقات
עֵץ	خشب - شجرة	עֵצִים	أخشاب - أشجار

6- إذا كان الاسم المذكر المفرد فاؤه حرفاً حلقياً مشكلاً بالسيجول فعند الجمع ، تأخذ حركة الحاطف باتح (ـِ) تحت الحرف الحلقى بدلاً من السكون (ـ) ، مثل :

חֶדֶר	غرفة	חֲדָרִים	غرف
לָרֶךְ	قيمة - ثمن	לְרָכִים	قيم - أثمان

7- إليك الآن جدول يوضح التغيرات التي تطرأ على معظم الأوزان في اللغة العبرية عند جمعها:

وزن الكلمة في المفرد	وزن الكلمة في الجمع
فَعُول	فَعُولِيم
فَوَعَل	فَوَعَلِيم
فَعِل	فَعِلِيم
ف'ل	ف'لِيم
ف'ل	ف'لِيم
ف'لِي	ف'لِيِيم
ف'عِل	ف'عِلِيم

ثانياً : جمع المؤنث مَسْפָּר רבבות

علامته هي المقطع (ות) الذي يضاف إلى الاسم المفرد المؤنث ويأتي في آخر الكلمة وإليك الآن حالات جمع المؤنث :

1- إذا كان الاسم المفرد المؤنث ينتهي بالعلامات (ה - ת - ת) فنحذف هذه العلامات ثم نضيف علامة الجمع المؤنث (ות) ، مثل :

תלמידה	תלמידות
גברת	גברות
עוגה	עוגות - كعكة
שבת	יום السبت
שורה	سطر
	עוגות - كعك
	שבوت أيام السبت
	שורות سطور

2- إذا كان الاسم المفرد المؤنث ينتهي بإحدى علامتي (ית - ות) فنحذف هاتان علامتان وتكون علامة الجمع المؤنث (יות) ، مثل :

חנות	חנויות	حانوت - دكان
פעילות	פעילויות	أنشطة
שגרירות	שגרירויות	سفارات
סוכנות	סוכנויות	وكالات
תחרות	תחרויות	مباريات منافسات
תכנית	תכניות	خطط
חבית	חביות	براميل

תְּכִלִּית	هدف	תְּכִלִּיּוֹת	أهداف
3- إذا كان الاسم المفرد المؤنث على وزن (פִּעֻלָּה) أو على وزن (פִּעֻלָּה) فإن جمعهما يأتي على وزن (פִּעֻלּוֹת) ، ، مثل :			
יְלֵדָה	طفلة	יְלָדוֹת	طفلات
שָׂמְלָה	فستان	שָׂמְלוֹת	فساتين
דְּמָעָה	دمعة	דְּמָעוֹת	دمعات - دموع

ملاحظات هامة :

1- هناك علامات لا تنتهي بإحدى علامات التانيث ، ولكن تجمع على صيغة المؤنث ، مثل :

אָב	أب	אָבוֹת	أبَاء
אוֹצָר	كنز	אוֹצְרוֹת	كنوز
אוֹר	نور	אוֹרוֹת	أنوار
אִם	أم	אִמוֹת	أمهات
אָסוֹן	كارثة	אָסוֹנוֹת	كوارث
אֶצְבַּע	إصبع	אֶצְבָּעוֹת	أصابع
אָרוֹן	صندوق	אָרוֹנוֹת	صناديق
אֶרְמוֹן	قصر	אֶרְמוֹנוֹת	قصور
אֶרֶץ	أرض	אֶרְצוֹת	أراضي
בְּזִיוֹן	إهانة	בְּזִיוֹנוֹת	إهانات
גּוֹרָל	حظ - مصير	גּוֹרָלוֹת	حظوظ
דּוֹר	جيل	דּוֹרוֹת	أجيال
זוּג	زوج	זוּגוֹת	أزواج
זְכִיּוֹן	إمتياز	זְכִיּוֹנוֹת	إمتيازات
זָכְרוֹן	ذكرى	זָכְרוֹנוֹת	ذكريات
חֲזִיוֹן	رؤية - ظاهرة	חֲזִיוֹנוֹת	رؤى - ظواهر
חֶלֶם	حلم	חֶלֶמוֹת	أحلام

חשבון	حساب	חשבונות	حسابات
יָרֵק - יָרֵק	خُضْرَة	יָרֵקוֹת	خُضْرَاوَات
כּוֹס	كأس	כּוֹסוֹת	كئوس
כָּח	قوة	כָּחוֹת	قوات
כֶּף	كف - ملعقة	כֶּפוֹת	أكفاف - ملاعق
כָּנָף	جناح	כָּנָפוֹת	أجنحة
כִּסֵּא	كرسي	כִּסְאוֹת	كراسي
לֵב	قلب	לִבּוֹת	قلوب
לוּחַ	لوح	לוּחוֹת	ألواح
לַיְלָה	ليل	לַיְלוֹת	ليالي
מָא'רָע	حادثة	מָא'רָעוֹת	حوادث
מְבוֹא	مدخل - مقدمة	מְבוֹאוֹת	مداخل - مقدمات
מוֹסָד	مؤسسة	מוֹסְדוֹת	مؤسسات
מִזְלַה	حظ	מִזְלוֹת	حظوظ
מִזְלָג	شوكة	מִזְלָגוֹת	شوك
מַחְזֵה	مسرحية	מַחְזֵזוֹת	مسرحيات
מִטָּה	عصا	מִטּוֹת	عصي
מִסְעָה	رحلة - حملة	מִסְעָוֹת	رحلات - حملات
מִסְרָק	مشط	מִסְרָקוֹת	أمشاط
מָקוֹם	مكان	מָקוֹמוֹת	أماكن
מִרְאָה	منظر - شكل	מִרְאוֹת	مناظر - أشكال
מִשְׁכָּן	مسكن	מִשְׁכָּנוֹת	مساكن
מִשְׁתָּה	وليمة - مأدبة	מִשְׁתּוֹת	ولائم - مأدب
נֶגֶד	ورقة	נֶגִידוֹת	أوراق
נִסְיוֹן	محاولة	נִסְיוֹנוֹת	محاولات
נֵר	شمعة	נֵרוֹת	شموع

סוד	سر	סודות	أسرار
סוף	نهاية	סופות	نهايات
סלם	سلم	סלמות	سلام
ספק	شك	ספקות	شكوك
עון	ذنب - خطيئة	עונות	ذنوب
עולם	عالم	עולמות	عوالم
עוף	طائر	עופות	طيور
עור	جلد	עורות	جلود
עצם	عظم	עצמות	عظام
עקרון	مبدأ	עקרונות	مبادئ
פה	فم	פיות	أفواه
פמוט	شمعدان	פמוטות	شمعدانات
פרי	ثمرة	פרות	ثمار
צבא	جيش	צבאות	جيوش
צנאר	رقبة	צנארות	رقاب
קול	صوت	קולות	أصوات
קיר	حائط	קירות	حوائط
קרב	معركة	קרבות	معارك
קרע	أرض	קרעיות	أراضي
רוח	ريح - روح	רוחות	رياح - أرواح
ריח	رائحة	ריחות	روائح
רעיון	فكرة	רעיונות	أفكار
שדה	حقل	שדות	حقول
שלום	سلام	שלומות	سلامات
שלחן	منضدة	שלחנות	مناضد
שלטון	سلطة	שלטונות	سلطات

שם	اسم	שמות	أسماء
שער	بوابة	שערו	بوابات
תאטרון	مسرح	תאטרונות	مسارح

3- هناك أسماء مؤنثة تجمع جمع مذكر ، مثل :

דבורה	نحلة	דבורים	نحل
יונה	حمامة	יונים	حمام
אשה	امراة	נשים	نساء
פיצה	بيضة	פיצים	بيض
פנינה	جوهرة	פנינים	جواهر
פת	لقمة - كسرة خبز	פתים	لقيمات

3- هناك أسماء يجوز أن تجمع على صيغتي جمع المذكر وجمع المؤنث ، مثل :

גבול	حد	גבולים	גבולות
גג	سقف	גגים	أسقف
גדר	جدار	גדרים	جدران
דור	جيل	דורים	أجيال
זרוע	نراع	זרועים	أذرع
חלון	نافذة	חלונים	نوافذ
יום	يوم	ימים	أيام
יער	غابة	יערים	غابات
מגדל	برج	מגדלים	أبراج
מלה	كلمة	מלים	كلمات
מחנה	معسكر	מחנים	معسكرات
נהר	نهر	נהרים	أنهار
נמלה	نملة	נמלים	نمل
נפש	نفس	נפשים	أنفس
עת	وقت	עותים	أوقات

קבר	قبر	קברים - קברות	قبور
שבוע	أسبوع	שבועים - שבועות	أسابيع
שנה	سنة	שנים - שנות	سنوات

4- هناك أسماء تجمع على غير القواعد السابقة ، أي تجمع جمعاً سماعياً ، ، مثل :

איש رجل	אנשים رجال
אשה	נשים
אחות	אחיות
בית	בתים
בת	בנות
דלת	דלתות
יום	ימים
עיר	ערים
קשת قوس	קשתות أقواس
שוק سوق	שוקים أسواق

5- هناك أسماء لا تجمع مطلقاً ، لأنها تدل على معنى الجمع ، وإن كانت في صيغة المفرد ،
مثل :

צאן	ضأن
אדם	إنسان
שמש	شمس
בקר	بقر
שאול	الهاوية
תכל	الكون - العالم

* هناك أسماء أخرى لا تجمع ، مثل :

זהב	ذهب
נחושת	نحاس
ברזל	حديد
כסף	فضة
ארד	برونز

חֶלֶב حليب

אָבָק غبار

6- هناك أسماء تتغير عند جمعها في الشكل أو التشكيل دون قاعدة ، مثل :

אֵם אִמּוֹת - אִמָּהוֹת

7- هناك أسماء لا تأتي إلا على صيغة الجمع ولا مفرد لها ، مثل :

פָּנִים وجه

נְעוּרִים الصبا

חַיִּים حياة

זְקוּנִים شيخوخة

יְסוּרִים عذاب

סְנוּרִים عمى

גְּעוּגוּעִים حنين

נְשׂוּאִים زفاف

אֶהָבִים غرام - غزل

נְחֻמִּים تعزية

8- أغلب أسماء المعنى لا تجمع ، ، مثل :

נֶשֶׁקֶד كذب

חֻקָּה حكمة

תרגילים נדריבא

1- اجمع الكلمات الآتية :

אם	חנות
בת	פעילות
כלת	שגרירות
יום	סוכנות
עיר	יום
קשת	יער
שוק	אב
זרוע	חלון
מגדל	ילדה
מלה	ילד
מחנה	

2- هات مفرد الكلمات الآتية:

אנשים	עתים
נשים	קברות
אחיות	שבועים – שבועות
בתים	שנים

3- ترجم الجمل الآتية إلى اللغة العبرية :

- في الغرفة كراسي ومنضدتان .
- أريد أن أشرب فناجين قهوى .
- ذهبت إلى الأسكندرية في ساعات قليلة .
- منذ سنوات هاجرت إلى إسرائيل .
- الطفل شرب اللبن .
- المريض ذهب إلى المستشفى .

4- اكتب الجمل الآتية في صيغة الجمع :

אם טובה
תלמיד חרוץ

יִלְדָּה יָפָה
אָב טוֹב
מִסֵּעַ שְׂמִיחַ
יִלְד טוֹב
אִישׁ חָכָם
שֶׁלֶחַן עֲגוּל
(دائرة مستديرة)
לִילָה טוֹב

5- اكتب الجمل الآتية في صيغة المفرد وترجمها إلى العربية :

שְׂמֵלוֹת טוֹבוֹת
אֲמוֹת טוֹבוֹת
מְלִים רַבִּים
שְׂמֵלוֹת יְקָרוֹת
חֲנוּיֹת גְּדוֹלוֹת
יְלָדוֹת יְפוֹת

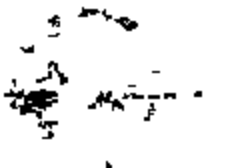
الإضافة סמיכות

الإضافة هي إضافة اسم إلى اسم آخر مشيراً بذلك إلى العلاقة والتبعية ، بحيث تعطي معنى معيناً مقصوداً.

يطلق على الاسم الأول مضاف (בְּסֻמָּךְ) ، وعلى الاسم الثاني المضاف إليه (סוּמָךְ) .
* وإليك الآن حالات الإضافة :

- استخدام شرطة المقيف وهي تربط بين المضاف والمضاف إليه وهي شرطة أفقية (מִקְרָא)
وتؤدي إلى انتقال النبر من المضاف إلى المضاف إليه ، مما يؤدي إلى تقصير الحركات الطويلة في المضاف لكي يسهل نطقه ، ومن الملاحظ أنها تظهر في الغالب في حالات الإضافة التي تعني كلمة واحدة ، ، مثل :

בֵּית - סֵפֶר	مدرسة
בֵּית - חוֹלִים	مستشفى
בַּעַל - שֵׁם	مشهور
בְּלָתִי - תְּלוּי	مستقل



• كما تظهر شرطة المقيف في حالات الإضافة التي تعطي معنى الاختصاص ، ، مثل :

סוס - הָאָפֶר حصان الفلاح

סוף - הַחֹדֶשׁ نهاية الشهر

* الجدير بالذكر أن اللغة العبرية الحديثة تهمل استخدام هذه الشرطة في كثير من الأحيان .
- هناك أسماء ثابتة في حركاتها عند الإضافة منها :

(1) الأسماء التي تتكون من مقطع واحد غير محرك بالقامص ، ، مثل :

חג - שָׁמַח عيد سعيد

סוס - הָאָפֶר حصان الفلاح

סוף - הַחֹדֶשׁ نهاية الشهر

שיר הבוקר نشيد الصباح

אם הגבור אם البطل

יום - הַלֵּל عيد ميلاد

(2) الأسماء السيجولية ، ، مثل :

סדר - הַיּוֹם جدول الأعمال

מלך - מְרוֹקוֹ ملك المغرب

מזג - הָאֵוִיר حالة الطقس

- هناك أسماء تتغير حركاتها عند الإضافة ومنها :

1- الأسماء التي تتكون من مقطع واحد محرك بالقامص فتقصر حركة القامص إلى باتح ، مثل :

ים البحر ים - הַסּוּף البحر الأحمر

יד - קְמוּצָה (יד - הַעֲרָבִים) بخل (يد العرب)

2- إذا كان المقطع الأول محرك بالقامص أو بالصيري ، والمقطع الثاني محرك بالقامص أو

الصيري ، فإن المقطع الأول يتحول إلى سكون ، والثاني إلى باتح ، مثل :

אָז עָجוּז - הַמְשִׁפָּחָה عجز الأسرة - عجز

العائلة

נָמַל מִיָּנָה - הַתְּעוֹפָה مطار ميناء

3- هناك بعض الأسماء التي يجب أن يضاف إلي آخرها (י) في حالة الإضافة سواء إلى اسم

ظاهر أو إلي ضمير ، ، مثل :

אב — אביך איש טוב

פה פי הילד

אח — אחי הגדול

חם — חמי אחותי קמצן (حما أختي بخيل) .

4- الكلمات التي تتكون من مقطع واحد ، وكان الحرف الأول مشكلاً بالصيري ، تتحول هذه

الصيري إلى سيجول عند الإضافة ، مثل :

בן ابن בן - אדם إنسان

5- الاسم المذكر الذي يتكون من مقطعين مشكلين بالقامص تتحول القامص الأولى إلى سكون

والقامص الثانية تتحول إلى باتح ، ، مثل :

דבר דבר יעקב

מֶרֶק מֶרֶק יִרְקוֹת سلطة سلطة خضار

6- الاسم الثلاثي الذي شكلت فاؤه بالفتحة القصيرة وعينه ياء مكسورة أي انه على وزن

(פִּיל) تتحول الفتحة القصيرة إلى صيري وتحذف الكسرة من الياء أي يصبح على وزن

(פִּיל) ، ، مثل :

בֵּית בית בֵּית - סֶפֶר مدرسة

לַיִל ليل לַיִל הח'רף ليل الشتاء

חֵיִל حيل חֵיִל הכ'ח سلاح القوة

7- الأسماء التي على وزن (פִּוֵּל) تتحول إلى (פִּוֵּל) ، ، مثل :

מָוֶת موت מוֹת האדם موت الإنسان

8- إذا كان المقطع الأول من الاسم المضاف محركاً بالقامص أو الصيري والمقطع الثاني

محركاً بحركة غير القامص فإن القامص أو الصيري تتحول إلى سكون ، مثل :

לָשׁוֹן لسان - لغة לָשׁוֹן - האויב لغة العدو

מָקוֹם مكان מָקוֹם - הילדה مكان - محل الميلاد

9- تطبق قاعدة تقصير الحركات على الأسماء المذكرة المفردة والمفرد المؤنث في حالة

الإضافة ، ، مثل :

מִשְׁרָד وزارة מִשְׁרָד התרבות وزارة الثقافة

מפקד	قائد	מפקד הצבא	قائدو الجيش
שמה	שמות	שמות האיש	

10- بعض الأسماء المؤنثة التي تنتهي بالعلامة (.ה) تتحول إلى العلامة (.ת) عند الإضافة ، ، مثل :

מלחמה	حرب	מלחמת התשה	حرب الاستنزاف
מפלגה	حزب	מפלגת האופוזיציה	حزب المعارضة
ממשלה	حكومة	ממשלת מצרים	حكومة مصر
בעיה	مشكلة	בעית המזרח התכון	مشكلة الشرق الأوسط

11- إذا كان الاسم المضاف جمعاً مذكراً (.ים) فإن الميم تحذف وتتحول الحيرق إلى صيري وتصبح نهاية الكلمة (.י) ، مثل :

מפקדים	قواد	מפקדי הצבאות	قائدي الجيوش
תלמידים	تلاميذ	תלמידי הכפרה	تلاميذ الفصل

الجمع المذكر الذي على وزن (.עלים) له حالتين :

* إما أن يتحول السكون في أول الكلمة إلى كسرة وتتحول القامص إلى سكون أثناء الإضافة ، مثل :

דברי	أقوال	דברי המורה	أقوال المدرس
ספרים	كتب	ספרי התלמידים	كتب التلاميذ

* وإما أن يتحول السكون في أول الكلمة إلى فتحة قصيرة وتتحول القامص إلى سكون أثناء الإضافة ، ، مثل :

גבר	رجل	גברים	رجال	גברי העתיד	رجال المستقبل
ילד	طفل - ولد	ילדים	أطفال - أولاد	ילדי העולם	أطفال العالم - أولاد العالم

* الجدير بالذكر أنه نتيجة لهذه التغيرات الكثيرة التي تحل بالمضاف ، فإن العبرية تميل إلى استعمال كلمة (נשל) (الذي ل ، بتاع ، ملك) عوضاً عن الإضافة ، وتستخدم (נשל)

في صورتين :

الصورة الأولى : المضاف معرفة والمضاف إليه معرفة وبينهما (נָש) ، مثل :

המנהלת של החברה

مديرة الشركة

הספר של התלמיד

كتاب التلميذ

الصورة الثانية : المضاف به ضمير يعود على المضاف إليه ويكون المضاف إليه معرفة وبينهما

(נָש) ، مثل :

ספרה של התלמידה

كتاب التلميذة

סוסו של האפר

حصان الفلاح

ملاحظات :

1) هناك اسماء تشذ عند إضافتها عن القواعد السابقة منها :

איש رجل ، جمعها

אנשים رجال

جمعها المضاف (אנשי)

אשה امرأة ، جمعها

נשים نساء

جمعها المضاف (נשי)

2- يأتي في الإضافة مضاف واحد فقط فلا يقال בית ו גן האפר بل نقول בית האפר וגנו

(بيت الفلاح وحديقته) .

תרגילים נדריבא

1- ضع علامة صح امام العبارة الصحيحة :

מפלגת העבודה הישראלי (حزب العمل الإسرائيلي)

טבעת זהב

חילים האויב

(بنو إسرائيل)

בני ישראל

שמלות הגברת

(مؤتمر صحفي)

מסכת עתונאים

ליל החורף

2- أضف الأسماء الآتية إلى أخرى :

תפלה

דמעה

בן	מ'אזנים
מים	ביצה
לילה	מורה
מעים	מלך
אב	

الصفة نسم تואر

الصفة اسم يلي الموصوف ليبين ماهيته، وتأتي الصفة بعد الموصوف ومطابقة له من حيث:

1- التعريف والتذكير ، مثل :

בן טוב	ابن طيب
הבן הטוב	الأبن الطيب

2- التذكير والتأنيث ، ، مثل :

בן טוב	ابن طيب
בת טובה	بنت طيبه

3- الإفراد والجمع ، ، مثل :

בן טוב	ابن طيب
בנים טובים	أبناء طيبون
בת טובה	بنت طيبة
בנות טובות	بنات طيبات

4- يمكن أن تأتي الصفة نكرة لاسم معرف ، إذا وقعت الصفة خبر لمبتدأ معرف ، ، مثل :

התלמיד חרוץ	التلميذ مجتهد
הבת חולה	البنت مريضة

5- إذا كان الاسم الموصوف من أعضاء الجسم المثناة ، تأتي الصفة جمعاً مؤنثاً ، ، مثل :

עינים שחורות	(שחור أسود)
ידיים שחורות	
אזנים גדולות	

6- إذا كان الاسم الموصوف من الأسماء التي ترد على شكل مثنى ، تأتي الصفة في صيغة

جمع المذكر ، ، مثل :

השמים גבוהים السماء عالية

מים קרים مياه باردة

7- إذا كانت الصفة لاسمين أو أكثر أحدهما مذكر والاخر مؤنث فإن الصفة تأتي في صيغة الجمع المذكر ، ، مثل :

הבן והבת טובים

8- إذا أردنا وصف الاسم الجمع فلا بد أن تقترن الصفة بالمفرد من حيث التذكير والتأنيث ، ذلك أن هناك أسماء تأتي في الجمع المذكر بالرغم من ان مفرداها مؤنث ، والعكس ، مثل :

אבות טובים

נשים יפות

עופות יפים

יונים לבנות (לבן أبيض)

* الجدير بالذكر أن في اللغة العبرية توجد صيغة تقلل من درجة الصفة المستخدمة ، وتأتي هذه الصيغة بتكرار الحرفين الأخيرين من الصفة ذاتها ، ، مثل :

אדום أحمر אדמדם ضارب إلى الحمرة -

وردي

مائل إلى اللين

רכך

لين

רך

* كما يمكن تقوية الصفة بإضافة (כ) في نهايتها ، ، مثل :

كسلان

לאצלן

كسول

לאצל

كريم جداً

נדבן

كريم

נדב

قصير جداً

קצרן

قصير

קצר

* يوجد في اللغة العبرية درجة من درجات الصفة تسمى درجة المساواة (להוה השווה) ، وهي الصفة التي تقارن بين شيئين ، و يحدث فيها تساوى بين المشبه والمشبه به ، ويستخدم فيها حرف الكاف الذي يشكل طبقاً لحروف النسب التي تم دراستها ، وتصاغ هكذا :

(المشبه + الصفة + כ + المشبه به) ، ، مثل :

החיל המצרי חזק כארי (חזק قوي)

الصفة النسبية לַשֵּׁם הַיְחָס :

هناك نوع آخر من الصفة في اللغة العبرية يسمى بالصفة النسبية وذلك بإضافة علامات

النسب الآتية إلى الاسم المفرد ، على النحو التالي :

1- المفرد المذكر : الاسم + (י.) ، مثل :

יִשְׂרָאֵל إسرائيل

יִשְׂרָאֵלִי إسرائيلي

2- المفرد المؤنث : الاسم + (ית.) أو (יה.) ، مثل :

יִשְׂרָאֵל إسرائيل

יִשְׂרָאֵלִית إسرائيلية

3- الجمع المذكر : الاسم + (יים.) ، ، مثل :

יִשְׂרָאֵל إسرائيل

יִשְׂרָאֵלִיִּים إسرائيليون

4- الجمع المؤنث : الاسم + (יות.) ، ، مثل :

יִשְׂרָאֵל إسرائيل

יִשְׂרָאֵלִיּוֹת إسرائيليات

يمكن الاكتفاء بياء واحدة فقط في الجمع المذكر الموصوف بصفة نسبية فنقول

(מִצְרַיִם) مصريون بدلاً من (מִצְרַיִיִם)

ملاحظات :

1) إذا كان الاسم المؤنث منتهياً بالنهاية (ה.) فإن الهاء تقلب إلى تاء ، ثم تضاف علامات النسب

، مع مراعاة قاعدة تقصير الحركات إذا لزم الأمر ، مثل :

תַּעֲשֶׂיָה صناعة

תַּעֲשֶׂיתִי صناعي

מְפַלְגָה حزب

מְפַלְגָתִי حزبي

ويستثنى من هذه القاعدة بعض الكلمات منها :

כלכלה اقتصاد

כלכלי اقتصادי

רפואה طب

רפואי طبي

(2) الأسماء المعبرنة والمنقولة عن لغة أجنبية ، وتنتهي بالعلامة (ה) ، فإن الصفة النسبية منه تأتي بقلب الهاء إلى ألف ثم نضيف الكسرة والياء ، ، مثل :

אמריקה امريكا

אמריקאי امريكي

פוליטיקה سياسة

פוליטיקאי سياسي

وكذلك (מוסיקה – אמריקה – מתימטיקה).

3- إذا كان الاسم مركباً ، فإن علامة النسب تلحق بالمضاف إليه ، ، مثل :

בית – ספר בית – ספרי

4- هناك بعض الاسماء يضاف إليها حرف النون قبل نهايات النسب ، ، مثل :

רוח روح רוחני روحاني

יד يد ידני يدوي

קול صوت קולני صوتي

חוץ خارج חוצני خارجي

גוף جسد גופני جسدي

5- هناك كلمات شاذة لاتخضع لقاعدة معينة ، ، مثل :

טרור إرهاب טרוריסט إرهابي

טרנדנה مأساة טרגי مأسوي

* الجدير بالذكر إنه في اللغة العبرية الحديثة قل استخدام الصفة النسبية ، واستعوض عنها

بإضافة الموصوف إلى الصفة ، مثل :

עם מצרים بدلاً من העם המצרי الشعب المصري

תרגילים נדריבא

1-ضع الصفة المناسبة :

- פִּיל
אִשָּׁה
יֵשׁ לִי שְׂמֵלָה
בָּנִים
נָשִׁים
זֶה אָחִי
זֶאת מוֹרֶה
הֵם לוֹבְשִׁים בְּגָדִים (לְבַשׁ تعني لبس)
הוּא אָדָם
אָחִי חָכָם כ.....
הַיּוֹם הוּא יוֹם מֵאֵד .
הַחֵיל הַמְצָרִי חֲזָק כ.....
מְקוֹם מֵאֵד .

2- هات الصفة النسبية مما يأتي :

קוֹל	יִשְׂרָאֵל
שָׁנָה	חִיפָה
טְרַגֶּדְיָה	צֶרֶפֶת
אִמְרִיקָה	יָד

الساعة השעה

السؤال عن الساعة يكون كالتالي :

מה השעה עכשיו ? كم الساعة الآن ؟

وإليك بعض المفردات الخاصة بالزمن:

השעה	الساعة
דקה	دقيقة
שניה	ثانية
פדיוק	بالضبط
.... פחותإلا...
..... 1و...
חצי שעה	نصف ساعة
..... וחציونصف
..... 1/4وربع
..... ושלישوثلاث
שעון	ساعة
שעון - יד	ساعة يد
שעון - קיר	ساعة حائط
השעון - עומד	الساعة واقفه
השעון - מקדים	الساعة تقدم
השעון - מפגר	الساعة تؤخر
השעון - נכון	الساعة مضبوطة
מקדם	مبكر
מאחר	متأخر

التوقيئات :

00.1	אחת
00.2	שנים
00.3	שלש
00.4	ארבע
00.5	חמש
00.6	שש
00.7	שבע
00.8	שמונה
00.9	תשע
00.10	עשר
00.11	אחת-עשרה
00.12	שנים-עשרה

أمثلة :

מה השעה עכשיו ?
 השעה שנים ו רבע .
 השעה שנים ו רבע .
 השעה שנים- עשרה בדיוק .
 השעה תשע ושליש .
 השעה שבע חמישים וחמשה . (55.7)
 הוא ישן בשעה עשר .

* חלקי השעון أجزاء الساعة :

לוח שעון	لوحة الأرقام
מחוג גדול	עقرب كبير
מחוג קטן	עقرب صغير
זכוכית	زجاج
קפיץ	زنبرك

רצועה	استيك ساعة
שרשרת	سلسلة
מסמרון	مسمار صغير
אוטומטי	أوتوماتيك

תרגילים נדריבא

כתב במלים מה השעה ?

00,1 - 00,7

00,12 - 30,9

20,6 - 45,3

5,12 - 5,12

00,6 - 00,8

التفضيل والمبالغة היתרונ וההקלה

التفضيل هو وصف اسم بدرجة أكبر من الآخر ، ويأتي التفضيل بوضع الحرف (מן - מ) بعد الصفة الموجودة ، ، مثل :

הזהב יקר מן הכסף الذهب أغلى من الفضة .

השמש גדול מהירח الشمس أكبر من القمر .

* يمكن استخدام كلمة (יותר أكثر) ووضعها قبل الصفة ، ، مثل :

אברהם יותר ארוך מן יצחק إبراهيم أكثر طولاً من إسحاق

* أما المبالغة فإنها الصفة التي تقارن بين اسم واسماء أخرى ، وتؤدي إلى علو الاسم الموصوف على جميع الاسماء المماثلة في هذه الصفة لنيله حظاً من الصفة أوفر منهم .

تأتي المبالغة في عدة صور كالتالي :

1- إضافة هاء التعريف إلى الصفة ، ثم إلحاق حرف الجر بالاسم التالي ، ، مثل :

האב הוא הארוך בבנים

2- الموصوف + الصفة النكرة + מכיל + المشبه به) ، ، مثل :

הָאֵרִי הָזֶק מִכָּל הַחַיּוֹת الأسد أقوى من كل الحيوانات

3- جعل الصفة مضافة إلى الموصوف الجمع ، ، مثل :

גָּדוֹל הַתְּלָמִידִים أكبر التلاميذ

4- استخدام كلمة (בְּיוֹתֵר) بعد الصفة ، ، مثل :

אָבִי הוּא הָאֲמִיץ בְּיוֹתֵר أبي هو الأكثر شجاعة .

5- (الموصوف + الصفة المضافة + المشبهة به) ، ، مثل :

אִיגָד גָּדוֹל הַיְלָדִים إيجاد أكبر الأولاد

6- (الموصوف + الصفة المعرفة + כָּכָל + المشبهة به) ، ، مثل :

יִצְחָק הַמְּאֻשֶּׁר כָּכָל הַיְלָדִים اسحاق أسعد من كل الأولاد

7- إضافة الصفة إلى جمعها ، ، مثل :

קִדְשׁ הַקִּדְשִׁים قدس الأقداس

שִׁיר הַשִּׁירִים نشيد الأناشيد

8- (الموصوف + الصفة المعرفة + מִכָּל + المشبهة به) ، ، مثل :

אֲחִמֵד נִבּוֹן מִכָּל בְּנֵי הַמְּשֻׁפָּחָה أحمد أذكى من كل أبناء الأسرة .

* يمكن الاستغناء عن هاء التعريف قبل الصفة في درجة المبالغة وتحل محلها كلمة (הַכִּי) ، ، مثل :

אֲבִרָהִם הַכִּי חָרוּץ בַּתְּלָמִידִים إبراهيم أكثر التلاميذ اجتهداً .

תרגילים נדריבאנ

ترجم إلى اللغة العربية :

- أخي أحمد هو الأكبر بين اخوتي.

- محمد هو أكبر أبنائه .

- العصفور هو أجمل الطيور .

- إيجاد أصغر الأولاد .

- الانسان هو أعقل المخلوقات .

- جميلة الجميلات .

العدد המספר

تشبه الأعداد في اللغة العبرية نظائرها في اللغة العربية إلى حد كبير وينقسم العدد إلى ثلاثة أنواع :

- 1- عدد أساسي : מספר יסודי
 - 2- عدد ترتيبي : מספר סדורי
 - 3- عدد كسري : מספר חלקי
- وينقسم العدد من حيث الجنس إلى نوعين :
- 1- مذكر זכר
 - 2- مؤنث נקבה
- ويأتي العدد على حالتين :
- 1- حالة إطلاق أو أفراد נפרד
 - 2- حالة إضافة נסמך

أولاً : العدد الأساسي המספר היסודי
صيغ الأعداد من (1 : 10)

العدد المستعمل مع المعدود المؤنث			العدد المستعمل مع المعدود المذكر		
حالة الإضافة	حالة الإطلاق		حالة الإضافة	حالة الإطلاق	
אחת	אחת	واحدة	אחד	אחד	واحد
שתי	שתיים	اثنان	שני	שנים	اثنان
שלש	שלש	ثلاث	שלשת	שלשה	ثلاثة
ארבע	ארבע	أربع	ארבעת	ארבעה	أربعة
חמש	חמש	خمس	חמשת	חמשה	خمس
שש	שש	ست	ששית	ששה	ست
שבע	שבע	سبع	שבעת	שבעה	سبعة
שמונה	שמונה	ثمانية	שמונת	שמונה	ثمانية

תשע	תשע	تسع	תשעת	תשעה	تسعة
עשר	עשר	عشر	עשרת	עשרה	عشرة

ملاحظات :

1- يوافق العددين 1,2 المعدود من حيث التذكير والتأنيث ، وهذا يتفق مع ما في العربية ، ،
مثل :

תלמיד אחד
תלמידה אחת
שני תלמידים
שתי תלמידות

2- العدد (1) يأتي بعد المعدود في حالة الإطلاق ، وقبل المعدود في حالة الإضافة ، ، مثل :

תלמיד אחד حالة الإطلاق
אחד התלמידים حالة الإضافة

3- الأعداد من (2:10) تأتي قبل المعدود سواء في حالة الإطلاق أو في حالة الإضافة ، مثل :

שני תלמידים
שלשה חילים

4- تخالف الأعداد من (3:9) المعدود من حيث التذكير والتأنيث فتستعمل صيغة المذكر

للمعدود المؤنث ، وصيغة المؤنث للمعدود المذكر ، كما في اللغة العربية ، مثل :

שלשה תלמידים
שלש תלמידות

والمقصود بالمذكر والمؤنث هنا ، هو الاسم في حالة المفرد وليس في حالة الجمع ، مثل :

אב جمعها אבות

فعندما نقول ثلاثة آباء تكون هكذا (שלשה אבות) وليس (שלש אבות) وذلك لانه مذكر
في المفرد وليس مؤنث في المفرد .

5- يلاحظ أن العدد (2) يكون في حالة الإضافة إذا استخدمنا معدوداً فقط ، ، مثل :

שני תלמידים

ويكون في حالة الإطلاق إذا لم نستخدم معدوداً ، كالإجابة على سؤال ، ، مثل :

כמה תלמידים נעדרים היום ؟ كم تلميذ غاب اليوم ؟

שניים للمذكر

שְׁתֵּים לַמּוֹנֵת

6- تُستخدم الأعداد مضافة إذا كان العدد معرف وسيأتي الحديث عن تعريف العدد ان شاء الله .

7- يلاحظ أنه يجب استخدام صيغ الأعداد التي تستعمل مع المؤنث عندما نقول :

סֵפֶר (אחת - שְׁתֵּים - שְׁלֹשׁ - אַרְבָּע - חֲמִשׁ - שֵׁשׁ - שִׁבְעָה - שְׁמוֹנֶה - תִּשְׁעָה - עָשָׂר)

عد (1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10)

عند قول رقم الهاتف ، ، مثل :

מִסְפָּר הַטֵּלְפֹן שְׁלִי : (25610153)

(שְׁתֵּים - חֲמִשׁ - שֵׁשׁ - אחת - אֶפֶס - אחת - חֲמִשׁ - שְׁלֹשׁ)

رقم تليفوني : (25610153)

وأيضاً عند الحديث عن رقم الشارع ، والحديث عن رقم الأتوبيس - والحديث عن الساعة كما

هو واضح في درس الساعة.

صيغ الأعداد المركبة من (11-19) :

العدد المستعمل مع المعدود المؤنث	العدد المستعمل مع المعدود المذكر
אחת-עשרה إحدى عشرة	אחד-עשר أحد عشر
שתיים-עשרה اثنتا عشرة	שנים-עשר اثنا عشر
שלש-עשרה ثلاث عشرة	שלשה-עשר ثلاثة عشر
ארבע-עשרה أربع عشرة	ארבעה-עשר أربعة عشر
חמש-עשרה خمس عشرة	חמשה-עשר خمسة عشر
שש-עשרה ست عشرة	ששה-עשר ستة عشر
שבע-עשרה سبع عشرة	שבעה-עשר سبعة عشر
שמונה-עשרה	שמונה-עשר

ثمانية عشر	ثماني عشرة
תשעה-עשר	תשע-עשרה
تسعة عشر	تسع عشرة

ملاحظات :

1- الأعداد من (19:11) تتكون من الأحاد والعدد عشرة ، وينطبق عليها ماسبق ، أي أن (1,2) يوافقان بينما الأعداد من (9:3) يخالف العدد المعدود ، أما العدد (10) فإنه يوافق المعدود في هذه الحالة ، ، مثل :

שָׁלֹשָׁה-עָשָׂר תְּלָמִידִים ثلاثة عشر تلميذاً .

שָׁלֹשׁ-עָשָׂר תְּלָמִידוֹת ثلاث عشرة تلميذة .

2- تميز الأعداد من (19:11) يكون مفرداً ، ولكن اللغة العبرية الحديثة تجيز أن يكون جمعاً .

3- عندما يكون العدد عشرة مفرداً ، فإنه يخالف المعدود ، مثل :

עָשָׂרָה תְּלָמִידִים

عَشر تَلْمِידוֹת

ألفاظ العقود من (20-90) :

עָשָׂרִים	عشرون
שָׁלֹשִׁים	ثلاثون
אַרְבָּעִים	أربعون
חֲמִשִּׁים	خمسون
שִׁשִּׁים	ستون
שִׁבְעִים	سبعون
שְׁמוֹנִים	ثمانون
תִּשְׁעִים	تسعون

ملاحظات :

1- ألفاظ العقود لها صيغة واحدة للمذكر والمؤنث ، وتتركب بإلحاق نهاية الجمع المذكر (ים)

بالأحاد ، ذلك باستثناء العدد (عشرون) فإنه جمع العدد (عشرة) .

2- إذا أردنا أن نعطف عدداً على ألفاظ العقود ، فإننا نأتي بألفاظ العقود أولاً ، ثم العدد المراد

عطفه ، مثل :

العدد خمسة وعشرون $\text{עֶשְׂרִים וְخָמֵשׁ}$

العدد أربعة وخمسون $\text{אַרְבָּעָה וְخָמֵשִׁים}$

مع مراعاة قاعدة الموافقة والمخالفة ومراعاة تشكيل واو العطف .

1- بالنسبة للأعداد من (1:9) تكون في حالة الإطلاق ، مع مراعاة قاعدة أن (1، 2) يوافق المعدود ومن (3:9) يخالف المعدود .

2- تميز الأعداد المعطوفة يكون مفرداً ، ويجوز أن يجمع .

* الجدير بالذكر أن حرف الكاف (כ) يستخدم بمعنى (حوالي - بمقدار) ، ويشكل حسب قاعدة حروف النسب في اللغة العبرية ، مثل :
 $\text{בְּמֵצָרִים יֵשׁ כְּשֶׁבַעַיִם מִלִּיּוֹן אָדָם}$.

الأعداد المضاعفة :

* يوجد عدة طرق لصياغة الأعداد المتضاعفة وذلك على النحو التالي :

1- إما بإضافة علامة التنثية (ים) إلى العدد ، مثل :

אַרְבָּעִים أربعة أضعاف

חֲמִישִׁים خمسة أضعاف

2- إما أن يسبق العدد كلمة (פִּי) بمعنى ضعف ، مثل :

פִּי אַרְבָּעָה أربعة أضعاف

פִּי חֲמִשָּׁה خمسة أضعاف

3- إما أن نضيف لفظ (פְּעָמִים) بعد العدد وذلك إذا أريد مضاعفة عدد أكثر من عشرة ، مثل :

$\text{חֲמִישִׁים פְּעָמִים}$ 50 ضعفاً

$\text{עֶשְׂרִים פְּעָמִים}$ 60 ضعفاً

ثالثاً : العدد الترتيبي $\text{הַמְסָפָר הַסְדֵּרִי}$:

للأعداد من (1:10) في اللغة العبرية أعداد ترتيبية طبقاً للجدول التالي ، مع مراعاة أن الأعداد من (11:19) ، وكذلك ألفاظ العقود ليس لها أعداد ترتيبية .

العدد الترتيبي المستعمل مع المعدود المؤنث	العدد الترتيبي المستعمل مع المعدود المذكر
רֵאשִׁוֹנָה	רֵאשׁוֹן

أول	أولى
שני	שנייה
ثاني	ثانية
שלישי	שלישית
ثالث	ثالثة
רביעי	רביעית
رابع	رابعة
חמישי	חמישית
خامس	خامسة
ששי	ששית
سادس	سادسة
שביעי	שביעית
سابع	سابعة
שמיני	שמינית
ثامن	ثامنة
תשיעי	תשיעית
تاسع	تاسعة
עשירי	עשירית
عاشر	عاشرة

ملاحظات :

1- إذا أردنا أن نأتي بالترتيب بعد العدد (عشرة) فإننا نأتي بالأعداد الأصلية معرفة بهاء

التعريف ونسبقها بالاسم المعدود ، ، مثل :

התלמיד השנים- עשר التلميذ الثاني عشر .

התלמידה השנים- עשרה التلميذة الثانية عشرة .

1- العدد الترتيبي يعامل معاملة الصفة ؛ حيث :

- يأتي بعد المعدود .
- ويتبعه من حيث النوع ؛ مذكر ومؤنث .

- ويتبعه من حيث العدد ؛ مفرد وجمع .
 - ويتبعه من حيث التذكير والتعريف .
- أمثلة ذلك :

איש שני رجل ثان .

אשה שניה امرأة ثانية .

2- يجوز أن يضاف الاسم المعدود إلى العدد ليعطي معنى العدد الترتيبي ، ، مثل :

שנת המאה العام المائة بدلاً من השנה המאה .

3- تستخدم اللغة العبرية الأعداد الترتيبية لتدل على أيام الأسبوع ، وذلك على النحو التالي :

יום ראשון	יום א'	يوم الأحد
יום שני	יום ב'	يوم الاثنين
יום שלישי	יום ג'	يوم الثلاثاء
יום רביעי	יום ד'	يوم الأربعاء
יום חמישי	יום ה'	يوم الخميس
יום שישי	יום ו'	يوم الجمعة

أما يوم السبت ففي العبرية يطلق عليه (יום שבת) .

ثالثاً : العدد الكسر המספר החלקי

الكسر بالعربي	الكسر بالعبرية
نصف	חצי وعند الوقف חצי
ثُلث	שליש - שלישית
رُبُع	רבע - רביעית - רבע - רביע
خُمْس	חמש - חמשית
سُدُس	ששית
سَبْع	שבעית
ثَمَن	שמינית
تُسْع	תשיעית

ملاحظات :

* لا توجد ألفاظ خاصة بالكسور بعد العدد عشرة ، وإنما تأتي بكلمة (חֶלֶק) بمعنى (جزء) مضافة إلى العدد الأصلي ، ، مثل :

חֶלֶק האחד - עשר 1/11

חֶלֶק העשרים 1/20

وأحياناً يستخدم حرف من (מ) بدلاً من (חֶלֶק) ، ، مثل :

אחד מנשים 1/6

وفي حالة الجمع فيؤتى بكلمة (חֶלְקִי) بمعنى (أجزاء) ، ، مثل :

ארבעה חלקי עשרים וחמשה 4/25 .

وفي حالة التعريف نقول :

(החלק המאה) الواحد في المائة .

يأتي العدد الكسري قبل المعدود ، ، مثل :

שלישית השנה (1/3 السنة) .

أما إذا جاء بعد المعدود ، فيصبح عدد ترتيبى ، ، مثل :

השנה השלישית (السنة الثالثة) .

تعريف العدد :

إذا أردنا تعريف العدد بالهاء فإنها تدخل على المعدود وتُشكل طبقاً لقواعد هاء التعريف ويكون العدد بذلك في حالة إضافه ، ، مثل :

ארבעת התלמידים التلاميذ الأربعة .

חמש התלמידות التلميذات الخمسة .

فإذا كان العدد مركباً ، فإننا ندخل هاء التعريف على الجزء الثاني من العدد أو على التميز . مثل :

ארבעה עשר מורה الأربعة عشر مدرساً .

שתיים עשרה התלמידות الإثنتا عشرة تلميذة .

أو أن تدخل هاء التعريف على المعدود بعد جمعه ووضعه في أول الجملة ، ثم تعريف رقم الآحاد ، ، مثل :

המורים הארבעה עשר המדורגים הארבעה עשר .

אם إذا كان الترتيب هو المقصود من العدد المركب ، فإن هاء التعريف تدخل على الجزء الثاني من العدد إذا كان مذكراً ، ، مثل :

היום אחד העשר اليوم الحادي عشر .

אם إذا كان المعدود مؤنثاً ، فإن هاء التعريف تدخل على العدد الأول ، ، مثل
השנה האחת עשרה السنة الحادية عشرة .

אם إذا قصد من ألفاظ العقود الترتيب ، فإن هاء التعريف تدخل على الاسم المعدود ، ، مثل :
עשרים האיש (العشرون رجلاً) .

אם إذا كان العدد معطوفاً ومعطوفاً عليه ، أدخلت هاء التعريف على المعطوف عليه ، مثل :
השנה השלושים וְאַרְבַּע מאות السنة الأربعمئة والثلاثون .

אם إذا جاء المعدود بعد العدد ، فإن هاء التعريف تدخل على المعدود ذاته ، ، مثل :
אַרְבָּעִים וְשִׁבְעֵת התלמידים السبعة والأربعون تلميذاً .

يمكن تعريف العدد عن طريق أن نضيفه إلى ضمائر الجر المتصلة ، مثل :
שנים שנינו - שניכם - שניהם .

של ששה ، של ש שלשתנו - שלשתכם - שלשתכן - שלשתם - שלשתן

* الألفاظ والعلامات الدالة على الجمع والطرح والضرب والقسمة :

פלוס _ ועוד	+ زائد
מינוס - פחות - חסר	- ناقص
כפול	× الضرب
לחלק ל	÷ القسمة
הם	= يساوي

תרגילים נדריבא

1. כת' ב המספרים הבאים במלים :

76 - 2\1 - 5\50 - 80

50 - 67 - 50 - 40

90 - 100 - 13\1 - 15\1

13 - 56 - 76 - 1000

1999 - 2265

11/1 - 16\1 - 2000

17/1 - 55

11 = 5 + 6

10 = 8 + 2

51 = 48 - 99

36 = 6 × 6

12 = 2 ÷ 24

2. תרגם מערבית לעברית : (ترجم من العربية إلى العبرية) :

- لدي طفلان وبنتان .

- أشتريت كيلو ونصف لبن .

- هذه السنة الأولى في تعلم اللغة العبرية .

- رقم تليفوني 10473527

- في الفصل ثلاثين تلميذاً

- هذا اتوبيس رقم 15

- المدرسون الأربع

- أنا أسكن في الطابق الثالث . (الطابق تعني קומה) .

3. עני על השאלות הבאות בעברית :

כמה דקה בפשה ?

כמה חדשים בשנה ?

כמה עינים לאדם ?

כמה חושים לאדם ?

כמה ידים לאדם ?

כמה ימים בשנה ?

כמה עולה השמלה הזאת ?

כמה שעה ביום ?

כמה יום בח' דש ?

כמה ח' דש בשנה ?

כמה אדם במצרים ?

الفصل الرابع

4

المرجع الأساسي في قواعد اللغة العبرية الحديثة

الفعل הִפְעִיל

الفعل הפעיל

الفعل : هو كل لفظ دل على وقوع حدث معين في زمن معين وينقسم الفعل في اللغة العبرية كما هو الحال في اللغة العربية إلى عدة أنواع :

فمن حيث بنيته ينقسم إلى : سالم ومعتل

ومن حيث تركيبه ينقسم إلى : مجرد ومزید

ومن حيث بنائه ينقسم إلى: مبني للمعلوم ومبني للمجهول ومبني للمطاوعة .

* وتعرف اللغات السامية عامة ما يعرف باسم الجذر الثلاثي للفعل أي أن الأصل في أفعال اللغات السامية أنها تتكون من ثلاثة حروف ويعرف الحرف الأول باسم فاء الفعل والثاني يعرف بعين الفعل والثالث يعرف بلام الفعل .

وتعرف اللغات السامية عدة أوزان صرفية للأفعال ففي العربية نجد (فَعَلَ) وكذلك (فَعَّلَ) وإِسْتَفْعَلَ وتَفَاعَلَ و إنْفَعَلَ وغيرها من الأوزان الصرفية ، ونجد أن اللغة العبرية تعرف من هذه الأوزان الصرفية سبعة أوزان ، وهما :

(פָּעַל – פִּעְלַל – פִּעֵל – פִּעֵל – הִפְעִיל – הִפְעִיל – הִתְפַּעֵל) .

* ينقسم زمن الفعل في اللغة العبرية إلى أربعة أقسام هما :

(1) الماضي זמן לעבר : وهو ما يدل على حدث تم فيما مضى ومر من الزمان، أي قبل زمن التكلم ، مثل :

נשמר	حرس
עבר	عبر
לקח	أخذ
כתב	كتب

(2) المستقبل זמן לעתיד : وهو ما يدل على حدث سيقع بعد زمن التكلم ، مثل :

יִשְׁמָר	سيحرس
יִכְתֹּב	سيكتب

(3) الحال זמן הווה : وهو ما يدل على وقوع حدث أثناء التكلم ، أي أنه زمن المضارعة ، ويستخدم اسم الفاعل للتعبير عن هذا الحدث ، مثل :

كاتب - يكتب

כותב

حارس - يحرس

שומר

ويجب ألا يسبق اسم الفاعل المعبر عن زمن المضارعة والحال فعل الكينونة سواء في الماضي أو المستقبل أو الأمر حتى لا نمحو المضارعة ، فمثلاً لو أننا قلنا (הָיָה כוֹתֵב) فإنها ستعطينا معنى (كان كاتباً) فالحدث هنا في زمن الماضي ، ولو قلنا (יִהְיֶה כוֹתֵב) فيكون التعبير عن المستقبل (سيكون كاتباً) وكذلك الحال لو قلنا (הָיָה כוֹתֵב) فسيكون التعبير عن زمن الأمر (كن كاتباً) ، وعلى ذلك فإن زمن الحال يعبر عنه باسم الفاعل غير المسبوق بفعل الكينونة . إلا أن العبرية الحديثة أسقطت هذه القاعدة وأصبحت تستخدم فعل الكينونة قبل اسم الفاعل في تعبيرات مشابهة للتعبيرات العربية .

(4) الأمر יִצַּח : وهو ما يطلب به حدوث شيء بعد زمن التكلم ، مثل :

שומר يحرس

כותב يكتب

المجرد والمزيد הקל וְהנזק

ينقسم الفعل من حيث تركيبه إلى نوعين :

(1) المجرد

(2) المزيد

أولاً : المجرد

المجرد : هو ما كانت حروفه أصلية ، وينقسم إلى نوعين :

1- مجرد ثلاثي : وهو الفعل المكون من ثلاثة حروف أصلية ، مثل :

שמע - أنصت - استمع - أذعن - استجاب - أصغى

פתח - شق - بدأ - افتتح - خرق

שומר - حرس - صان - حرص على

לקי - قابل - التقى - اجتمع ب - صادم

2- مجرد رباعي : وهو الفعل المكون من أربعة حروف أصلية ، وينقسم إلى ثلاثة أنواع :

1- أفعال يتكرر فيها المقطع الأول مرتين ، مثل :

רנ - דק - صلصل	צלצל
בבל - أربك	כלכל
לוט - عطل	קלקל
رزق - أعال - أطعم - أسند - ساعده ماديا	כלכל
أسرف - بذر - ضيع	בזבז

2- أفعال يتكرر فيها الحرف الأخير (لام الفعل) ، مثل :

שחרר حرر

3- أفعال لا تتكرر حروفها على اعتبار أنها كلها أصلية ، مثل :

אגר	أثار الأهتمام - اجتذب
תרגם	ترجم
תרגל	تدرب - تمرن
ארגן	نظم

ثانياً : المزيد

المزيد : هو ما زيد حرف أو أكثر على حروفه الأصلية ، وينقسم المزيد أيضاً إلى قسمين :

(1) مزيد ثلاثي : وهو ما زيد فيه حرف على أصله الثلاثي مثل :

נשפר (أنكسر) والحرف الزائد هنا هو حرف النون والمجرد منه هو (שפר كسر) .

למד (علم) والحرف الزائد هنا هو تضعيف الميم للتعدية والمجرد منه هو (למד درس) .

- وهناك ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف ، مثل : (הלביד شغل) و (האכיל أطعم)
والحرف الزائد هنا هو الهاء والياء .

- والمجرد منهم هو (לבד عمل) و (אכל أكل) .

- وهناك ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف ، مثل : (התלמד تعلم - התרחץ اغتسل ، استحجم ،

توضاً) والحرف الزائد هنا هو الهاء والتاء وتضعيف العين .

- والمجرد منهم هو (למד درس - רחץ غسل) .

(2) مزيد رباعي : وهو ما زيد فيه حرفان على أصله الرباعي مثل :

התפרסם	انتشر - أشتهر	المجرد منه هو פרסם	نشر
התגלגל	تدحرج	المجرد منه هو גלגל	دحرج

השתחרר	تحرر	المجرد منه هو נשחרר	حرر
--------	------	---------------------	-----

وليس من الضروري أن يكون لكل مجرد مزيد ، أو يكون لكل مزيد مجرد مستعمل ، بل يمكن أن يكون هناك فعل مجرد ولا يستعمل منه المزيد أو العكس .

תרגילים : تدريبات

1- وضح زمن الفعل في الأفعال الآتية :

לקח	أخذ
אמר	قال
כתב	كتب - دون - سجل
שומר	يحرس
אומר	يقول
לוקח	ياخذ
אכל	أكل
יאכל	
כתוב	
שמור	
שכב	نام، يضطجع، تمدد، رقد، يستلقي، ضاجع، زم الفراش

2- وضح المجرد والمزيد في الأفعال الآتية مع توضيح نوعهما :

נשבר	تكسر، تحطم، ارتض
נפגש	قابل، تقى التقى ، تقابل اجتمع ب، لقي، التقى، واجه،
פגש	التقى، قابل اجتمع ب، قابل، صادم، لقي
השתחרר	تحرر - انعتق من - تنصل من
ארגן	نظم
אבד	زال، ضاع تبدد، ضل، اندثر، باد، ذهب،
הלביש	لبس، كسا، أكسى
לבש	التف ارتدى، لبس، اكتسى، تغطي،
התחלה	تمارض

مرض، اعتل، توعك، اسقم، ضعف، اشتكى، سقم

חלה

انكتب

נכתב

اللازم والمتعدي פעיל לאיזא ופעיל יזאא

ينقسم الفعل في اللغة العبرية إلى :

1- فعل لازم פעיל לאיזא : وهو ما لا يحتاج إلى مفعول به ويكتفي بوجود فاعل - كما في

اللغة العربية - مثل :

جاء ، حان ، حضر

בא

بكى ، انتحب، ناح، ندب

בכה

انقطع ترك، ألق عن انتهى، توقف، كف عن، احجم عن،

חדל

نام ، رقد (הטה נשכב) نام الطفل .

נשכב

2- فعل متعدي פעיל יזאא : وهو ما يحتاج إلى مفعول به ولا يكتفي بوجود فاعل - كما في

اللغة العربية - مثل :

قرأ، تصفح، نادى، دعا، طالع، سمى، لقب، صاح

קרא

أطعم، قات، غذى

האכיל

حرس

שמר

أكل (יעקוב אכל את הלחם) أكل يعقوب الخبز .

אכל

وقد يحتاج الفعل المتعدي إلى أكثر من مفعول مثل :

העשיר האכיל את העני לחם (الغني أطعم الفقير خبزاً) .

من الواضح أنه يوجد مفعولان في الجملة السابقة هما : (העני - לחם) .

* الجدير بالذكر أن اللازم يمكن أن يتحول إلى متعد ، وذلك إذا جعلناه على وزن (הפעיל) ،

ولكنه يصبح فعلاً متعدياً ذا مفعول واحد ، مثل :

אני הבכיתי את הילד (أنا أبكيتُ الولد) .

أوزان الفعل בְּיָיִי הַפֿ'עֵל

الفعل في اللغة العبرية سبعة أوزان ، وزن واحد فقط مجرد وهو وزن (פֿעֵל) بينما الأوزان الستة الباقية مزيدة .

وتتقسم الأوزان السبعة إلى : ثلاثة مبنية للمعلوم ، ووزنان مبنيان للمجهول ، ووزنان مبنيان للمجهول والمطاوعة ، أي مبنيان للمجهول والمعلوم في وقت واحد ، وذلك على النحو التالي :

1- المبنى للمعلوم : פֿעֵל- פֿעֵל- הַפֿעֵל .

2- المبنى للمجهول : פֿעֵל- הַפֿעֵל .

3- المبنى للمجهول والمطاوعة : בְּפֿעֵל- הַתֿפֿעֵל .

* الجدير بالذكر أنه كان من الأفضل أن يستخدم ميزاناً صرفياً آخر غير هذا الميزان الصرفي (פֿעֵל) لأن هذا الميزان الصرفي غير ملائم لقواعد اللغة العبرية ، حيث أن حرف العين لا قبل التشديد أو السكون ، في الوقت الذي تضطرنا قواعد النحو العبري إلى تشديد الحرف المقابل لهذه العين أو تسكينه ، وقد إتجه الباحثون إلى اتخاذ قالب (קטל) ميزاناً صرفياً بدلاً من الميزان الصرفي (פֿעֵל) ، ولكن لما يتضمنه من معاني القتل رفضه النحاة العبريون المحدثون .

أولاً: الأوزان المبنية للمعلوم

1- (בְּיָיִי קַל) وهو الوزن الأساسي ، ويدل على المعنى البسيط ، ويأتي على ثلاث صور على النحو التالي :

أ) פֿעֵל بمعنى (فَعَلَ) وله نظير في اللغة العربية (فَعَلَ) وكما يأتي مضارع (فَعَلَ) في اللغة العربية على ثلاث صور (مضموم العين - مفتوح العين - مكسور العين) ، كذلك يأتي مضارع (פֿעֵל) على نفس الصور الثلاثة أيضاً ، مثل :

מְשַׁמֵּר	יְשַׁמֵּר	מְשַׁמֵּר
לְמַד	יִלְמַד	מְלַמֵּד
נָתַן	יָתַן	מְנַתֵּן

ب) פֿעֵל مثل :

רָעַב ، جاع ، تعطش إلى

רָגַבְּ, طمع، اشتهى، نمنى، مال إلى، تاق إلى، هوى،	הָפִיץ
أراد	
تعب	לָיַף
ثقل	כָּבַד
شاخ	זָלַז

هذا النوع يأتي مكسور العين في الماضي ، مفتوح العين في المستقبل ويقابل في العربية باب (فَعَلَ يَفْعُل) .

(ج) פִּעֵלָה مثل :

صغر	קָטַן
استطاع	יָכַל

2- (פִּנְיָן פִּעֵל) : هو وزن مزيد بالتضعيف أي أنه يتكون من تكرار عين الفعل ، ويدل على هذا التكرار تلك الشدة الدائمة التي تلازم عين الفعل في سائر تصريفاته ، وهو يدل على التعدية ، كما إنه يشير إلى الإكثار والمبالغة ويقابله في اللغة العربية وزن (فَعَّلَ) ، مثل :
נִשְׁכַּר כֶּסֶף

3- (פִּנְיָן הִפְעִיל) هذا الوزن مزيد بالهاء والياء ، ويفيد التعدية والسببية ، مثل :

أملى، أمر، ألزم	הִכְתִּיב
أرشد - وَجَّه - هدى	הִקְדִּיךְ
أشعل - أوقد	הִדְלִיק
أعلن - صرح	הִקְרִיז
ألبس	הִלְבִּישׁ
صرح - أعلن	הִצְהִיר

ثانياً : الأوزان المبنية للمجهول

1- (פִּנְיָן פִּעֵל) هو المبني للمجهول من وزن (פִּעֵל) وتلازم الشدة التي في مبین الفعل سائر التصريفات ، وهذا الوزن يشير إلى الإكثار والمبالغة ويقابله في اللغة العربية وزن فُعِّلَ ،
مثل :

פִּטַּל أُلغى .

בָּשַׁל طَبَخَ .

גָּיַס جُنِدَ .

לָמַד عَلَّمَ .

2- (בִּנְיָן הַפְעֵל) مزيد بالهاء وحركتها في أول الفعل ، هو المبني للمجهول من وزن (הַפְעֵל) ، ويقابله في اللغة العربية وزن أَفْعَلَ ، مثل :

הִכְתִּיב أَمَلَى

הִדְלִיק أَشْعَلَ - أَوْفَدَ

הִדְרִיךְ أَرَشَدَ

הִקְרִיז أَعْلَنَ

הִלְבִּישׁ أَلْبَسَ

ثالثاً: الأوزان المبنية للمجهول والمطاوعة

1- (בִּנְיָן הַפְעֵל) هو مزيد بحرف النون في أوله ، وهو يقابله في العربية وزن (اِنْفَعَلَ) ويدل على المطاوعة مثل :

נִשְׁבַּר انكسر

ويدل على المجهول مثل :

נִשְׁמַר حُرِسَ

ويعطي المعنى المجرد أحياناً مثل :

נִלָּחַם حَارِبَ

2- (בִּנְיָן הַתְּפִיעַל) مزيد بالهاء والتاء في أول الفعل ومضعف العين فعينه مشددة دائماً فسي كل التصريفات ، وهو يقابله في العربية أوزان (تفعل - افتعل - تفاعل) ، وهذا الوزن يفيد المطاوعة مثل :

הִתְרַחַץ اغتسل - توضأ - استحجم

كما أنه يفيد المجهول مثل :

הִתְיַתֵּם تَيَّيَّم

كما أنه يعطي المعنى المجرد أحياناً مثل :

הִתְעַלָּה تَعَالَى

תרגילים נדריבא

1) האת המבני للمجهول والمطاوعة من الأفعال الآتية :

הלכיש	תב
שמר	ד
שבר	היך
לכש	כב
רחץ	יס
למד	

2) إ فصل الأفعال المتعدية عن اللازمة فيما يلي :

תפס	מר
כתב	לע
למד	כה
ישב	ל
רכב	מח
יצא	

صيغ الفعل גזרות הפ' על

قسم النحاة العبريون الفعل في اللغة العبرية إلى ست أقسام ، على النحو التالي :

1- صيغة الفعل المعتل גזרת הנחיים :

وهو الفعل الذي تكون أحد حروفه الأصلية من أحرف العلة (א-ה-ו-י) ، والفعل المعتل يكون كالتالي :

أ) أفعال معتلة الفاء بالالف (נחיי פ"א) مثل :

אבד	فقد - هلك - ضاع - فنى
אחז	أمسك - قبض
אסף	جمع - لم - لمل
אכל	أكل

- أفعال معتلة الفاء بالياء (נחיי פ"י) مثل :

יָדַע	عرف - أدرك
יָסַד	أسس - أقام - كوّن - أنشأ
יָרַד	نزل - تناقص - انخفض - انحدر
יָשַׁב	جلس
- أفعال معتلّة الفاء بالهاء (יָחַי פ"ה) مثل :	
הָדַף	صدّ، رَجّ، دفع، ردّ
הָלַךְ	ذهب
הָרַג	قتل - أعدم
הָרַס	دمر - هدم
(ב) أفعال معتلّة العين بالياء (יָחַי ל"י) مثل :	
הָיַן	فهم
הָיַן	حكم - عاقب
הָשַׁם	وضع
הָשִׁיר	غنى
- أفعال معتلّة العين بالواو (יָחַי ו"ו) مثل :	
הָוָה	سكن - أقام - قطن
הָצַם	صام
הָקַם	قام - نهض - نشأ
הָשַׁב	عاد - رجع
(ج) أفعال معتلّة اللام بالآلف (יָחַי ל"א) مثل :	
הָמַץ	وجد - عثر على - لقي (شئ)
הָשַׁנָּה	كره - ابغض
הָפֵא	أشفى - أبرأ - عالج
הָקֵא	قرأ - نادى - دعا - لقب
- أفعال معتلّة اللام بالهاء (יָחַי ה"ה) مثل :	
הָבִיחַ	بنى - أنشأ - شيد

מָנָה	عد - عين - خصص
קָנָה	اشترى
עָלָה	هاجر - ارتفع - نهض - علا - صعد

(2) صيغة الفعل المضعف גזרת הכפולים :

وهي الأفعال التي يكون عينها ولامها من جنس واحد ، مثل :

נָשַׁל	سلب - جرد - منع - أسقط - غنم
כָּבַב	أحاط - دار - لف
מָדַד	قاس - عير - وزن
חָגַג	احتفل - عيد

(3) صيغة الفعل الناقص גזרת החסרים :

وهي الأفعال التي ينقص منها حرف في زمن المستقبل سواء بالحذف أو الإدغام ، وذلك طبقاً لقواعد نحوية عينة سيأتي الحديث عنها فيما بعد إن شاء الله ، ومن هذه الأفعال :

נָפַל	سقط	יָפַל
יָצַר	أنتج	יָצַר
לָקַח	أخذ	יָקַח
נָסַע	سافر	יָסַע

(4) صيغة الفعل الحلقية :

وهي الأفعال التي تضم أحد حروف الحلق أو الراء ، وتنقسم إلى :

(أ) أفعال فاؤها حرف حلقى أو راء ، مثل :

עָמַל	عمل
חָטַף	خطف

(ب) أفعال عينها حرف حلقى أو راء ، مثل :

בָּחַר	اختار
--------	-------

(ج) أفعال لامها حرف حلقى أو راء ، مثل :

שָׁמַע	سمع
--------	-----

(5) صيغة الفعل المركب גזרת המרכבים :

وهي الأفعال التي تجمع بين صيغتين من الصيغ السابقة ، مثل :

יָצָא	خرج	فاؤه ياء ولامه ألف
עָשָׂה	صنع	فاؤه عين ولامه هاء
נָשָׂא	حمل	فاؤه نون ولامه ألف
יָרָא	خاف	فاؤه ياء ولامه ألف
אָפָה	خبز	فاؤه ألف ولامه هاء
יָרָה	أطلق النار	فاؤه ياء ولامه هاء

(6) صيغة الفعل السالم גִּזְרַת הַשְּׁלָמִים :

وهي الأفعال التي تخلو من كل الصيغ السابقة ، سواء كانت صيغة معتلّة أو مضعفة أو ناقصة أو حلقية، مثل :

שָׁמַר	حرس - حفظ (أمانة) - حرص على
כָּתַב	كتب - دون - سجل
גָּדַל	كبر - تكاثر - توسع - تمدد
שָׁכַב	رقد - نام - لزم الفراش
לָבַשׁ	لبس - تغطى - اكتسى
רָגַז	غضب - سخط - زعل - اغتاظ - حنق -
	ثار - تهيج

תרדילים נדריבא

وضح صيغة كل فعل من الأفعال الآتية :

נָשָׂא	רָפָא
לָבַשׁ	חָטַף
כָּחַר	שָׁמַע
לָקַח	שָׁמַר
חָגַג	יָצַר

ترجم الأفعال الآتية إلى العربية :

הַכְּתִיב	אָמַר
כָּתַב	לָבַשׁ
נָסַע	הִלְבִּישׁ
הָאָכִיל	עָשָׂה
חָגַג	כָּבַד
אָהַב	מָדַד

تصريف الفعل السالم נטית הפ' על השלם

ذكرنا سابقاً أن الفعل السالم يأتي على ثلاث صور ، هي (فَعَّلَ) مثل : לָמַד ، (فَعَّلَ) مثل :
עָיַף ، فَعَّلَ مثل : קָטַן

* تصريف الصورة الأولى

פָּדַק	فحص	כָּבַשׁ	أحتل
מָסַר	ادلى ب - سلم - أعلن	רָכַשׁ	حصل على
רָדַף	طارد	נָשַׁף	شطف - غسل
זָכַר	ذَكَرَ	תָּפַס	أمسك
זָרַק	ألقى	נָשַׁתַּק	صَمَتَ
בָּלַם	أوقف - فرمل	סָגַר	أغلق

تصريف (נִשְׁמַר) في الماضي :

الضمير	تصريفه في الماضي
אָנִי	נִשְׁמַרְתִּי
אַתָּה	נִשְׁמַרְתָּ
אָתָּ	נִשְׁמַרְתָּ
הוּא	נִשְׁמַר
הִיא	נִשְׁמְרָה
אֲנִיחֵנוּ	נִשְׁמַרְנוּ
אַתֶּם	נִשְׁמַרְתֶּם
אֲמֵן	נִשְׁמַרְתֶּן

المرجع الأساسي في قواعد اللغة العبرية الحديثة

הם	שָׁמְרוּ
הֵן	שָׁמְרוּ

قاعدة :

- 1- أن فاء الفعل شكلت بالقامص دائماً إلا مع المخاطبين والمخاطبات حيث شكلت بالسكون .
- 2- إذا كانت لام الفعل تاء فيجب ادغامها مع ضمير الرفع المتصل إذا كان تاءً ، مثل :
(כָּרַת) قطع ، فيكون تصريفه هكذا :

الضمير	تصريفه في الماضي
אֲנִי	כָּרַתִּי
אַתָּה	כָּרַתְּ
אָתָּה	כָּרַתְּ
הוּא	כָּרַת
הִיא	כָּרַתָּה
אֲנֵינוּ	כָּרַתְנוּ
אַתֶּם	כָּרַתְתֶּם
אַתֶּן	כָּרַתְתֶּן
הֵם	כָּרַתוּ
הֵן	כָּרַתוּ

- 3- إذا كانت لام الفعل نوناً فإنها تدغم مع ضمير الرفع المتصل الخاص بالمتكلمين النون فنقول
(טָחַן) طحن (טָחַנּוּ) طحننا .

• القاعدتان السابقتان تنطبق على جميع الأفعال في كل الأوزان .

المستقبل :

كما ذكرنا سابقاً إن المستقبل يأتي على صورتين إما مفتوح العين أو مضموم العين ، وذلك على النحو التالي :

تصريف (שָׁמַר) في المستقبل يأتي مضموم العين كالتالي :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אֲנִי	אֶשְׁמֹר
אַתָּה	תִּשְׁמֹר
אָתָּה	תִּשְׁמְרִי
הוּא	יִשְׁמֹר

היא	תשמור
אנחנו	נשמור
אתם	תשמרו
אתן	תשמרנה
הם	ישמרו
הן	ונשמרנה

قاعدة :

أن حروف المضارعة شكلت بالكسرة عدا الألف حيث شكلت بالسيجول ، كما قصرت حركة عين الفعل مع المخاطبات والغائبات من الحولم إلى الحولم قاطن .
تصرف (למד) في المستقبل يأتي مفتوح العين كالتالي :

الضمير	تصرفه في المستقبل
אני	אלי
אתה	תל
את	תלדי
הוא	יל
היא	תל
אנחנו	נל
אתם	תלדו
אתן	תלדנה
הם	ילדו
הן	תלדנה

الأمر :

يأتي الأمر من المستقبل بعد حذف حروف المضارعة ، وعند تطبيق هذه القاعدة سنجد أن الأمر مع المخاطبة والمخاطبين سيبدأ بحرفين ساكنين ، في اللغة العبرية لا يمكن إلتقاء ساكنين ، لذلك يجب تطبيق القاعدة القائلة " إذا التقى ساكنان في أول الكلمة فيجب تحويل السكون الأول إلى كسرة "

وسنلاحظ ذلك أثناء تصرف الفعل في صيغة الأمر على النحو التالي :

يصاغ الأمر مع ضمائر (المخاطب والمخاطبة والمخاطبين والمخاطبات)

صيغة الأمر من الفعل المضموم العين (שמר) :

الضمير	صيغة الأمر
אַתָּה	שָׁמֹר
אַתָּ	שָׁמְרִי
אַתֶּם	שָׁמְרוּ
אַתֶּן	שָׁמְרוּנָה

صيغة الأمر من الفعل المفتوح العين (לִמַּד) :

الضمير	صيغة الأمر
אַתָּה	לִמַּד
אַתָּ	לִמְדִי
אַתֶּם	לִמְדוּ
אַתֶּן	לִמְדוּנָה

زمن الحال (اسم الفاعل) :

زمن الحال هو اسم يصف حال الفاعل أو يدل على مقام به ويكون الفاعل على وزن (פועל) مع ملاحظة أن حركة فاء الفعل هي الحولم وليس الشوروق ، وذلك على النحو التالي :

اسم الفاعل من (שָׁמַר) :

שָׁמַר	المفرد المذكر (זָכָר)
שָׁמְרָת (שָׁמְרָה)	المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)
שָׁמְרִים	الجمع المذكر (רַבִּים)
שָׁמְרוֹת	الجمع المؤنث (רַבּוֹת)

اسم المفعول :

اسم المفعول هو اسم يصاغ للدلالة على ما وقع عليه الفعل ، ولذلك لا يأتي اسم المفعول من الأفعال اللازمة ، ويأتي من الأفعال المتعدية فقط ويصاغ اسم المفعول على وزن (פֻּעֵל) مع ملاحظة أن حركة فاء الفعل هي الشوروق وليس الحولم ، وذلك على النحو التالي :

اسم المفعول من (שָׁמַר) :

שָׁמֹר	المفرد المذكر (זָכָר)
שָׁמוּרָה	المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)

שְׂמוּרִים	الجمع المذكر (רבים)
שְׂמוּרוֹת	الجمع المؤنث (רבות)

المصدر הַמְקוֹר :

المصدر: هو اسم يدل على حدث مجرد من الزمان ، وليس له فاعل ، ويصاغ منه الفعل وجميع مشتقاته .

المصادر من الفعل (שָׁמַר) :

- 1- المصدر المطلق : שָׁמַר يأتي على وزن (فَعْلُولُ) حراسة
- 2- المصدر المضاف : שָׁמַר يأتي على وزن (فَعْلُولُ) حراسة
- 3- المصدر اللامي : (לְשָׁמַר) وهو المصدر اللامي الوحيد الذي تشكل لامه بالكسرة .

الاسم المشتق (שֵׁם הַפְעוּלָה) :

يصاغ الاسم المشتق من المجرد الثلاثي غالباً على وزن (فَعْلِيلָה) ، مثل :
שְׁמִירָה حراسة الاسم المشتق من الفعل (שָׁמַר) .

* تصريف الصورة الثانية :

רָעַב	جاع - تعطش إلى - سهغب
חָפֵץ	رغب - طمع - اشتهى - تمنى - مال إلى - تاق إلى - هوى - أراد
עָיַף	تعب
כָּבַד	نَقَلَ
זָקַן	شاخ

تصريف (כָּבַד) في الماضي :

الضمير	تصريفه في الماضي
אֲנִי	כָּבַדְתִּי
אַתָּה	כָּבַדְתָּ
אָתָּה	כָּבַדְתָּ
הוּא	כָּבַד
הִיא	כָּבַדָּהּ
אֲנֵינוּ	כָּבַדְנוּ

אָתָם	כִּבְדָּתָם
אִתָּן	כִּבְדָּתָן
הֵם	כִּבְדּוֹ
הֵן	כִּבְדּוֹ

تصريف (כִּבֵּד) في المستقبل يأتي مفتوح العين ، كالتالي :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אֲנִי	אֶכְבֵּד
אַתָּה	תִּכְבֵּד
אָתָּ	תִּכְבְּדִי
הוּא	יִכְבֵּד
הִיא	תִּכְבֵּד
אֲנֵהֶם	נִכְבֵּד
אִתָּם	תִּכְבְּדוּ
אִתָּן	תִּכְבְּדֶנָּה
הֵם	יִכְבְּדוּ
הֵן	תִּכְבְּדֶנָּה

الأمر :

الضمير	صيغة الأمر
אַתָּה	כִּבֵּד
אָתָּ	כִּבְדִּי
אִתָּם	כִּבְדּוּ
אִתָּן	כִּבְדֶּנָּה

اسم الفاعل يأتي على وزن الماضي :

المفرد المذكر (זָכָר)	כִּבֵּד
المفردة المؤنثة (נִקְבָּה)	כִּבְדָּה
الجمع المذكر (רַבִּים)	כִּבְדִּים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	כִּבְדּוֹת

اسم المفعول : لايفضل الإتيان به في هذا الوزن وإنما يأتي من وزن (נִפְעַל)

المصادر :

المصدر المطلق : פָּבֹד

المصدر المضاف : פָּבֹד

المصدر اللامي : לְפָבֹד

الاسم المشتق : פְּבִידָה

* تصريف الصورة الثالثة (פִּעַל)

קָטַן صَغُرَ .

יָכַל اسْتَطَاعَ .

تصريف (קָטַן) في الماضي :

تصريفه في الماضي	الضمير
קָטַנְתִּי	אֲנִי
קָטַנְתָּ	אַתָּה
קָטַנְתָּ	אַתָּה
קָטַן אֲנִי	הוּא
קָטַנְתָּ	הִיא
קָטַן נָו	אֲנִיחָנוּ
קָטַנְתֶּם	אַתֶּם
יָקַטְנוּ	אַתֶּן
קָטַן נָו	הֵם
קָטַן נָו	הֵן

تصريف (קָטַן) في المستقبل :

يأتي المستقبل منه مفتوح العين ، كالتالي :

تصريفه في المستقبل	الضمير
אֶקְטֵן	אֲנִי
תִּקְטֵן	אַתָּה
תִּקְטֵנִי	אַתָּה
יִקְטֵן	הוּא
תִּקְטֵן	הִיא
נִקְטֵן	אֲנִיחָנוּ

אֲנִי	אֲנִי
אַתָּה	אַתָּה
הֵם	הֵם
הֵן	הֵן

في الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אַתָּה	קָטַן
אַתָּ	קָטַנִי
אֲנִי	קָטַנְנוּ
אַתָּה	קָטַנְתָּ

اسم الفاعل :

يأتي على صورة الماضي ، كالتالي :

المفرد المذكر (זָכָר)	קָטַן
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	קָטְנָה
الجمع المذكر (רַבִּים)	קָטְנוּ
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	קָטְנוּ

اسم المفعول :

لايفضل الإتيان به في هذا الوزن وإنما يأتي من وزن (נִפְעַל).

المصادر :

المصدر المطلق : קָטַן

المصدر المضاف : קָטַנְ

المصدر اللامي : לְקָטַן

الاسم المشتق : קָטַנְתָּ

* تصريف الفعل اللازم :

גָּדַל - كبر - تكاثر - توسع - تمدد - انبسط - تفشى - نما - زاد

לָבַשׁ - التفت - ارتدى - لبس - اكتسى - تغطى

רָגַז - ثار - تهيج - سخط - زعل - اغتاظ - حنق - غضب

שָׁכַב نام - يضطجع - تمدد - رقد - يستلقي - ضاجع - زم الفراش
 רָכַב ركب - يمتطي - يعتلي

تصريف (רָכַב) في الماضي :

الضمير	تصريفه في الماضي
אֲנִי	רָכַכְתִּי
אַתָּה	רָכַכְתָּ
אָתָּה	רָכַכְתָּ
הוא	רָכַב
היא	רָכְבָה
אֲנֵחָנוּ	רָכַכְנוּ
אִתָּם	רָכַכְתֶּם
אִתָּן	רָכַכְתֶּן
הֵם	רָכְבוּ
הֵן	רָכְבוּ

في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אֲנִי	אֶרְכַּב
אַתָּה	תֶּרְכַּב
אָתָּה	תֶּרְכַּבִּי
הוא	יֶרְכַּב
היא	תֶּרְכַּב
אֲנֵחָנוּ	נֶרְכַּב
אִתָּם	תֶּרְכְּבוּ
אִתָּן	תֶּרְכַּבְנָה
הֵם	יֶרְכְּבוּ
הֵן	תֶּרְכַּבְנָה

في الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אַתָּה	רָכַב
אָתָּה	רָכְבִּי

אָהֶם	רָכְבוּ
אֵתָן	רָכְבָּהּ

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	רוֹכֵב
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	רוֹכֶבֶת
الجمع المذكر (רַבִּים)	רוֹכְבִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	רוֹכְבוֹת

اسم المفعول :

المفرد المذكر (זָכָר)	רָכוֹב
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	רָכוֹבָה
الجمع المذكر (רַבִּים)	רָכוֹבִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	רָכוֹבוֹת

المصادر :

المصدر المطلق : רָכַב

المصدر المضاف : רָכַב

المصدر اللامي : לְרָכַב

الاسم المشتق : רִכְבָּה

תרגילים נמריבא

صَرَفَ الأفعال الآتية في زمن المستقبل والأمر مع الضمائر المختلفة :

רָכַב	שָׁמַר
לָבַשׁ	כָּתַב
כָּרַת	כָּבַד
קָטַן	גָּדַל
כָּלַם	יָכַל
	לָמַד

صَرَفَ الأفعال الآتية في زمن الماضي واسم الفاعل مع الضمائر المختلفة :

פדק	מסר
זכר	רעב
שטרף	עירף
זרק	שתק

صرف الأفعال الآتية في زمن الأمر والمصدر اللامي مع الضمائر المختلفة :

פכד	רדף
סגר	תפס
רכב	פלם

تصريف الفعل السالم في وزن (נפעל)

(נשפד) انكسر

تصريف الفعل (נשפד) في الماضي:

الضمير	تصريفه في الماضي
אני	נשפדתי
אתה	נשפדת
את	נשפדת
הוא	נשפד
היא	נשפדה
אנחנו	נשפדנו
אתם	נשפדתם
אמן	נשפדתן
הם	נשפדו
הן	נשפדו

قاعدة :

إذا وقعت النون ساكنة بين حرفين متحركين تحذف النون ويشدد الحرف الذي يليها.

تصريف الفعل (נשפד) في المستقبل يكون كالتالي :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אני	אשפד
אתה	תשפד
את	תשפדי
הוא	ישפד

היא	תשבר
אנחנו	נשבר
אתם	תשברו
אתן	תשברנה
הם	ישברו
הן	תשברנה

تصريف الفعل (נשבר) في الأمر يكون كالتالي :

الضمير	تصريفه في الأمر
אתה	השבר
את	השברי
אתם	השברו
אתן	השברנה

اسم الفاعل أو اسم المفعول

حيث إنه إذا كان الفعل مبني للمجهول فإن النحويين أطلقوا على المشتق اسم المفعول ، أما إذا كان الفعل مبنيًا للمعلوم مثل (יבנס بمعنى دخل) ، (ילחם) بمعنى حارب ، (ימשך) بمعنى استمر ، (יפגול) بمعنى التقى ، (יושב) بمعنى أقسم فيكون اسم فاعل .

اسم الفاعل أو المفعول :

المفرد المذكر (זכר)	נשבר
المفردة المؤنثة (נקבה)	נשברה (נשברת)
الجمع المذكر (רבים)	נשברים
الجمع المؤنث (רבות)	נשברות

المصادر :

المصدر المطلق : השבר

المصدر المضاف : השברי

المصدر اللامي : להשבר

الاسم المشتق : השברות

ملاحظات :

- 1- جميع حروف المضارعة تشكل بالكسرة عدا الألف تشكل بالسيجول .
 - 2- تشدد فاء الفعل في المستقبل والأمر والمصادر والاسم المشتق ، وهي الحالات التي تدغم فيها النون .
 - 3- اسم الفاعل أو اسم المفعول المفرد المذكر شبيه بالماضي مع وجوب إبدال تشكيل عين الفعل من الباتح إلى القامصر .
 - 4- يأتي الأمر بإبدال حروف المضارعة إلى هاء متكلة بالكسرة .
 - 5- تشكل لام المصدر اللامي بالسكون .
- تصريف الفعل السالم في وزن (פֿעל)

לִמַּד	עִלְמ	סִלַּק	أبعد
דִּבֶּר	תִּכַּלַּם	לִזְיַר	أَتَعِب - أَرَهَق

* تصريف فعل (לִמַּד) في الماضي :

الضمير	تصريفه في ناضي
אֲנִי	לִמַּדְתִּי
אַתָּה	לִמַּדְתָּ
אָתָּה	לִמַּדְתְּ
הוּא	לִמַּד
הִיא	לִמַּדָּה
אֲנֵינוּ	לִמַּדְנוּ
אַתֶּם	לִמַּדְתֶּם
אַתֶּן	לִמַּדְתֶּן
הֵם	לִמַּדוּ
הֵן	לִמַּדוּ

* تصريف فعل (לִמַּד) في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אֲנִי	אֶלְמַד
אַתָּה	תֵּלְמַד
אַתָּה	תֵּלְמַדִּי

הוא	יְלַמֵּד
היא	תְּלַמֵּד
אֲנִי	נִלְמַד
אִתָּם	תְּלַמְּדוּ
אִתָּן	תְּלַמְּדֶנָּה
הֵם	יְלַמְּדוּ
הֵן	תְּלַמְּדֶנָּה

* تصريف فعل (לִמַּד) في الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אתה	לִמַּד
את	לִמְדִי
אִתָּם	לִמְדוּ
אִתָּן	לִמְדֶנָּה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	מְלַמֵּד
المفردة المؤنثة (נְקִיָּה)	מְלַמֶּדֶת (מְלַמְּדָה)
الجمع المذكر (רַבִּים)	מְלַמְּדִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	מְלַמְּדוֹת

اسم المفعول يفضل الإتيان به من المبني للمجهول .

المصادر :

المصدر المطلق : לִמַּד

المصدر المضاف : לִמַּד

المصدر اللامي : לְלַמַּד

الاسم المشتق : לִמְדָה

ملاحظات :

1- تشكل حروف المضارعة بالسكون عدا الألف حيث يشكل بالحافظ باتح لأنه لا يقبل

السكون .

- 2- عين الفعل مشددة في جميع التصريفات .
- 3- يأتي الأمر من المستقبل بعد حذف حروف المضارعة .
- 4- يأتي اسم الفاعل بإضافة ميم ساكنة إلى الأمر .
- 5- اسم المفعول يأتي في هذا الوزن من المبني للمجهول أي من الفعل (פִּעֵל) (פִּעֵל)

تصريف الفعل السالم في وزن (פִּעֵל)

تصريف فعل (לִמַּד) في الماضي :

الضمير	تصريفه في الماضي
אני	לִמַּדְתִּי
אתה	לִמַּדְתָּ
את	לִמַּדְתְּ
הוא	לִמַּד
היא	לִמַּדָּה
אנחנו	לִמַּדְנוּ
אתם	לִמַּדְתֶּם
אמן	לִמַּדְתֶּן
הם	לִמַּדוּ
הן	לִמַּדוּ

تصريف فعل (לִמַּד) في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אני	אֶלְמַד
אתה	תִּלְמַד
את	תִּלְמַדִּי
הוא	יִלְמַד
היא	תִּלְמַד
אנחנו	נִלְמַד
אתם	תִּלְמַדוּ
אמן	תִּלְמַדְנָה
הם	יִלְמְדוּ
הן	תִּלְמַדְנָה

اسم المفعول :

מלמד	المفرد المذكر (זכר)
מלמדה (מלמדת)	المفردة المؤنثة (נקבה)
מלמדים	الجمع المذكر (רבים)
מלמדות	الجمع المؤنث (רבות)

قاعدة :

- 1- عين الفعل مشددة في جميع التصريفات .
 - 2- تشكل حروف المضارعة بالسكون عدا الألف ، حيث تشكل بالحافظ باتح .
 - 3- لا يأتي من هذا الوزن (الأمر ولا اسم الفاعل ولا المصادر ولا الاسم المشتق) .
- ♦ تصريف الفعل السالم في وزن (הפעיל)
- (הנשמיד) بمعنى دمر .

* تصريف الفعل (הנשמיד) في زمن الماضي :

الضمير	تصريفه في الماضي
אני	השמדתי
אתה	השמדת
את	השמדת
הוא	השמיד
היא	השמידה
אנחנו	השמדנו
אתם	השמדתם
אתן	השמדתן
הם	השמידו
הן	השמידו

* تصريف الفعل (הנשמיד) في زمن المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אני	אשמיד
אתה	תשמיד
את	תשמדי

הוא	ישמיד
היא	תשמיד
אנחנו	נשמיד
אתם	תשמידו
אמן	תשמדנה
הם	ישמידו
הן	תשמדנה

الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אתה	השמיד
את	השמדי
אתם	השמידו
אמן	השמדנה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זכר)	משמיד
المفردة المؤنثة (נקבה)	משמידה (משמדת)
الجمع المذكر (רבים)	משמידים
الجمع المؤنث (רבות)	משמידות

اسم المفعول :

يفضل أن يأتي من المبني للمجهول .

المصادر :

المصدر المطلق : השמיד

المصدر المضاف : השמיד

المصدر اللامي : להשמיד

الاسم المشتق : השמדה

ملاحظات :

- 1- في الماضي : تحذف الياء مع كل الضمائر عدا ضمائر (الغائب - الغائبة - الغائبين - الغائبات) .

2- جميع حروف المضارعة مشكلة بالباتح .

3- في الأمر : حذفت الياء مع المفرد المخاطب وجمع المخاطبات وبقيت مع المفردة المخاطبة وجمع المخاطبين .

تصريف الفعل السالم في وزن (הִפְעִיל)

(הַשְׁמִיד) ذُ مَر

تصريف الفعل (הַשְׁמִיד) في الماضي :

الضمير	تصريفه في الماضي
אני	הִשְׁמַדְתִּי
אתה	הִשְׁמַדְתָּ
את	הִשְׁמַדְתְּ
הוא	הִשְׁמִיד
היא	הִשְׁמִידָה
אנחנו	הִשְׁמַדְנוּ
אתם	הִשְׁמַדְתֶּם
אתן	הִשְׁמַדְתֶּן
הם	הִשְׁמִדוּ
הן	הִשְׁמִדוּ

تصريف الفعل (הַשְׁמִיד) في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אני	אֶשְׁמִיד
אתה	תִּשְׁמִיד
את	תִּשְׁמִדִי
הוא	יִשְׁמִיד
היא	תִּשְׁמִיד
אנחנו	נִשְׁמִיד
אתם	תִּשְׁמִדוּ
אתן	תִּשְׁמִדְנָה
הם	יִשְׁמִדוּ
הן	תִּשְׁמִדְנָה

اسم المفعول :

משמד	المفرد المذكر (זָכָר)
משמדה (משמדת)	المفردة المؤنثة (נִקְבָּה)
משמדים	الجمع المذكر (רַבִּים)
משמדות	الجمع المؤنث (רַבּוֹת)

تصريف الفعل السالم في وزن (התפעל)

(התלמד) بمعنى تعلم

تصريف الفعل (התלמד) في الماضي :

الضمير	تصريفه في الماضي
אני	התלמדתי
אתה	התלמדת
את	התלמדת
הוא	התלמד
היא	התלמדה
אנחנו	התלמדנו
אתם	התלמדתם
אמן	התלמדתן
הם	התלמדו
הן	התלמדו

تصريف الفعل (התלמד) في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אני	אתלמד
אתה	תתלמד
את	תתלמדי
הוא	יתלמד
היא	תתלמד
אנחנו	נתלמד
אתם	תתלמדו
אמן	תתלמדנה

הם	יתלמדו
הן	תתלמדה

الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אתה	התלמד
את	התלמדי
אתם	התלמדו
אתן	התלמדנה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זכר)	מתלמד
المفردة المؤنثة (נקבה)	מתלמדת (מתלמדה)
الجمع المذكر (רבים)	מתלמידים
الجمع المؤنث (רבות)	מתלמידות

المصادر :

المصدر المطلق : התלמד

المصدر المضاف : התלמד

المصدر اللامي : להתלמד

الاسم المشتق : התלמידות

ملاحظات :

- 1- تشكل حروف المضارعة بالكسرة عدا الألف تشكل بالسيجول .
- 2- من المفروض أن تنطق التاء ثاء في هذا الوزن ، وذلك طبقاً لقواعد اللغة العبرية القديمة ، أما اللغة العبرية الحديثة فأهملت هذا النطق كما ذكرنا سابقاً .
- 3- حروف الصفيير (נ - ש - ז - ח - ט - י - כ) فإذا جاء بعدها حرف التاء لأصبح النطق صعباً ، ولذلك نضطر إلى إجراء تبادل في الأماكن بين التاء وبين فاء الفعل ، إذا كانت فاء الفعل حرفاً من حروف الصفيير (נ - ש - ז - ח - ט - י - כ) ، مثل (הקטפל) تَطْلَعُ وذلك لأن التاء في موقعها الجديد ستنطق نطقاً شديداً أي تاء ، وذلك لوقوعها بعد حرف ساكن ، وبذلك يتم التخلص من أحد حروف الصفيير .

4- إذا كانت فاء الفعل صادراً فإننا نجري هذا الإبدال مع قلب التاء إلى طاء مثل:

(הפטרך اضطر) .

5- إذا كانت فاء الفعل دالاً أو تاءً أو طاءً فإن هذه الحروف تدغم في تاء الافتعال ، ثم

تتطوّر بعد ذلك مشددة مثل : (הפטר) تطهر بدلاً من (הפטר) .

6- إذا كانت فاء الفعل زاین فإننا نجري الإبدال السابق مع قلب التاء إلى دال مثل :

(הפדר) تسليح

7- عين الفعل مشددة في جميع التصريفات .

8- قواعد الإبدال أو الإدغام السابقة تنطبق أيضاً على الأفعال الرباعية المزينة مثل:

(הפסססס) تشاجر - تخاصم .

تصريف الفعل الرباعي السالم في الماضي

ربط بسلسلة	שרשר	גלגל	دحرج
حرّض	סבסב	בלבל	أربك - حير
خفّض - قلل .	צמצם	שגשג	ازدهر

تصريف الفعل (צמצם) في زمن الماضي :

تصريفه في الماضي	الضمير
צמצמתי	אני
צמצמת	אתה
צמצמנו	אנחנו
צמצם	הוא
צמצמה	היא
צמצמנו	אנחנו
צמצמתם	אתם
צמצמתו	אמן
צמצמו	הם
צמצמו	הן

تصريف الفعل (צמצם) في زمن المستقبل :

تصريفه في المستقبل	الضمير
אצמצם	אני

المرجع الأساسي في قواعد اللغة العبرية الحديثة

אתה	תַּצְמִץ
את	תַּצְמִצִּי
הוא	יַצְמִץ
היא	תַּצְמִץ
אנחנו	נַצְמִץ
אתם	תַּצְמִצְמוּ
אתן	תַּצְמִצְמְנָה
הם	יַצְמִצְמוּ
הן	תַּצְמִצְמְנָה

في الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אתה	צַמֵּץ
את	צַמִּצִּי
אתם	צַמִּצְמוּ
אתן	צַמִּצְמְנָה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	מַצְמִץ
المفردة المؤنثة (נְקִיָּה)	מַצְמִצֶּת (מַצְמִצָּה)
الجمع المذكر (רְבִּים)	מַצְמִצִּים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	מַצְמִצּוֹת

اسم المفعول :

يأتي من المبني للمجهول .

المصادر :

المصدر المطلق : צַמֵּץ

المصدر المضاف : צַמִּץ

المصدر اللامي : לַצְמִץ

الاسم المشتق : צַמִּצּוֹם

تصريف الفعل الرباعي المبني للمجهول

יִצְמֹץ יִצְמָץ

تصريف الفعل (גלגל) في زمن الماضي :

الضمير	تصريفه في الماضي
אני	גלגלתי
אתה	גלגלת
את	גלגלת
הוא	גלגל
היא	גלגלה
אנחנו	גלגלנו
אתם	גלגלתם
אתן	גלגלתן
הם	גלגלו
הן	גלגלו

تصريف الفعل (גלגל) في زمن المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אני	אגלגל
אתה	תגלגל
את	תגלגלי
הוא	יגלגל
היא	תגלגל
אנחנו	נגלגל
אתם	תגלגלו
אתן	תגלגלנה
הם	יגלגלו
הן	תגלגלנה

اسم المفعول :

المفرد المذكر (זכר)	מגלגל
المفردة المؤنثة (נקבה)	מגלגלת (מגלגלה)
الجمع المذكر (רבים)	מגלגלים
الجمع المؤنث (רבות)	מגלגלות

تصريف الفعل الرباعي المزيد

הִתְגַּלְגַּל תִּדְחַרְג

تصريف الفعل (הִתְגַּלְגַּל) في زمن الماضي :

الضمير	تصريفه في لماضي
אני	הִתְגַּלְגַּלְתִּי
אתה	הִתְגַּלְגַּלְתָּ
את	הִתְגַּלְגַּלְתְּ
הוא	הִתְגַּלְגַּל
היא	הִתְגַּלְגַּלָּה
אנחנו	הִתְגַּלְגַּלְנוּ
אתם	הִתְגַּלְגַּלְתֶּם
אמן	הִתְגַּלְגַּלְתֶּן
הם	הִתְגַּלְגַּלוּ
הן	הִתְגַּלְגַּלוּ

تصريف الفعل (הִתְגַּלְגַּל) في زمن المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אני	אֶתְגַּלְגַּל
אתה	תִּתְגַּלְגַּל
את	תִּתְגַּלְגַּלִּי
הוא	יִתְגַּלְגַּל
היא	תִּתְגַּלְגַּל
אנחנו	נִתְגַּלְגַּל
אתם	תִּתְגַּלְגַּלוּ
אמן	תִּתְגַּלְגַּלְנָה
הם	יִתְגַּלְגַּלוּ
הן	תִּתְגַּלְגַּלְנָה

في الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אתה	הִתְגַּלְגַּל
את	הִתְגַּלְגַּלִּי
אתם	הִתְגַּלְגַּלוּ

התגלגלה	אמן
מגלגל	المفرد المذكر (זכר)
מתגלגלת (מתגלגלה)	المفردة المؤنثة (נקבה)
מתגלגלים	الجمع المذكر (רבים)
מתגלגלות	الجمع المؤنث (רבות)

المصادر :

المصدر المطلق : התגלגל

المصدر المضاف : התגלגל

المصدر اللامي : להתגלגל

الاسم المشتق : התגלגלות

ملاحظات :

* تطبق الملاحظات التي ذكرت في وزن (התפעל) على هذا النوع من الأفعال ، حيث
يجرى الإبدال بين ، فاء الفعل إذا كانت حرف صفيح وبين تاء الافتعال ، كما تدغم هذه التاء مع
فاء الفعل إذا كانت (دالاً أو طاء) ، وتقلب هذه التاء إلى (دال) إذا كان فاء الفعل (زاي) ،
وإلى طاء إذا كان فاء الفعل (صاداً) ، مثل :

השתחרר تحرر הזדוועזע انهارت أعصابه .

الأفعال الشاذة

أولاً: الأفعال الحلقية הגרוניים

ذكرنا سابقاً أن حروف الحلق هي (א - ל - ה - ח) وانها لاتقبل السكون ولا التشديد ، ويتبعها
حرف الراء في الخاصية الأخيرة ، ولكي نتغلب على هاتين الخاصيتين لابد من تقسيم الفعل من
حيث موقع حرف الحلق فيه ، حيث تختلف معالجته من موضع لآخر .

أولاً : أفعال فاؤها حرف حلقى أو راء (פ גרונית) :

إذا وقع حرف الحلق فاءً للفعل ، واستلزم موقعه أن يكون ساكناً ، فإننا نشكله بالحافظ باتح في
كل الحالات باستثناء ثلاث ، هم :

1- المستقبل من ضمير المتكلم في وزن (פִּלֵּל) .

2- الماضي واسم الفاعل من وزن (בִּפְלִיל) .

3- الماضي من وزن (הִפְלִיל) .

فحرف الحلق في الحالات السابقة يشكل بالحافظ سيجول ، ويشكل الحرف السابق له بالسيجول هناك بعض الأفعال التي فاؤها حرف الحاء (ה) ، مثل :

הִפְלִיל (في زمن المستقبل يكون) הִפְלִיל

هذا الحرف من أقوى حروف الحلق ، ويقبل السكون البسيط في صيغة المستقبل .

كما أن الماضي منه على وزن (בִּפְלִיל) يصبح (בִּפְלִיל) .

* إذا دخلت حروف المضارعة على فعل فاؤه (لا - ה - ה) ، وعينه حرفاً من حروف جسد كفت وكان مضارع هذا الفعل مفتوح العين ، مثل : (הִפְלִיל) اكتسب المعرفة - תִּתֵּן ، فإن حروف المضارعة تشكل بالسيجول وتشكل هذه الفاء بالسكون ، وذلك لضرورة نطق هذا الحرف نطقاً شديداً ، مثل : (הִפְלִיל) .

* أما إذا دخلت حروف المضارعة على فعل فاؤه (لا - ה - ה) ، ولم تكن عينه حرفاً من حروف جسد كفت وكان مضارع هذا الفعل مفتوح العين ، مثل : (הִפְלִיל) تقوى فإن حروف المضارعة تشكل بالسيجول وتشكل هذه الفاء بالحافظ سيجول ماعداً مع (المخاطبة - المخاطبين - الغائبين) ، حيث تشكل هذه الفاء بالسيجول .

معالجة التشديد :

إذا وقع الحرف الحنفي يستلزم أن يكون مشدداً - مثلما في المستقبل من وزن (בִּפְלִיל) حيث تشدد فاء الفعل - فإن الأمر يتطلب إطالة الحركة السابقة لهذا الحرف الحنفي إلى حركة طويلة من نفس نوعها طبقاً لما يأتي :

1- إذا كانت الحركة السابقة لها :

فتحة قصيرة تتحول إلى —————> فتحة طويلة (من ـ إلى ـ)

إمالة قصيرة فتتحول إلى —————> إمالة طويلة (من ـ إلى ـ)

ضممة مقفولة فتتحول إلى —————> ضمة مفتوحة (من ـ إلى ـ)

وسنعرض تصريف نموذج من كل نوع من الأنواع السابقة في وزن (פִּלֵּל) .

1- الفعل (לִיָּד) ترك - هجر

هذا الفعل مبدوء بحرف حلقي مضموم العين في المستقبل وعين الفعل ليست من حروف جدد كفت ، ولذلك فإن العين لا تقبل السكون .

* تشكل العين بالحافظ باتح في الحالات التي تستوجب تشكيلها بالسكون ، عدا المستقبل مع ضمير المتكلم ، فإنها تشكل بالحافظ سيجول ، تشكل حروف المضارعة كلها بالباتح - وهي الحركة الثانية من الحركة المركبة - عدا الألف حيث تشكل بالسيجول ، كما تشكل لام المصدر اللامي بالباتح ، وهي الحركة الثانية من الحركة المركبة .

تصريف الفعل (לעזב) في زمن الماضي :

الضمير	تصريفه في زمن الماضي
אני	עזבתי
אתה	עזבת
את	עזבת
הוא	עזב
היא	עזבה
אנחנו	עזבנו
אתם	עזבתם
אתן	עזבתן
הם	עזבו
הן	עזבו

تصريف الفعل (לעזב) في زمن المستقبل :

الضمير	تصريفه في زمن المستقبل
אני	אעזוב
אתה	תעזוב
את	תעזבי
הוא	יעזוב
היא	תעזוב
אנחנו	נעזוב
אתם	תעזבו
אתן	תעזבנה
הם	יעזבו
הן	תעזבנה

المرجع الأساسي في قواعد اللغة العبرية الحديثة

في الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אַתָּה	עֲזֹב
אַתְּ	עֲזְבִי
אַתֶּם	עֲזְבוּ
אַתֶּן	עֲזְבוּהָ

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	עֲזֹב
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	עֲזֹבָת (עֲזֹבָה)
الجمع المذكر (רַבִּים)	עֲזֹבִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	עֲזֹבוֹת

اسم المفعول :

المفرد المذكر (זָכָר)	עֲזֹב
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	עֲזֹבָה
الجمع المذكر (רַבִּים)	עֲזֹבִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	עֲזֹבוֹת

المصادر :

المصدر المطلق : עֲזֹב

المصدر المضاف : עֲזֹב

المصدر اللامي : לְעֲזֹב

الاسم المشتق : עֲזִיבָה

2- الفعل (חָגַר) تحزّم - لبس حزامه - طوّق

فعل مبدوء بحرف حلقي ، عينه حرفي من حروف بجد كفت ، كما أن مضارعه مضموم

العين ، ولذا تقبل الحاء السكون في المستقبل .

تصريف الفعل (חָגַר) في زمن الماضي :

الضمير	تصريفه في زمن الماضي
אָנִי	חָגַרְתִּי

חָגַרְתְּ	אַתָּה
חָגַרְתְּ	אַתָּ
חָגַר	הוּא
חָגַרְהָ	הִיא
חָגַרְנוּ	אֲנַחְנוּ
חָגַרְתֶּם	אַתֶּם
חָגַרְתֶּן	אַתֶּן
חָגְרוּ	הֵם
חָגְרוּ	הֵן

تصريف الفعل (حָגַר) في زمن المستقبل :

تَصْرِيفُهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ	الضمير
אֶחָגֹר	אֲנִי
תִּחָגֹר	אַתָּה
תִּחָגְרִי	אַתָּ
יִחָגֹר	הוּא
תִּחָגֹר	הִיא
נִחָגֹר	אֲנַחְנוּ
תִּחָגְרוּ	אַתֶּם
תִּחָגְרֶנָּה	אַתֶּן
יִחָגְרוּ	הֵם
תִּחָגְרֶנָּה	הֵן

في الأمر :

تَصْرِيفُهُ فِي الْأَمْرِ	الضمير
חָגֹר	אַתָּה
חָגְרִי	אַתָּ
חָגְרוּ	אַתֶּם
חָגְרֶנָּה	אַתֶּן

اسم الفاعل :

חוגֵר	المفرد المذكر (זָכָר)
חוגֵרֶת (חוגֵרָה)	المفردة المؤنثة (נְקֵבָה)

المرجع الأساسي في قواعد اللغة العبرية الحديثة

الجمع المذكر (רבים)	חוגרים
الجمع المؤنث (רבות)	חוגרות

اسم المفعول :

المفرد المذكر (זכר)	חגור
المفردة المؤنثة (נקבה)	חגורה
الجمع المذكر (רבים)	חגורים
الجمع المؤنث (רבות)	חגורות

المصادر :

المصدر المطلق : חגור

المصدر المضاف : חגור

المصدر اللامي : לחגור

الاسم المشتق : חגירה

3- الفعل (חזק) تقوى

فعل فاؤه حاء - عينه ليست حرفاً من حروف بجد כמ - مضارعة مفتوح العين ، فتصريفه في الماضي كتصريف الفعلين السابقين ، إلا أنه في المستقبل تشكل حروف المضارعة بالسجول ، كما تشكل فاء الفعل بالحاطف سيجول ، عدا مع (المخاطبة - المحاطبين - الغائبين) فإنها تشكل بالسجول ، لذا فسوف نقوم بتصريف هذا الفعل في زمن المستقبل فقط ، ويكون تصريفه على النحو التالي :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אני	אחזק
אתה	תחזק
את	תחזקי
הוא	יחזק
היא	תחזק
אנחנו	נחזק
אתם	תחזקו
אמן	תחזקנה
הם	יחזקו

הַ	תִּחְזַקְנָה
اسم الفاعل :	
المفرد المذكر (זָכָר)	חִזַּק
المفردة المؤنثة (נְקִיָּה)	חִזְקָה
الجمع المذكر (רַבִּים)	חִזְקִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	חִזְקוֹת

4- الفعل (חָכַם) اكتسب معرفة - تَتَقَف .

فعل مبدوء بحرف الحاء ، مفتوح العين في المضارع ، عينه حرف من حروف جدد كفت ، ولذلك تقبل فاؤه السكون ، أما تصريفاته الأخرى فهي كما سبق من الأفعال ولذلك سنقوم بتصريفه في زمن المستقبل فقط :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אֲנִי	אֶחְכֹּם
אַתָּה	תִּחְכֹּם
אָתָּה	תִּחְכְּמִי
הוּא	יִחְכֹּם
הִיא	תִּחְכֹּם
אֲנִיחֵנוּ	נִחְכֹּם
אִתָּם	תִּחְכְּמוּ
אִמָּן	תִּחְכְּמָנָה
הֵם	יִחְכְּמוּ
הֵן	תִּחְכְּמָנָה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	חָכַם
المفردة المؤنثة (נְקִיָּה)	חָכְמָה
الجمع المذكر (רַבִּים)	חָכְמִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	חָכְמוֹת

تصريف الأفعال التي فاءها حرف حلقى في الأوزان المزيدة

وزن (נִפְעֵל) (נִפְעִיל)

تصريف الفعل (נִפְעִיל) في زمن الماضي :

الضمير	تصريفه في الماضي
אני	נִפְעִילְתִּי
אתה	נִפְעִילְתָּ
את	נִפְעִילְתְּ
הוא	נִפְעִיל
היא	נִפְעִילָהּ
אנחנו	נִפְעִילְנוּ
אתם	נִפְעִילְכֶם
אתן	נִפְעִילְכֶן
הם	נִפְעִילוּ
הן	נִפְעִילוּ

تصريف الفعل (נִפְעִיל) في زمن المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אני	אֶפְעִיל
אתה	תִּפְעִיל
את	תִּפְעִילִי
הוא	יִפְעִיל
היא	תִּפְעִיל
אנחנו	נִפְעִיל
אתם	תִּפְעִילוּ
אתן	תִּפְעִילְנָה
הם	יִפְעִלוּ
הן	תִּפְעִילְנָה

في الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אתה	הִפְעִיל

את	העזבי
אתם	העזבו
אתן	העזבנה

اسم الفاعل أو اسم المفعول :

المفرد المذكر (זָכָר)	נִעְזָב
المفردة المؤنثة (נְקִיָּה)	נִעְזְבָת (נִעְזְבָה)
الجمع المذكر (רַבִּים)	נִעְזְבִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	נִעְזְבוֹת

المصادر :

المصدر المطلق : נִעְזָב

المصدر المضاف : העזב

المصدر اللامي : להעזב

الاسم المشتق : העזבות

قاعدة :

- 1- في الماضي واسم الفاعل شكلت النون بالسيجول ، وشكلت فاء الفعل بالحافظ سيجول
- 2- في المستقبل والأمر والمصدر اللامي والاسم المشتق شكلت حروف المضارعة والهاء بالصيريه عوضاً عن تشديد فاء الفعل .

وزن (הִפְעִיל) : (הִעֲתִיק) نقل - حرك - نسخ

تصريف الفعل (הִעֲתִיק) في زمن الماضي :

الضمير	تصريفه في الماضي
אני	הִעֲתִיקתי
אתה	הִעֲתִיקת
את	הִעֲתִיקת
הוא	הִעֲתִיק
היא	הִעֲתִיקה
אנחנו	הִעֲתִיקנו
אתם	הִעֲתִיקתם

المرجع الأساسي في قواعد اللغة العبرية الحديثة

הֵן	הֵנָּה
הֵם	הֵמָּה
הוּ	הוּנָּה

تصريف الفعل (הֵנָּה) في زمن المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אֲנִי	אֶעֱשֶׂה
אַתָּה	תַּעֲשֶׂה
אָתָּה	תַּעֲשִׂי
הוּא	יַעֲשֶׂה
הִיא	תַּעֲשֶׂה
אֲנֵהּ	נַעֲשֶׂה
אַתֶּם	תַּעֲשִׂי
אַתָּן	תַּעֲשִׁנָּה
הֵם	יַעֲשִׂי
הֵן	תַּעֲשִׁנָּה

في الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אַתָּה	הַעֲשֵׂה
אַתָּה	הַעֲשִׂי
אַתֶּם	הַעֲשִׂי
אַתָּן	הַעֲשִׁנָּה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	מַעֲשֵׂה
المفردة المؤنثة (נְקִיָּה)	מַעֲשֵׂה (מַעֲשִׂיָּה)
الجمع المذكر (רַבִּים)	מַעֲשֵׂהִים
الجمع*المؤنث (רַבּוֹת)	מַעֲשִׂיּוֹת

اسم المفعول :

يفضل الإتيان به من المبني للمجهول .

المصادر :

المصدر المطلق : העתק

المصدر المضاف : העתיק

المصدر اللامي : להעתיק

الاسم المشتق : העתקה

قاعدة :

- 1- في الماضي شكلت الهاء بالسيجول ، وشكلت فاء الفعل بالحافظ سيجول .
2- في المستقبل شكلت حروف المضارعة بالبאתح وهي الحركة الثانية من الحركة المركبة

وزن (הפעל) : (העתק) خبغ - نسخ

تصريف الفعل (העתק) في الماضي :

الضمير	تصريفه في الماضي
אני	העתקתי
אתה	העתקת
את	העתקת
הוא	העתק
היא	העתקה
אנחנו	העתקנו
אתם	העתקתם
אמן	העתקתן
הם	העתקו
הן	העתקו

تصريف الفعل (העתק) في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אני	אעתק
אתה	תעתק
את	תעתקי
הוא	יעתק
היא	תעתק

אֲנִי	אֲנִי
אַתָּה	אַתָּה
אָנוּ	אָנוּ
הֵם	הֵם
הֵן	הֵן

اسم المفعول :

הַמְּזָכָר (זָכָר)	הַמְּזָכָר (זָכָר)
הַמְּזָכָר (זָכָר)	הַמְּזָכָר (זָכָר)
הַמְּזָכָר (זָכָר)	הַמְּזָכָר (זָכָר)
הַמְּזָכָר (זָכָר)	הַמְּזָכָר (זָכָר)

* الجدير بالذكر أن الأوزان (فَعِلَ - فَعِلَ - هَتَفَعِلَ) فإن الفعل الذي فاؤه حرف حلقي لا تحدث فيه تغييرات ، بل يتصرف كما يتصرف الفعل الصحيح تماماً ، ذلك أن فاء الفعل - في هذه الأوزان - لا تقع ساكنة أو مشددة ، وبذلك تنتفي قاعدة حروف الحلق ، ولذا اكتفينا بتصريف الفعل في الأوزان التي تحل به تغييرات عن الصحيح فقط .

ثانياً : أفعال عينها حرف حلقي وراء " لا " גְּרוּזִים

تتطبق القاعدة التي أشرنا إليها - في الحديث عن الفعل حلقي الفاء - على هذا النوع أيضاً ، حيث تقبل عين الفعل (وهي حرف حلقي) الحركة المركبة بدلاً من السكون البسيط ، وذلك مع ضمائر (الغائبة - الغائبين - الغائبات) في الماضي من وزن (فَعِلَ) .

كما أن المستقبل من هذا الوزن يأتي على وزن (فَعِلَ) أي مفتوح العين ، فنقول (يִבְחֹר) بدلاً من (יִבְחֹר) .

* أما في وزن (فَعِلَ) فعين الفعل من هذا الوزن تأتي مشددة دائماً (أما إذا كانت عين الفعل هنا حرفاً حلقياً فإنه لا يقبل التشديد فنطيل الحركة السابقة له كما ذكرنا سابقاً) أما إذا كانت حركة عين الفعل ألفاً أو راء فبدلاً من (יִבְחֹר) نقول (יִבְחֹר) .

أي نطيل حركة الكسرة إلى صيريه ، أما إذا كانت عين الفعل (ח - ה - لا) ، فإننا لانطيل الحركة ولا نحدث أي تغير ، فقط ننطق الحرف الحلقي مشدداً شدة تقديرية مثل : (בִּחֶר) طَهَّرَ فالنطق هنا مشدد بالشدة التقديرية .

- * أما وزن (פִּעֵל - הִתְפַּעֵל) لا بد من إطالة الحركة السابقة للحروف الحلقية جميعها ومعها الراء ، فيتحول الشورق إلى حולם في وزن (פִּעֵל) ، كما يتحول الباتح إلى قامص في وزن (הִתְפַּעֵל) ، فهذان الوزنان لا يخضعان لقاعدة التشديد التقديري ، مثل : טוֹהֵר טָהַר הִתְעַרַּב تدخل
- * أما وزني (הִפְעִיל - הִפְעִיל) فلا يحدث فيهما أي تغيير عن الأفعال السالمة سوى السكون في الوزن الأخير .

لذلك سنقوم بتصريف هذا النوع من الأفعال في الأوزان التي يحدث فيها تغير فقط .
وزن (פִּעֵל) (פָּחַר) اختار - انتخب
تصريف الفعل (פָּחַר) في الماضي :

الضمير	تصريفه في الماضي
אני	פָּחַרְתִּי
אתה	פָּחַרְתָּ
את	פָּחַרְתְּ
הוא	פָּחַר
היא	פָּחַרָה
אנחנו	פָּחַרְנוּ
אתם	פָּחַרְתֶּם
אתן	פָּחַרְתֶּן
הם	פָּחַרוּ
הן	פָּחַרוּ

تصريف الفعل في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אני	אֶפְחַר
אתה	תִּפְחַר
את	תִּפְחַרִּי
הוא	יִפְחַר
היא	תִּפְחַר
אנחנו	נִפְחַר
אתם	תִּפְחַרוּ

תבחרנה	אתן
יבחרו	הם
תבחרנה	הן

في الأمر :

תבחר	الضمير
בחר	אתה
בחרי	את
בחרו	אתם
בחרנה	אתן

اسم الفاعل :

בוחר	المفرد المذكر (זָכָר)
בוחרת (בּוֹחֶה)	المفردة المؤنثة (נִקְּהָה)
בוחרים	الجمع المذكر (רַבִּים)
בוחרות	الجمع المؤنث (רַבּוֹת)

اسم المفعول :

בָּחַר	المفرد المذكر (זָכָר)
בָּחַרה	المفردة المؤنثة (נִקְּהָה)
בָּחַרִים	الجمع المذكر (רַבִּים)
בָּחַרוֹת	الجمع المؤنث (רַבּוֹת)

المصادر :

المصدر المطلق : בָּחַר

المصدر المضاف : בָּחַר

المصدر اللامي : לְבָחַר

الاسم المشتق : בְּחִירָה

وزن (נִפְעֵל) (נִבְחַר) اختير - انتخب

تصريف الفعل (נִבְחַר) في الماضي :

נבחרתי	الضمير
	אני

נִבְחַרְתָּ	אַתָּה
נִבְחַרְתְּ	אַתְּ
נִבְחַר	הוא
נִבְחַרָּה	היא
נִבְחַרְנוּ	אֲנַחְנוּ
נִבְחַרְתֶּם	אַתֶּם
נִבְחַרְתֶּן	אַתֶּן
נִבְחָרוּ	הֵם
נִבְחָרוּ	הֵן

تصريف الفعل (נִבְחַר) في المستقبل :

تصريفه في المستقبل	الضمير
אֶבְחַר	אֲנִי
תִּבְחַר	אַתָּה
תִּבְחָרִי	אַתְּ
יִבְחַר	הוא
תִּבְחַר	היא
נִבְחַר	אֲנַחְנוּ
תִּבְחָרוּ	אַתֶּם
תִּבְחַרְנָה	אַתֶּן
יִבְחָרוּ	הֵם
תִּבְחַרְנָה	הֵן

في الأمر :

تصريفه في الأمر	الضمير
הִבְחַר	אַתָּה
הִבְחָרִי	אַתְּ
הִבְחָרוּ	אַתֶּם
הִבְחַרְנָה	אַתֶּן

اسم الفاعل أو اسم المفعول :

נִבְחַר	المفرد المذكر (זָכָר)
נִבְחַרְתָּ (נִבְחַרָּה)	المفردة المؤنثة (נִקְבָּה)
נִבְחַרְתֶּם	الجمع المذكر (רַבִּים)

الجمع المؤنث (רבות)	בְּחֵרוֹת
-----------------------	-----------

المصادر :

المصدر المضاف : הַבְּחֵר

المصدر اللامي : לְהַבְּחֵר

الاسم المشتق : הַבְּחֵרוֹת

وزن (פִּלֵּל) (פִּאֵר) تباہی - افتخر

تصريف الفعل (פִּאֵר) في الماضي :

الضمير	تصريفه في الماضي
אני	פִּאֲרֵתִי
אתה	פִּאֲרֵת
את	פִּאֲרֵת
הוא	פִּאֵר
היא	פִּאֲרָה
אנחנו	פִּאֲרָנוּ
אתם	פִּאֲרַתֶּם
אתן	פִּאֲרַתְנָן
הם	פִּאֲרוּ
הן	פִּאֲרוּ

تصريف الفعل (פִּאֵר) في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אני	אֶפְאֵר
אתה	תִּפְאֵר
את	תִּפְאֲרִי
הוא	יִפְאֵר
היא	תִּפְאֵר
אנחנו	נִפְאֵר
אתם	תִּפְאֲרוּ
אתן	תִּפְאֲרֶנָּה
הם	יִפְאֲרוּ
הן	תִּפְאֲרֶנָּה

في الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אַתָּה	פֹּאֵר
אַתְּ	פֹּאֲרִי
אַתֶּם	פֹּאֲרוֹ
אַתֶּן	פֹּאֲרְנָה

المصادر :

المصدر المطلق : פֹּאֵר

المصدر المضاف : פֹּאֵר

المصدر اللامي : לְפֹאֵר

الاسم المشتق : פֹּאוֹר

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	מְפֹאֵר
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	מְפֹאֲרֶת (מְפֹאֲרָה)
الجمع المذكر (רַבִּים)	מְפֹאֲרִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	מְפֹאֲרוֹת

اسم المفعول :

يفضل الإتيان به من المبني للمجهول

المصادر :

المصدر المطلق : פֹּאֵר

المصدر المضاف : פֹּאֵר

المصدر اللامي : לְפֹאֵר

الاسم المشتق : פֹּאוֹר

الفعل (טָהַר)

تصريف الفعل (טָהַר) في الماضي :

الضمير	تصريفه في الماضي
אָנִי	טָהַרְתִּי

المراجع الأساسي في قواعد اللغة العبرية الحديثة

אתה	טהרת
את	טהרת
הוא	טהר
היא	טהרה
אנחנו	טהרנו
אתם	טהרתם
אתן	טהרתן
הם	טהרו
הן	טהרו

تصريف الفعل (טהר) في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אני	אטהר
אתה	תטהר
את	תטהרי
הוא	יטהר
היא	תטהר
אנחנו	נטהר
אתם	תטהרו
אתן	תטהרנה
הם	יטהרו
הן	תטהרנה

في الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אתה	טהר
את	טהרי
אתם	טהרו
אתן	טהרנה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זכר)	מטהר
المفردة المؤنثة (נקבה)	מטהרת (מטהרה)

מְטַהְרִים	الجمع المذكر (רבים)
מְטַהְרוֹת	الجمع المؤنث (רבות)

اسم المفعول :

يفضل الإتيان به من المبني للمجهول .

المصادر :

المصدر المطلق : טָהַר

المصدر المضاف : טָהַר

المصدر اللامي : לְטָהַר

الاسم المشتق : טְהוֹר

قاعدة :

1- الفعل (פָּאַר) عينه حرف حلقي لذلك أطلنا الحركة السابقة للحرف الحلقي لأنه لا يقبل التشديد

2- الفعل (טָהַר) عينه هاء تقبل التشديد التقديري فتتطق الهاء مشددة ولا نطيل الحركة السابقة للهاء .

وزن (פִּעֵל) (פִּאַר)

• يجب إطالة الحركة السابقة على الحرف الحلقي .

تصريف الفعل (פִּאַר) في الماضي :

الضمير	تصريفه في الماضي
אֲנִי	פִּאַרְתִּי
אַתָּה	פִּאַרְתָּ
אָתָּה	פִּאַרְתְּ
הוּא	פִּאַר
הִיא	פִּאַרָּה
אֲנִיחֵנוּ	פִּאַרְנוּ
אַתֶּם	פִּאַרְתֶּם
אַתֶּן	פִּאַרְתֶּן
הֵם	פִּאַרוּ

المرجع الأساسي في قواعد اللغة العبرية الحديثة

הן	פ' ארן
----	--------

تصريف الفعل (פ' אר) في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אני	אפ' אר
אתה	תפ' אר
את	תפ' ארי
הוא	יפ' אר
היא	תפ' אר
אנחנו	נפ' אר
אתם	תפ' ארנה
אמן	תפ' ארו
הם	יפ' ארו
הן	תפ' ארנה

اسم المفعول :

المفرد المذكر (זכר)	מפ' אר
المفردة المؤنثة (נקבה)	מפ' ארת (מפ' ארה)
الجمع المذكر (רבים)	מפ' ארים
الجمع المؤنث (רבות)	מפ' ארות

وزن (התפעל) (התפאר)

تصريف الفعل (התפאר) في الماضي :

الضمير	تصريفه في الماضي
אני	התפארתי
אתה	התפארת
את	התפארת
הוא	התפאר
היא	התפארה
אנחנו	התפארנו
אתם	התפארתם
אמן	התפארמן

הם	התפארו
הן	התפארו

تصريف الفعل (התפאר) في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אני	אתפאר
אתה	תתפאר
את	תתפארי
הוא	יתפאר
היא	תתפאר
אנחנו	נתפאר
אתם	תתפארו
אתן	תתפארנה
הם	יתפארו
הן	תתפארנה

في الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אתה	התפאר
את	התפארי
אתם	התפארו
אתן	התפארנה

اسم الفاعل :

התפאר	المفرد المذكر (זכר)
מתפארת (מתפארה)	المفردة المؤنثة (נקבה)
מתפארים	الجمع المذكر (רבים)
מתפארות	الجمع المؤنث (רבות)

المصادر :

المصدر المطلق : התפאר

المصدر المضاف : התפאר

المصدر اللامي : להתפאר

الاسم المشتق : התפארות

ثالثاً : أفعال لامها حرف حلقى "ג" גרזנית (ג"ג)

ينسب إليها كل الأفعال التي لامها حرف حلقى وتختلف طريقة التعامل مع هذا الحرف الحلقى عن طريقة التعامل معه في النوعين السابقين ، فهنا نضع فتحة مسروقة في حالات معينة ، ونفتح ما قبل الحرف الحلقى فيما عداها ، حتى ولو كانت الحركة السابقة لهذا الحرف حركة غير حركة الفتحة .

* وإليك الآن بعض الملاحظات عن الأفعال التي لامها حرف حلقى :

- 1- لا تقل الأفعال التي لامها حرف حلقى حركة مركبة بل تشكل بالسكون التام لأن أصلها ساكن
- 2- في صيغ الزمن الماضي في جميع الأوزان مع ضمير المخاطبة و الزمن الحالي مع المفردة المؤنثة تشكل لام الفعل الحلقية بالبانح وتكمل بنفس الحركة الحرف السابق لها .
- 3- صيغ الأفعال التي في زمن الماضي أو المستقبل أو الأمر وعينها مشكلة بالصيرية فإنها في الأفعال الحلقية لا تحول إلى باتح .
- 4- إذا جاءت لام الفعل الحلقية في نهاية الكلمة بعد حركة طويلة غير حركة القامص فإنها تشكل بالفتحة المسروقة .
- وإليك الآن تصريفات هذا النوع من الأفعال في مختلف الأوزان .

وزن (פִּעֵל) (שִׁמַּע) سمع

تصريف الفعل (שִׁמַּע) في زمن الماضي :

الضمير	تصريفه في الماضي
אני	שִׁמַּעְתִּי
אתה	שִׁמַּעְתָּ
את	שִׁמַּעְתְּ
הוא	שִׁמַּע
היא	שִׁמַּעָה
אנחנו	שִׁמַּעְנוּ
אתם	שִׁמַּעְתֶּם
אין	שִׁמַּעְתֶּן
הם	שִׁמַּעוּ
הן	שִׁמַּעוּ

تصريف الفعل (שָׁמַע) في زمن المستقبل :

الضمير	تصريفه في زمن المستقبل
אני	אֶשְׁמַע
אתה	תִּשְׁמַע
את	תִּשְׁמָעִי
הוא	יִשְׁמַע
היא	תִּשְׁמַע
אנחנו	נִשְׁמַע
אתם	תִּשְׁמְעוּ
אתן	תִּשְׁמַעְנָה
הם	יִשְׁמְעוּ
הן	תִּשְׁמַעְנָה

في الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אתה	שִׁמַּע
את	שִׁמַּעִי
אתם	שִׁמְעוּ
אתן	שִׁמַּעְנָה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	שׁוֹמַע
المفردة المؤنثة (בְּקָה)	שׁוֹמַעַת (שׁוֹמַעָה)
الجمع المذكر (רַבִּים)	שׁוֹמְעִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	שׁוֹמְעוֹת

ملاحظة :

فتحنا لام الفعل في اسم الفاعل المفردة المؤنثة بدلاً من السيجول في الفعل السالم وذلك لأن حرف الحلق يميل إلى فتح ما قبله .

اسم المفعول :

المفرد المذكر (זָכָר)	שָׁמוֹעַ
-------------------------	----------

المفردة المؤنثة (נקבה)	שמועה
الجمع المذكر (רבים)	שמועים
الجمع المؤنث (רבות)	שמועות

المصادر :

المصدر المطلق : שמוע

المصدر المضاف : שמוע

المصدر اللامي : לשמוע

الاسم المشتق : שמיעה

وزن (נפעל) (נשמע) سَمِعَ

تصريف الفعل (נשמע) في زمن الماضي :

الضمير	تصريفه في الماضي
אני	נשמעתי
אתה	נשמעת
את	נשמעת
הוא	נשמע
היא	נשמעה
אנחנו	נשמענו
אתם	נשמעתם
אתן	נשמעתן
הם	נשמעו
הן	נשמעו

تصريف الفعل (נשמע) في زمن المستقبل :

الضمير	تصريفه في زمن المستقبل
אני	אשמע
אתה	תשמע
את	תשמעי
הוא	ישמע
היא	תשמע

אֲנִי	נִשְׁמַע
אַתָּם	תִּשְׁמְעוּ
אִמָּן	תִּשְׁמְעֶנָּה
הֵם	יִשְׁמְעוּ
הֵן	תִּשְׁמְעֶנָּה

في الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אַתָּה	הִשְׁמַע
אַתָּ	הִשְׁמְעִי
אַתָּם	הִשְׁמְעוּ
אִמָּן	הִשְׁמְעֶנָּה

اسم الفاعل أو اسم المفعول :

المفرد المذكر (זָכָר)	נִשְׁמַע
المفردة المؤنثة (נִקְבָּה)	נִשְׁמַעַת (נִשְׁמְעָה)
الجمع المذكر (רַבִּים)	נִשְׁמְעִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	נִשְׁמְעוֹת

المصادر :

المصدر المطلق : נִשְׁמוּעַ

المصدر المضاف : הִשְׁמַע

المصدر اللامي : לְהִשְׁמַע

الاسم المشتق : הִשְׁמְעוֹת

وزن (פִּעֵל) (בִּקְעַל) فلق - شق - شطر

تصريف الفعل (בִּקְעַל) في زمن الماضي :

الضمير	تصريفه في زمن الماضي
אֲנִי	בִּקְעַתִּי
אַתָּה	בִּקְעַתָּ
אַתָּ	בִּקְעַתְּ

المرجع الأساسي في قواعد اللغة العبرية الحديثة

הוא	בָּקַע
היא	בָּקְעָה
אנחנו	בָּקַעְנוּ
אתם	בָּקַעְתֶּם
אתן	בָּקַעְתֶּן
הם	בָּקְעוּ
הן	בָּקְעוּ

تصريف الفعل (בָּקַע) في زمن المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אני	אֶבְקַע
אתה	תְּבָקַע
את	תְּבָקְעִי
הוא	יְבָקַע
היא	תְּבָקַע
אנחנו	נְבָקַע
אתם	תְּבָקְעוּ
אתן	תְּבָקְעֶנָה
הם	יְבָקְעוּ
הן	תְּבָקְעֶנָה

في الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אתה	בָּקַע
את	בָּקְעִי
אתם	בָּקְעוּ
אתן	בָּקְעֶנָה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	מְבָקַע
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	מְבָקַעַת (מְבָקְעָה)
الجمع المذكر (רַבִּים)	מְבָקְעִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	מְבָקְעוֹת

اسم المفعول :

يفضل الإتيان به من المبني للمجهول .

المصادر :

المصدر المطلق : פקע

المصدر المضاف : פקע

المصدر اللامي : לפקע

الاسم المشتق : פקוע

وزن (פעל) (פקע) שق

تصريف الفعل (פקע) في الماضي :

الضمير	تصريفه في زمن الماضي
אני	פקעתי
אתה	פקעת
את	פקעת
הוא	פקע
היא	פקעה
אנחנו	פקענו
אתם	פקעתם
אתן	פקעתן
הם	פקעו
הן	פקעו

تصريف الفعل (פקע) في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אני	אפקע
אתה	תפקע
את	תפקעי
הוא	יפקע
היא	תפקע
אנחנו	נפקע
אתם	תפקעו

אמן	תְּבַקְעָהּ
הם	יִבְקְעוּ
הן	תְּבַקְעָהּ

اسم المفعول :

المفرد المذكر (זָכָר)	מִבְקָע
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	מִבְקָעַת (מִבְקָעָה)
الجمع المذكر (רַבִּים)	מִבְקָעִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	מִבְקָעוֹת

وزن (הַפְעִיל) (הַשְׁמִיעַ) أعلن - أسمع

تصريف الفعل (הַשְׁמִיעַ) في الماضي :

الضمير	تصريفه في زمن الماضي
אני	הִשְׁמַעְתִּי
אתה	הִשְׁמַעְתָּ
את	הִשְׁמַעְתְּ
הוא	הִשְׁמִיעַ
היא	הִשְׁמִיעָה
אנחנו	הִשְׁמַעְנוּ
אתם	הִשְׁמַעְתֶּם
אתן	הִשְׁמַעְתֶּן
הם	הִשְׁמִיעוּ
הן	הִשְׁמִיעוּ

تصريف الفعل (הַשְׁמִיעַ) في المستقبل :

الضمير	تصريفه في زمن المستقبل
אני	אֶשְׁמִיעַ
אתה	תִּשְׁמִיעַ
את	תִּשְׁמִיעִי
הוא	יִשְׁמִיעַ
היא	תִּשְׁמִיעַ
אנחנו	נִשְׁמִיעַ

תשמיעו	אתם
תשמענה	אתן
ישמיעו	הם
תשמענה	הן

في الأمر :

تصريفه في الأمر	الضمير
השמע	אתה
השמיעי	את
השמיעו	אתם
השמענה	אתן

اسم الفاعل :

משמיע	المفرد المذكر (זכר)
משמיעה	المفردة المؤنثة (נקבה)
משמיעים	الجمع المذكر (רבים)
משמיעות	الجمع المؤنث (רבות)

اسم المفعول :

يفضل الإتيان به من المبني للمجهول .

المصادر :

المصدر المطلق : השמע

المصدر المضاف : השמיע

المصدر اللامي : להשמיע

الاسم المشتق : השמעה

وزن (הוּפְעַל) (הוּשְׁמַע) أعلن – أسمع

تصريف الفعل (הוּשְׁמַע) في الماضي :

تصريفه في زمن الماضي	الضمير
הושמעתי	אני
הושמעת	אתה

את	הושמעת
הוא	הושמע
היא	הושמעה
אנחנו	הושמענו
אתם	הושמעתם
אתן	הושמעתן
הם	הושמעו
הן	הושמעו

تصريف الفعل (הוֹשִׁיעַ) في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אני	אושמע
אתה	תושמע
את	תושמעי
הוא	יושמע
היא	תושמע
אנחנו	נושמע
אתם	תושמעו
אתן	תושמענה
הם	יושמעו
הן	תושמענה

اسم المفعول :

المفرد المذكر (זָכָר)	מושמע
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	מושמעת (מוֹשְׁמָעָה)
الجمع المذكر (רַבִּים)	מוֹשְׁמָעִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	מוֹשְׁמָעוֹת

وزن (הִתְפַּעֵל) (הִתְוַכַּח) تناقش

تصريف الفعل (הִתְוַכַּח) في الماضي :

الضمير	تصريفه في زمن الماضي
אני	התווכחתי

אתה	התופחת
את	התופחת
הוא	התופח
היא	התופחה
אנחנו	התופחנו
אתם	התופחתם
אתן	התופחתן
הם	התופחו
הן	התופחו

تصريف الفعل (התופח) في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אני	אתופח
אתה	תתופח
את	תתופחי
הוא	יתופח
היא	תתופח
אנחנו	נתופח
אתם	תתופחו
אתן	תתופחנה
הם	יתופחו
הן	תתופחנה

في الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אתה	התופח
את	התופחי
אתם	התופחו
אתן	התופחנה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זכר)	מתופח
المفردة المؤنثة (נקבה)	מתופחת (מתופחה)
الجمع المذكر (רבים)	מתופחים

الجمع المؤنث (רבות)	מתנכחות
-----------------------	---------

المصادر :

المصدر المطلق : התנכח

المصدر المضاف : התנכח

المصدر اللامي : להתנכח

الاسم المشتق : התנכחות

الأفعال التي فاؤها نون (פ"נ)

يتصل بهذه المجموعة الأفعال التي فاؤها نون ، مثل : (תִּטַּל) تخلص عن ، (יִלָּג) تقدم (יִפֹּל) سقط - وقع ، ونتطرق هنا إلى القاعدة القائلة " إذا وقعت النون ساكنة بين متحركين تحذف النون ويعوض عن حذف النون بتشديد الحرف الذي يليها (بشرط ألا يكون أحد حروف الحلق فالفعل (יִלָּג) من المفترض أن يكون في المستقبل (יִלָּג) من خلال القاعدة السابقة يصبح (יִלָּג) ، والفعل (יִפֹּל) سيكون مستقبلي (יִפֹּל) بدلاً من (יִפֹּל) والفعل (יִטַּל) سيكون مستقبلي

(יִטַּל) بدلاً من (יִטַּל)

أما إذا كان الحرف الذي يلي النون حرفاً حلقياً فإن النون لا تحذف بل تبقى كما هي ولا يحدث أي تغيير في الفعل ، مثل (יִקַּח) (قاد - إنتهج) فإن المستقبل منه يكون بدون حذف النون على الرغم من وقعها ساكنة بين متحركين هكذا (יִקַּח) .

* يأتي المستقبل من الفعل الذي فاؤه نون على ثلاث صيغ ، هي :

1- مفتوح العين مثل : (יִלָּג) - (יִלָּג)

2- مضموم العين مثل : (יִפֹּל) - (יִפֹּל)

3- مكسور العين مثل (יִתַּל) - (יִתַּל) .

* وزن (יִפֹּל)

لا يوجد إختلاف بين الفعل المضموم العين في الماضي عن الفعل المفتوح العين في الماضي ، لذلك سنكتفي بتصريف الفعل (יִלָּג) كمثال لهما .

تصريف الفعل (יִלָּג) في الماضي :

الضمير	تصريفه في زمن الماضي
אני	נגשתי
אתה	נגשת
את	נגשת
הוא	נגש
היא	נגשה
אנחנו	נגשנו
אתם	נגשתם
אמן	נגשתן
הם	נגשו
הן	נגשו

تصريف الفعل (נגש) في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אני	אגש
אתה	תגש
את	תגשי
הוא	יגש
היא	תגש
אנחנו	נגש
אתם	תגשו
אמן	תגשנה
הם	יגשו
הן	תגשנה

الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אתה	גש
את	גשי
אתם	גשו
אמן	גשנה

اسم الفاعل :

בִּגְדֵּשׁ	المفرد المذكر (זָכָר)
בִּגְדָּשָׁת (בִּגְדָּשָׁה)	المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)
בִּגְדָּשִׁים	الجمع المذكر (רַבִּים)
בִּגְדָּשׁוֹת	الجمع المؤنث (רַבּוֹת)

اسم المفعول :

בִּגְדֵּשׁ	المفرد المذكر (זָכָר)
בִּגְדָּשָׁה	المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)
בִּגְדָּשִׁים	الجمع المذكر (רַבִּים)
בִּגְדָּשׁוֹת	الجمع المؤنث (רַבּוֹת)

المصادر :

المصدر المطلق : בִּגְדֵּשׁ

المصدر المضاف : בִּגְדָּשָׁת

المصدر اللامي : לְבִגְדָּשָׁת

الاسم المشتق : בִּגְדֵּשָׁה

تصريف الفعل المضموم العين (נִפְּלַל) في المستقبل :

الضمير	التصريف في المستقبل
אֲנִי	אֶפְּלַל
אַתָּה	תִּפְּלַל
אָתָּה	תִּפְּלִי
הוּא	יִפְּלַל
הִיא	תִּפְּלַל
אֲנִיחֵנוּ	נִפְּלַל
אִתָּם	תִּפְּלוּ
אִתָּן	תִּפְּלֵנָה
הֵם	יִפְּלוּ
הֵן	תִּפְּלֵנָה

الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אתה	פ' ל
את	פ' לי
אתם	פ' לנו
אתן	פ' לנה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זכר)	נזפל
المفردة المؤنثة (נקבה)	נזפלת (נזפלה)
الجمع المذكر (רבים)	נזפליב
الجمع المؤنث (רבות)	נזפלות

اسم المفعول :

المفرد المذكر (זכר)	נפול
المفردة المؤنثة (נקבה)	נפולה
الجمع المذكر (רבים)	נפולים
الجمع المؤنث (רבות)	נפולות

المصادر :

المصدر المطلق : נפול

المصدر المضاف : נפול

المصدر اللامي : לנפול

الاسم المشتق : נפילה

تصريف الفعل (נִתַּן) المكسور العين في الماضي :

الضمير	تصريفه في زمن الماضي
אני	נִתַּתי
אתה	נִתַּתָּ
את	נִתַּתְּ
הוא	נִתַּן

היא	הִיא
אנחנו	אֲנֵחוּנוּ
אתם	אַתֶּם
אמן	אֲמֵן
הם	הֵם
הן	הֵן

تصريف الفعل (נָתַן) المكسور العين في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אני	אֶתֵּן
אתה	תִּתֵּן
את	תִּתְּנִי
הוא	יִתֵּן
היא	תִּתֵּן
אנחנו	נִתֵּן
אתם	תִּתְּנוּ
אמן	תִּתְּנָה
הם	יִתְּנוּ
הן	תִּתְּנָה

الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אתה	תֵּן
את	תְּנִי
אתם	תְּנוּ
אמן	תְּנָה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	נֹתֵן
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	נֹתֶנֶת
الجمع المذكر (רַבִּים)	נֹתְנִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	נֹתְנוֹת

اسم المفعول :

נָתוּן	المفرد المذكر (זָכָר)
נָתוּנָה	المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)
נָתוּנִים	الجمع المذكر (רַבִּים)
נָתוּנוֹת	الجمع المؤنث (רַבּוֹת)

المصادر :

المصدر المطلق : נָתוּן

المصدر المضاف : תָּת

المصدر اللامي : לָתַת

الاسم المشتق : נִתְּיָנָה

تصريف الفعل (לָקַח) في الماضي :

الضمير	תָּה זָיִדָה في زمن الماضي
אָנִי	לָקַחְתִּי
אַתָּה	לָקַחְתָּ
אָתָּה	לָקַחְתְּ
הוּא	לָקַח
הִיא	לָקַחָהּ
אֲנֵחֵנוּ	לָקַחְנוּ
אַתֶּם	לָקַחְתֶּם
אַתֶּן	לָקַחְתֶּן
הֵם	לָקַחוּ
הֵן	לָקַחוּ

تصريف الفعل (לָקַח) في المستقبل :

الضمير	תְּصַרְיֶה في المستقبل
אָנִי	אֶקַּח
אַתָּה	תִּקַּח
אָתָּה	תִּקַּחִי
הוּא	יִקַּח

المرجع الأساسي في قواعد اللغة العبرية الحديثة

היא	תקח
אנחנו	נקח
אתם	תקחו
אתן	תקחנה
הם	יקחו
הן	תקחנה

الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אתה	קח
את	קחי
אתם	קחו
אתן	קחנה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	לוקח
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	לוקחת (לוקחה)
الجمع المذكر (רַבִּים)	לוקחים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	לוקחות

اسم المفعول :

المفرد المذكر (זָכָר)	לקוח
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	לקוּחָה
الجمع المذكر (רַבִּים)	לקוחים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	לקוחות

المصادر :

المصدر المطاق : לקוח

المصدر المضاف : קחת

المصدر اللامي : לקחת

الاسم المشتق : לקיחה

وزن (נפעל)

تصريف الفعل (נפעל) في الماضي :

الضمير	تصريفه في زمن الماضي
אני	נעשיתי
אתה	נעשית
את	נעשית
הוא	נעש
היא	נעשה
אנחנו	נעשינו
אתם	נעשיתם
אתן	נעשיתן
הם	נעשו
הן	נעשו

تصريف الفعل (נפעל) في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אני	אנעש
אתה	תנעש
את	תנעשי
הוא	ינעש
היא	תנעש
אנחנו	ננעש
אתם	תנעשו
אתן	תנעשנה
הם	ינעשו
הן	תנעשנה

الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אתה	הנעש
את	הנעשי
אתם	הנעשו

את	תגיש
הוא	יגיש
היא	תגיש
אנחנו	נגיש
אתם	תגישו
אתן	תגשנה
הם	יגישו
הן	תגשנה

الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אתה	הגש
את	הגishi
אתם	הגישו
אתן	הגשנה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זכר)	מגיש
المفردة المؤنثة (נקבה)	מגישת (מגישה)
الجمع المذكر (רבים)	מגשים
الجمع المؤنث (רבות)	מגישות

اسم المفعول :

يفضل الإتيان به من المبني للمجهول .

المصادر :

المصدر المطلق : הגש

المصدر المضاف : הגיש

المصدر اللامي : להגיש

الاسم المشتق : הגשה

وزن (הוֹפֵּל) وزن

تصريف الفعل (הוֹפֵּל) في الماضي :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אֲנִי	הוֹפֵּלְתִּי
אַתָּה	הוֹפֵּלְתָּ
אָתָּה	הוֹפֵּלְתְּ
הוּא	הוֹפֵּל
הִיא	הוֹפֵּלָה
אֲנֵחֵנוּ	הוֹפֵּלְנוּ
אִתָּם	הוֹפֵּלְתֶּם
אִתָּן	הוֹפֵּלְתֶּן
הֵם	הוֹפֵּלוּ
הֵן	הוֹפֵּלוּ

تصريف الفعل (הוֹפֵּל) في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אֲנִי	אֲהוֹפֵּל
אַתָּה	תִּהְיוֹפֵּל
אָתָּה	תִּהְיוֹפֵּלִי
הוּא	יִהְיוֹפֵּל
הִיא	תִּהְיוֹפֵּל
אֲנֵחֵנוּ	נִהְיוֹפֵּל
אִתָּם	תִּהְיוֹפֵּלוּ
אִתָּן	תִּהְיוֹפֵּלְנָה
הֵם	יִהְיוֹפֵּלוּ
הֵן	תִּהְיוֹפֵּלְנָה

اسم المفعول :

المفرد المذكر (זָכָר)	מוֹפֵּל
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	מוֹפֵּלֶת (מוֹפֵּלָה)
الجمع المذكر (רַבִּים)	מוֹפֵּלִים

ملاحظات :

- * الجدير بالذكر أن الفعل الأخير بالإضافة إلى الفعل (נחנך) و الفعل (אָמַר) (قال) هما فقط الفعلان مكسورا العين في اللغة العبرية كلها ، ولا تكسر عين الفعل (אָמַר) إلا إذا سبقته واو القلب ، حيث نقول (אָמַר) ، وتسقط النون كلية في الأمر من الأفعال التي يأتي مستقبلها مفتوح العين (פָּעַל) أو مكسور العين (פִּעִל) ، أما الأفعال التي يأتي مستقبلها مضموم العين (פֻּעַל) فإن النون تبقى كما هي ، كما هو واضح .
- يأتي اسم الفاعل واسم المفعول من الصيغ الثلاث على وزن واحد ، كما هو واضح .
- المصدر المضاف من الفعل المفتوح العين ، أو المكسور العين فإن النون تسقط فيه ، ولا يبقى إلا حرفان يستحيل تكوين المصدر منهما ولذلك تم إضافة تاء إليهما لنستطيع الإتيان بالمصدر ، كما هو واضح .
- المادني واسم الفاعل من وزن (פִּעִל) تطبق قاعدة حذف النون وتشديد ما بعدها ، أما في بقية تصریفات هذا الوزن فلا تحذف النون على اعتبار أنها لا تقع ساكنة كما هو واضح .
- تطبق قاعدة حذف النون في وزني (הפעיל - הפעיל) كما هو واضح .
- الأوزان (פעיל - פעיל - הפעיל) لا يحدث للفعل الذي فاؤه نون أي تغير وذلك لعدم وقوع النون ساكنة .
- الفعل (נחנך) لأمه نون ، لذا فقد أدمجت مع ضمير المتكلمين أثناء التصريف .
- في وزن (פעיל) حذفت النون وشدد ما بعدها في المستقبل والأمر والمصدر المضاف
- في وزن (הפעיל) حذفت النون وشدد ما بعدها في الماضي واسم الفاعل .
- في وزن (הפעיל - הפעיל) حذفت النون وشدد ما بعدها في كل تصریفاتهما .
- إذا كانت لام الفعل حرفاً حلقياً فإننا نطبق القاعدتين معاً ، قاعدة النون ، وقاعدة حروف الحلق فمثلاً المستقبل من الفعل (נחנך) (لمس) يصبح (נחנך) وذلك طبقاً لقاعدة حذف النون وتشديد ما بعدها ، وقاعدة الأفعال حلقية اللام ، حيث فتحنا ما في الحرف الحلقى أو وضعنا عليه فتحة مسروقة كما في اسم الفاعل (נחנך) .

تصريف الأفعال المعتلة بטיوت גזרות הנאלימים (הנחיים)

أولاً : الأفعال التي فاءها ألف (פ"א)

من المعروف أن الألف تجمع بين أمرين هما :

1- الألف كحرف حلقي حيث من المعروف أنه من حروف الحلق ، وسبق أن تحدثنا عن كيفية التعامل معه كحرف حلقي .

2- الألف كحرف علة حيث من المعروف أنه حرف من حروف العلة (א - ו - י - ה) ، فإنه يوجد السبعة أفعال الآتية :

אמר	قال	אהב	أحب
אכזב	فقد - ضيع	אכל	أكل
אפה	خبز	אבה	أراد
אחז	أمسك		

وإن كان الفعل الأخير يجمع بين حلقية الفاء واعتلالها .

الفرق بين الأفعال المبدوءة بالألف كحرف علة والمبدوءة بالألف كحرف حلقي لا يظهر في الماضي ، ولكنه يظهر في المستقبل حيث يحذف الألف مع ضمير المتكلم المفرد ، وتشكل حروف المضارعة جميعها بالحوام ، ولا يظهر الألف أثناء النطق بل يصبح مدأ لهذه الحروف . جميع الأفعال المبدوءة بالألف كحرف علة تأتي دائماً مفتوحة العين في المستقبل .

في الأوزان المزيدة تعامل الألف معاملة الحرف الحلقي وتنتمي قاعدة حروف العلة منها ، لذلك سنقوم بتصريف الفعل في وزن (פֿעלל) فقط .

تصريف الفعل (אכל) في الماضي :

الضمير	التصريف في الماضي
אני	אכלתי
אתה	אכלת
את	אכלת
הוא	אכל
היא	אכלה
אנחנו	אכלנו

אֶתְּם	אָכְלְתֶם
אֶתְּן	אָכְלְתֶן
הֵם	אָכְלוּ
הֵן	אָכְלוּ

تصريف الفعل (אָכַל) في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אֲנִי	אֶכֹּל
אַתָּה	תֹּאכַל
אָתָּה	תֹּאכְלִי
הוּא	יֹאכַל
הִיא	תֹּאכִל
אֲנֵחֵנוּ	נֹאכֵל
אֲתֵם	תֹּאכְלוּ
אֶתְּן	תֹּאכְלֶנָּה
הֵם	יֹאכְלוּ
הֵן	תֹּאכְלֶנָּה

الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אַתָּה	אֶכֹּל
אָתָּה	אֶכְלִי
אֲתֵם	אֶכְלוּ
אֶתְּן	אֶכְלֶנָּה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	אוֹכֵל
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	אוֹכֶלֶת (אוֹכְלָה)
الجمع المذكر (רַבִּים)	אוֹכְלִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	אוֹכְלוֹת

اسم المفعول :

المفرد المذكر (זָכָר)	אֶכּוֹל
-------------------------	---------

אָכּוּלָה	المفردة المؤنثة (נִקְבָּה)
אָכּוּלִים	الجمع المذكر (רַבִּים)
אָכּוּלוֹת	الجمع المؤنث (רַבּוֹת)

المصادر :

المصدر المطلق : אָכּוּל

المصدر المضاف : אָכּוּל

المصدر اللامي : לְאָכּוּל

الاسم المشتق : אָכּוּלָה

ثانياً: الأفعال التي فاؤها ياء (פ"י)

تنقسم هذه الأفعال إلى مجموعتين :

- 1- أفعال الياء فيها تكون أصلية ، مثل (יָרַח) رَضَعَ (יָטַח) أحسن ، والواقع أن هذه الياء لا يمكن حذفها أو تحويلها إلى حرف آخر باستثناء وزن (פְּעֻלָּה) ، هذا النوع من الأفعال عندما يأتي على وزن (פְּעֻלָּה) فإن ماضيه يصرف من الفعل السالم ، أما في المستقبل فإن فاء الفعل لا تأخذ حركة السكون وذلك لأنها تأتي بعد حرف مشكل بالحيرق ويعتبر تشكيلها مدأ لحروف المضارعة ، كما تفتح عين الفعل فنقول (יִיטַח) و (יִירַח) ، وتبقى الياء ساكنة في الأمر على اعتبار أنها فاء الفعل فنقول (יָרַח) ومن الواضح أن هذا النوع من الأفعال له مثيل في اللغة العربية ، مثل (يئس) ومضارعه (يئأس) .
 - 2- أصل الياء فيها يكون واواً ، مثل (יָלַח) وَلَدَ فإن ماضيه يصرف من الفعل السالم ، أما المستقبل فإن الياء لا تظهر ، وتشكل حروف المضارعة بالصيري وكذلك عين الفعل تشكل بالصيري (יִלַּח) ، أما الأمر فتحذف الياء فنقول (יַלַּח) ومن الواضح أن هذا النوع من الأفعال له مثيل في اللغة العربية ، مثل (وَعَدَ - يَعِدُ - عِد) .
- أما إذا كانت لام الفعل حرفاً حلقياً فإن عين الفعل تأخذ تشكيل الفتح بدلاً من الكسر فنقول (יִלְלַח) عَرِفَ ، والمستقبل (יִלְלַח) و. الأمر (יַלַּח) ، يأتي اسم الفاعل للمجموعتين على وزن واحد (פְּעֻלָּה) وأيضاً يأتي اسم المفعول للمجموعتين على وزن واحد (פְּעֻלָּה) .
- في وزن (פְּעֻלָּה) فإن ياء المجموعة الأولى تبقى كما هي ، في حين أنه تعود ياء المجموعة

الثانية إلى أصلها الواو ثم تصرف مثل تصريف الفعل السالم ، و ماحدث في وزن (הפעיל) يحدث في وزن (הפעיל) مع تشكيل الهاء بالضمير في المجموعة الأولى ، لا يوجد تغيير أثناء تصريف الفعل المبدوء بالياء في وزن (פעיל - פעיל - הפעיל) فيكون التصريف كما في الفعل السالم .

وزن (פעיל)

تصريف الفعل (יָשַׁב) في الماضي :

الضمير	تصريفه في الماضي
אני	יָשַׁבְתִּי
אתה	יָשַׁבְתָּ
את	יָשַׁבְתְּ
הוא	יָשַׁב
היא	יָשְׁבָה
אנחנו	יָשַׁבְנוּ
אתם	יָשַׁבְתֶּם
אתן	יָשַׁבְתֶּן
הם	יָשְׁבוּ
הן	יָשְׁבוּ

تصريف الفعل (יָשַׁב) فعل ياء غير أصلية في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אני	אֶשֶׁב
אתה	תֵּשֶׁב
את	תֵּשְׁבִי
הוא	יֵשֶׁב
היא	תֵּשֶׁב
אנחנו	נֵשֶׁב
אתם	תֵּשְׁבוּ
אתן	תֵּשְׁבֶנָה
הם	יֵשְׁבוּ
הן	תֵּשְׁבֶנָה

الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אתה	שב
את	שבי
אחם	שבו
אתן	שבנה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	יושב
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	יושבת (יושבה)
الجمع المذكر (רַבִּים)	יושבים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	יושבות

اسم المفعول :

المفرد المذكر (זָכָר)	ישוב
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	ישובה
الجمع المذكر (רַבִּים)	ישובים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	ישובות

المصادر :

المصدر المطلق : ישוב

المصدر المضاف : יושבת

المصدر اللامي : לְיֻשְׁבָת

الاسم المشتق : יוֹשִׁיבָה

ملاحظة

لا يوجد إختلاف بين المجموعتين في الماضي لذلك اكتفينا بتصريف الفعل

(יוֹשִׁיב) في الماضي فقط.

تصريف الفعل (יָיַב) - فعل يأوه أصلية - في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אני	איב
אתה	תיב

את	תיטבי
הוא	יִיטב
היא	תיטב
אנחנו	נִיטב
אתם	תיטבו
אמן	תיטבנה
הם	יִיטבו
הן	תיטבנה

الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אתה	יִטב
את	יִטבי
אתם	יִטבו
אמן	יִטבנה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	יִטב
المفردة المؤنثة (נְקִיָּה)	יִטֵּבַת (יִטְבֶּה)
الجمع المذكر (רַבִּים)	יִטְבִּים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	יִטְבּוֹת

اسم المفعول :

المفرد المذكر (זָכָר)	יִטוב
المفردة المؤنثة (נְקִיָּה)	יִטֹּבָה
الجمع المذكر (רַבִּים)	יִטְוִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	יִטְוִיּוֹת

المصادر :

المصدر المطلق : יטוב

المصدر المضاف : יטוב

المصدر اللامي : ליטוב

الاسم المشتق : יְטִיבָה

وزن (יִפְעֵל)

(יְטִיב) ياؤه أصلية

تصريف الفعل (יְטִיב) في الماضي :

الضمير	تصريفه في الماضي
אני	יְטִיבְתִּי
אתה	יְטִיבְתָּ
את	יְטִיבְתְּ
הוא	יְטִיב
היא	יְטִיבָה
אנחנו	יְטִיבְנוּ
אתם	יְטִיבְתֶּם
אמן	יְטִיבְתֶּן
הם	יְטִיבוּ
הן	יְטִיבוּ

تصريف الفعل (יְטִיב) في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אני	אֶיְטִיב
אתה	תֵּיְטִיב
את	תִּיְטִיבִי
הוא	יֵיְטִיב
היא	תֵּיְטִיב
אנחנו	נֵיְטִיב
אתם	תֵּיְטִיבוּ
אמן	תֵּיְטִיבְנָה
הם	יֵיְטִיבוּ
הן	תֵּיְטִיבְנָה

الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אתה	הֵיְטִיב

הִיטְבִי	אַתָּה
הִיטְבוּ	אַתֶּם
הִיטְבֵנָה	אַתֶּן

اسم الفاعل :

נִיטֵב	المفرد المذكر (זָכָר)
נִיטְבֵת (נִיטְבָה)	المفردة المؤنثة (נִקְבָה)
נִיטְבִים	الجمع المذكر (רַבִּים)
נִיטְבוֹת	الجمع المؤنث (רַבוֹת)

المصادر :

المصدر المطلق : הִיטָב

المصدر المضاف : הִיטֵב

المصدر اللامي : לְהִיטֵב

الاسم المشتق : הִיטְבוֹת

فعل يאוؤه غير أصلية (נולֵד) وَلَدَ

تصريفه في الماضي :

تصريفه في الماضي	الضمير
נולֵדְתִי	אֲנִי
נולֵדְתָּ	אַתָּה
נולֵדְתָּ	אַתָּה
נולֵד	הוא
נולֵדָה	היא
נולֵדְנוּ	אֲנִחנוּ
נולֵדְתֶם	אַתֶּם
נולֵדְתֶן	אַתֶּן
נולֵדוּ	הֵם
נולֵדוּ	הֵן

تصريفه في المستقبل :

تصريفه في المستقبل	الضمير
אֶנֶלֵד	אֲנִי

المرجع الأساسي في قواعد اللغة العبرية الحديثة

אתה	תוֹלַד
את	תוֹלַדִּי
הוא	יוֹלַד
היא	תוֹלַדָּה
אנחנו	בְּנוֹת
אנחנו	תוֹלַדוֹ
אמן	תוֹלַדָּנָה
הם	יוֹלַדוֹ
הן	תוֹלַדָּנָה

الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אתה	הוֹלֵךְ
את	הוֹלֵכִי
אנחנו	הוֹלְכִים
אמן	הוֹלְכָה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	בּוֹלֵךְ
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	בּוֹלְכָה
الجمع المذكر (רַבִּים)	בּוֹלְכִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	בּוֹלְכוֹת

المصادر :

المصدر المضاف : הוֹלֵךְ

المصدر اللامي : לְהוֹלֵךְ

الاسم المشتق : הוֹלְכוֹת

وزن (הַפְּעִיל) (הֵיטִיב) فعل يَأْوِه غير أصلية

تصريفه في الماضي :

الضمير	تصريفه في الماضي
אני	הֵיטַבְתִּי
אתה	הֵיטַבְתָּ

הִטְבַּחְתָּ	אַתָּה
הִטְבִּיב	הוּא
הִטְבִּיכָה	הִיא
הִטְבַּחְנוּ	אֲנַחְנוּ
הִטְבַּחְתֶּם	אַתֶּם
הִטְבַּחְתֶּן	אַתֶּן
הִטְבִּיבוּ	הֵם
הִטְבִּיבוּ	הֵן

تصريفه في المستقبل :

تصريفه في المستقبل	الضمير
אֵיטִיב	אֲנִי
תִּיטִיב	אַתָּה
תִּיטִיבִי	אַתָּה
יִיטִיב	הוּא
תִּיטִיב	הִיא
נִיטִיב	אֲנַחְנוּ
תִּיטִיבוּ	אַתֶּם
תִּיטְבֶּנָה	אַתֶּן
יִיטִיבוּ	הֵם
תִּיטְבֶּנָה	הֵן

الأمر :

تصريفه في الأمر	الضمير
הִיטֵב	אַתָּה
הִיטִיבִי	אַתָּה
הִיטִיבוּ	אַתֶּם
הִיטְבֶּנָה	אַתֶּן

اسم الفاعل :

מִיטִיב	المفرد المذكر (זָכָר)
מִיטִיבָה	المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)
מִיטִיבִים	الجمع المذكر (רַבִּים)

الجمع المؤنث (רבות)	מיטיבות
-----------------------	---------

اسم المفعول :

المفرد المذكر (זָכָר)	מוֹטָב
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	מוֹטָבֶת (מוֹטָבָה)
الجمع المذكر (רַבִּים)	מוֹטָבִים
الجمع المؤنث (רבות)	מוֹטָבוֹת

المصادر :

المصدر المطلق : הֵיטִיב

المصدر المضاف : הֵיטִיב

المصدر اللامي : לְהֵיטִיב

الاسم المشتق : הִיטָבָה

(הוֹרִיד) أنزل (فعل ياؤه غير أصلية)

تصريف الفعل (הוֹרִיד) في الماضي :

الضمير	تصريفه في الماضي
אֲנִי	הוֹרַדְתִּי
אַתָּה	הוֹרַדְתָּ
אָתָּה	הוֹרַדְתָּ
הוּא	הוֹרִיד
הִיא	הוֹרִידָה
אֲנֵחֵנוּ	הוֹרַדְנוּ
אַתֶּם	הוֹרַדְתֶּם
אַתֶּן	הוֹרַדְתֶּן
הֵם	הוֹרִידוּ
הֵן	הוֹרִידוּ

تصريفه في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אֲנִי	אוֹרִיד
אַתָּה	תוֹרִיד

את	תוריד
הוא	יוריד
היא	תוריד
אנחנו	נוריד
אתם	תורידו
אמן	תורידנה
הם	יורידו
הן	תורידנה

الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אתה	הורד
את	הוריד
אתם	הורידו
אמן	הורידנה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	מוריד
المفردة المؤنثة (נְקִיָּה)	מורידה
الجمع المذكر (רַבִּים)	מורידים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	מורידות

اسم المفعول :

يفضل الإتيان به من المبني للمجهول .

المصادر :

المصدر المطلق : הוריד

المصدر المضاف : הוריד

المصدر اللامي : להוריד

الاسم المشتق : הורדה

وزن (הוֹפְעֵל)

تصريف الفعل (הוֹפְעֵל) في الماضي :

الضمير	تصريف في الماضي
אני	הוֹפְעֵלְתִּי
אתה	הוֹפְעֵלְתָּ
את	הוֹפְעֵלְתְּ
הוא	הוֹפְעֵל
היא	הוֹפְעֵלָה
אנחנו	הוֹפְעֵלְנוּ
אתם	הוֹפְעֵלְתֶּם
אמן	הוֹפְעֵלְתִּין
הם	הוֹפְעֵלוּ
הן	הוֹפְעֵלוּ

تصريفه في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אני	אוֹפְעֵל
אתה	תוֹפְעֵל
את	תוֹפְעֵלִי
הוא	יוֹפְעֵל
היא	תוֹפְעֵלָה
אנחנו	נוֹפְעֵל
אתם	תוֹפְעֵלוּ
אמן	תוֹפְעֵלְנָה
הם	יוֹפְעֵלוּ
הן	תוֹפְעֵלְנָה

اسم المفعول :

المفرد المذكر (זָכָר)	מוֹפְעֵל
المفردة المؤنثة (נְקִיָּה)	מוֹפְעֵלָה (מוֹפְעֵלָה)
الجمع المذكر (רַבִּים)	מוֹפְעֵלִים

מוֹרְדוֹת	الجمع المؤنث (רַבּוֹת)
-----------	--------------------------

ملاحظات :

- 1- لا يوجد اختلاف بين المجموعين في وزن (הַפְּעִיל) لذا قمنا بتصريف فعل واحد فقط.
- 2- الأفعال التي ياؤها غير أصلية ، فإن الياء تحذف في المستقبل والأمر والمصدر المضاف من وزن (פְּעִיל) وتحذف أيضاً في جميع تصريفات وزن (הַפְּעִיל) ، وتعود هذه الياء إلى أصلها في وزني (הַפְּעִיל - הַפְּעִיל)
- 3- الأفعال التي فاؤها ياء أصلية فحين تأتي ياؤها مشكلة بالسكون ويسبقها كسرة ، فإنها تستلزم حذف هذا السكون كما حدث ذلك في المضارع من وزن (פְּעִיל) والماضي من وزن (הַפְּעִיל) ، وفي وزن (הַפְּעִיל) فإن الهاء تشكل بالصيري بدلاً من الكسرة ، وكذلك حروف المضارعة في نفس الوزن .
- 4- هناك أفعال تشذ في تصريفها عن القواعد السابقة مثل (יָסַד) أسس ، فهذا الفعل يعامل معاملة الأفعال التي ياؤها أصلية في وزن (פְּעִיל) فيكون في المستقبل (אֵיסַד - תִּסַּד -) ويكون في الأمر (יָסַד - יִסַּד) ، أما في وزن (הַפְּעִיל) فيعامل معاملة الأفعال التي ياؤها غير أصلية ، ففي الماضي (נִסַּד) وفي المستقبل (יִסַּד) وفي الأمر (הִסַּד) .
- 5- الفعل (יָצַב) وقف-قام تحذف ياؤه في وزن (הַפְּעִיל) و (הַפְּעִיל) فيصبح (הִצִּיב) و (הִצִּב) .
- 6- الفعل (יָצַב) أنتج فاؤه ياء مضموم العين في المستقبل ، مضارعه يكون (יִצַּב)
- 7- الفعل (הִלָּךְ) ذهب يتصرف في المستقبل والأمر مثلما تتصرف الأفعال التي فاؤها ياء غير أصلية فكذا :

تصريفه في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אֲנִי	אֵלֶךְ
אַתָּה	תֵּלֶךְ
אָתָּה	תִּלְכִּי
הוּא	יֵלֶךְ
הִיא	תֵּלֶךְ

المرجع الأساسي في قواعد اللغة العبرية الحديثة

אֲנִי	أنا
אַתָּה	أنت
אָתָּן	أنت
הֵם	هم
הֵן	هن

تصريفه في الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אַתָּה	أنت
אַתָּ	أنت
אַתֶּם	أنتم
אַתֶּן	أنتم

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	הוּלָךְ
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	הוּלָכָת (הוּלָכָה)
الجمع المذكر (רַבִּים)	הוּלָכִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	הוּלָכוֹת

المصدر المضاف : לָקַח

المصدر اللامي : לָלַקַח

تصريف الفعل (יָכַל) استطاع فهو فعل فاؤه ياء يأتي على الصيغة الثالثة من وزن (קָל) .

تصريفه في الماضي :

الضمير	تصريفه في الماضي
אָנִי	יָכַלְתִּי
אַתָּה	יָכַלְתָּ
אַתָּ	יָכַלְתָּ
הוּא	יָכַל
הִיא	יָכְלָה
אֲנֵינוּ	יָכַלְנוּ
אַתֶּם	יָכַלְתֶּם
אַתֶּן	יָכַלְתֶּן

הם	יכלו
הן	יכלו

تصريفه في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אני	אוכל
אתה	תוכל
את	תוכלי
הוא	יוכל
היא	תוכל
אנחנו	נוכל
אתם	תוכלו
אתן	תוכלנה
הם	יוכלו
הן	תוכלנה

لا يوجد الأمر من هذا الفعل .

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זכר)	יכל
المفردة المؤنثة (נקבה)	יכלה
الجمع المذكر (רבים)	יכלים
الجمع المؤنث (רבות)	יכלות

تصريف الأفعال المعتلة الآخر בטית גזרות הנפלים (הנחים)

أولاً : الأفعال التي لامها ألف ל' א

ينسب إلى هذه المجموعة الأفعال التي لامها ألف أي معتلة الآخر بالألف و ينقسم هذا النوع من الأفعال إلى قسمين من حيث حركة العين :

1- حركة العين مفتوحة مثل (קרא) قرأ ، (מצא) وجد ، (ברא) خلق .

2- حركة العين مماله مثل (צמא) عطش ، (שניא) كره .

الجدير بالذكر أن الألف لا تنطق في كليهما ، بل تعتبر مداً للحركة السابقة لها ، وذلك لوقوعها في

نهاية الفعل بعد حركة طويلة ، فالألف إذا وقعت في نهاية الفعل لا تنطق ، مما يستوجب إطالة الحركة السابقة ، أما إذا كانت لام الفعل مشكلة بسكون تام يبقى السكون التام ، وفي هذه الحالة تنطق الألف (أي إذا جاءت الألف في بداية مقطع فإنها تنطق مثل (מַצֵּא) وجدت

في وزن (פִּלְעָל)

تصريف الفعل (קָרָא) في الماضي :

الضمير	تصريفه
אָנִי	קָרָאתִי
אַתָּה	קָרָאתָ
אָתָּה	קָרָאתָ
הוּא	קָרָא
הִיא	קָרָאה
אֲנִיחֵנוּ	קָרָאנוּ
אַתֶּם	קָרָאתֶם
אֲתָן	קָרָאתֶן
הֵם	קָרְאוּ
הֵן	קָרְאוּ

المستقبل :

يأتي المستقبل من هذه الأفعال على وزن (פִּלְעָל) مع تشكيل حروف المضارعة بنفس التشكيل الذي تأخذه عند دخولها على الفعل السالم ، أي الألف بالسيجول وبقية الحروف بالكسرة ، أما إذا كانت فاء الفعل حرفاً حلقياً فإن حروف المضارعة تشكل بالسيجول كما تشكل فاء الفعل بالحافظ سيجول مثل (קָטַא) أخطأ (קָטַא) يخطئ .

تصريف الفعل (קָרָא) في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אָנִי	אֶקְרָא
אַתָּה	תִּקְרָא
אָתָּה	תִּקְרָאִי
הוּא	יִקְרָא
הִיא	תִּקְרָא

אֶנֶּחֱנוּ	נִקְרָא
אִתָּם	תִּקְרְאוּ
אִתָּן	תִּקְרְאֶנָּה
הֵם	יִקְרְאוּ
הֵן	תִּקְרְאֶנָּה

المستقبل من الفعل الحلقى :

تصريف الفعل (קָטָא) في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אֲנִי	אֶקְטָא
אַתָּה	תִּקְטָא
אָתָּה	תִּקְטָאִי
הוּא	יִקְטָא
הִיא	תִּקְטָא
אֶנֶּחֱנוּ	נִקְטָא
אִתָּם	תִּקְטָאוּ
אִתָּן	תִּקְטָאֶנָּה
הֵם	יִקְטָאוּ
הֵן	תִּקְטָאֶנָּה

الأمر :

فاء الفعل تشكل بالحاطف باتح مع المفرد المذكر وجمع المخاطبات ، وبالكسرة مع المخاطبة والمخاطبين .

تصريف الفعل (קָרָא) في الأمر :

الضمير	تصريفه
אַתָּה	קָרָא
אָתָּה	קָרָאִי
אִתָּם	קָרָאוּ
אִתָּן	קָרָאֶנָּה

اسم الفاعل :

يأتي من الأفعال المفتوحة العين كما يأتي من السالمة مع عدم نطق الألف مع المفرد المذكر ، أما مع المفرد المؤنث فإن الألف تنطق إذا استخدمنا القامص والهاء ، أما إذا استخدمنا السيجول

والثاء فإن الألف لا تنطق ، بل ستتحوّل السيجول إلى صيري . وتنطق الألف ، وذلك على النحو التالي :

المفرد المذكر (זָכָר)	קוֹרָא
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	קוֹרָאָה (קוֹרָאת)
الجمع المذكر (רַבִּים)	קוֹרָאִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	קוֹרָאוֹת

اسم المفعول :

يأتي من الأفعال المفتوحة العين على وزن (פִּעֻלִּי) ، وذلك على النحو التالي :

المفرد المذكر (זָכָר)	קָרָוּ
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	קָרָוּהָ
الجمع المذكر (רַבִּים)	קָרָוּיִם
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	קָרָוּוֹת

المصادر :

المصدر المطلق : קָרָא

المصدر المضاف : קָרָא

المصدر اللامي : לְקָרָא

الاسم المشتق : קָרָאָה

في وزن (פִּעֻלָּל) المال العين

تصريف الفعل (צִמַּח) في الماضي :

الضمير	تصريفه
אֲנִי	צִמַּחְתִּי
אַתָּה	צִמַּחְתָּ
אָתָּה	צִמַּחְתְּ
הוּא	צִמַּח
הִיא	צִמַּחָה
אֲנִיֶּהֶם	צִמַּחוּ

אַתֶּם	צִמְאַתֶּם
אַתֶּן	צִמְאַתֶּן
הֵם	צִמְאוּ
הֵן	צִמְאוּ

تصريف الفعل (צִמַּא) في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אֲנִי	אֶצְמָא
אַתָּה	תִּצְמָא
אַתָּ	תִּצְמְאִי
הוּא	יִצְמָא
הִיא	תִּצְמָא
אַנְחֵנוּ	נִצְמָא
אַתֶּם	תִּצְמְאוּ
אַתֶּן	תִּצְמְאֵנָה
הֵם	יִצְמְאוּ
הֵן	תִּצְמְאֵנָה

الأمر :

الضمير	تصريفه
אַתָּה	צִמָּא
אַתָּ	צִמְאִי
אַתֶּם	צִמְאוּ
אַתֶּן	צִמְאֵנָה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	צִמָּא
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	צִמְאָה
الجمع المذكر (רַבִּים)	צִמְאִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	צִמְאוֹת

المصادر :

المصدر المطلق : צִמּוּא

المصدر المضاف : זָמַן

المصدر اللامي : לְזָמַן

الاسم المشتق : זְמִינָה

وزن (נִפְעֵל)

تصريف الفعل (נִקְרָא) في الماضي :

الضمير	تصريفه
אֲנִי	נִקְרָאתִי
אַתָּה	נִקְרָאתָ
אָתָּה	נִקְרָאתָ
הוּא	נִקְרָא
הִיא	נִקְרָאָה
אֲנֵחֵנוּ	נִקְרָאנוּ
אַתֶּם	נִקְרָאתֶם
אַתֶּן	נִקְרָאתֶן
הֵם	נִקְרָאוּ
הֵן	נִקְרָאוּ

تصريف الفعل (נִקְרָא) في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אֲנִי	אֶקְרָא
אַתָּה	תִּקְרָא
אָתָּה	תִּקְרָאִי
הוּא	יִקְרָא
הִיא	תִּקְרָא
אֲנֵחֵנוּ	נִקְרָא
אַתֶּם	תִּקְרָאוּ
אַתֶּן	תִּקְרָאנָה
הֵם	יִקְרָאוּ
הֵן	תִּקְרָאנָה

الأمر :

الضمير	تصريفه
אַתָּה	הִקְרָא
אַתָּ	הִקְרָאִי
אַתֶּם	הִקְרָאוּ
אַתֶּן	הִקְרָאוּנָה

اسم الفاعل أو اسم المفعول :

انفرد المذكر (זָכָר)	הִקְרָא
المفردة المؤنثة (נִקְבָּה)	הִקְרָאת (נִקְרָאָה)
الجمع المذكر (רַבִּים)	הִקְרָאִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	הִקְרָאוֹת

المصادر :

المصدر المطلق : הִקְרָא

المصدر المضاف : הִקְרָא

المصدر اللامي : לְהִקְרָא

الاسم المشتق : הִקְרָאוֹת

وزن (פִּעֻל)

تصريف الفعل (מִלָּא) (ملأ) في الماضي :

الضمير	تصريفه
אָנִי	מִלֵּאתִי
אַתָּה	מִלֵּאתָ
אַתָּ	מִלֵּאתָ
הוּא	מִלָּא
הִיא	מִלָּאָה
אֲנֵהֶם	מִלֵּאתָם
אַתֶּם	מִלֵּאתֶם
אַתֶּן	מִלֵּאתֶם

הם	מֵלֶאֱוֹ
הן	מֵלֶאֱוֹ

تصريف الفعل (מֵלֶא) (ملأ) في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אֲנִי	אֶמְלֵא
אַתָּה	תִּמְלֵא
אָתָּה	תִּמְלְאִי
הוא	יִמְלֵא
היא	תִּמְלֵא
אֲנֵהֶם	נִמְלֵא
אֲתֵם	תִּמְלְאוּ
אֵינָם	תִּמְלֵאנָה
הם	יִמְלְאוּ
הן	תִּמְלֵאנָה

الأمر :

الضمير	تصريفه
אַתָּה	מִלֵּא
אַתָּה	מִלְּאִי
אַתֶּם	מִלְּאוּ
אַיֵּן	מִלְּאָנָה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	מִמְּלֵא
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	מִמְּלֵאת (מִמְּלֵאָה)
الجمع المذكر (רַבִּים)	מִמְּלֵאִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	מִמְּלֵאוֹת

اسم المفعول :

يفضل الإتيان به من المبني للمجهول .

المصادر :

المصدر المطلق : מִלֵּא

المصدر المضاف : מלא

المصدر اللامي : למלא

الاسم المشتق : מלאו

وزن (פעיל)

تصريف الفعل (מלא) في الماضي :

الضمير	تصريفه
אני	מלאתי
אתה	מלאת
את	מלאת
הוא	מלא
היא	מלאה
אנחנו	מלאנו
אתם	מלאתם
אתן	מלאתן
הם	מלאו
הן	מלאו

تصريف الفعل (מלא) في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אני	אמלא
אתה	תמלא
את	תמלאי
הוא	ימלא
היא	תמלא
אנחנו	נמלא
אתם	תמלאו
אתן	תמלאנה
הם	ימלאו
הן	תמלאנה

اسم المفعول :

ממלא	المفرد المذكر (זָכָר)
ממלאת (ממלאת)	المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)
ממלאים	الجمع المذكر (רַבִּים)
ממלאות	الجمع المؤنث (רַבּוֹת)

وزن (הַפְעִיל)

تصريف الفعل (הַמְצִיא) (اخترع - اكتشف) في الماضي :

تصريفه	الضمير
המציאתי	אני
המציאת	אתה
המציאת	את
המציא	הוא
המציאה	היא
המציאנו	אנחנו
המציאתם	אתם
המציאתן	אתן
המציאו	הם
המציאו	הן

تصريف الفعل (הַמְצִיא) (اخترع - اكتشف) في المستقبل :

تصريفه	الضمير
אמציא	אני
תמציא	אתה
תמציאי	את
ימציא	הוא
תמציא	היא
נמציא	אנחנו
תמציאו	אתם
תמציאנה	אתן
ימציאו	הם

הן	תמצאנה
----	--------

الأمر :

الضمير	تصريفه
אתה	המצא
את	המציאי
אתם	המציאו
אתן	המצאנה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זכר)	ממציא
المفردة المؤنثة (נקבה)	ממצאת (ממציאה)
الجمع المذكر (רבים)	ממציאים
الجمع المؤنث (רבות)	ממציאות

اسم المفعول :

يفضل الإتيان به من المبني للمجهول .

المصادر :

المصدر المطلق : המצא

المصدر المضاف : המציא

المصدر اللامي : להמציא

الاسم المشتق : המצאה

وزن (הפעל)

تصريف الفعل (המצא) في الماضي :

الضمير	تصريفه
אני	המצאתי
אתה	המצאת
את	המצאת
הוא	המצא
היא	המצאה

אֲנִי	הִמָּצְאוֹ
אַתָּם	הִמָּצְאתֶם
אֵין	הִמָּצְאתוֹ
הֵם	הִמָּצְאוֹ
הֵן	הִמָּצְאוֹ

تصريف الفعل (הִמָּצָא) في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אֲנִי	אֶמָּצֵא
אַתָּה	תִּמָּצֵא
אֵת	תִּמָּצְאִי
הוּא	יִמָּצֵא
הִיא	תִּמָּצֵא
אֲנֵהוּ	נִמָּצֵא
אַתֶּם	תִּמָּצְאוּ
אֵין	תִּמָּצְאָנָה
הֵם	יִמָּצְאוּ
הֵן	תִּמָּצְאָנָה

اسم المفعول :

المفرد المذكر (זָכָר)	מוֹמָצֵא
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	מוֹמָצֵאת (מוֹמָצְאָה)
الجمع المذكر (רַבִּים)	מוֹמָצְאִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	מוֹמָצְאוֹת

وزن (הִתְפַּעֵל)

تصريف الفعل (הִתְפַּלֵּא) (اندهش) في الماضي :

الضمير	تصريفه
אֲנִי	הִתְפַּלַּאתִי
אַתָּה	הִתְפַּלַּאתָ
אֵת	הִתְפַּלַּאתָ
הוּא	הִתְפַּלֵּא

הוא	התפלאה
אנחנו	התפלאנו
אתם	התפלאתם
אתן	התפלאתן
הם	התפלאו
הן	התפלאו

تصريف الفعل (התפלא) (اندهش) في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אני	אתפלא
אתה	תתפלא
את	תתפלאי
הוא	יתפלא
היא	תתפלא
אנחנו	נתפלא
אתם	תתפלאו
אתן	תתפלאנה
הם	יתפלאו
הן	תתפלאנה

الأمر :

الضمير	تصريفه
אתה	התפלא
את	התפלאי
אתם	התפלאו
אתן	התפלאנה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	מתפלא
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	מתפלאת (מתפלאה)
الجمع المذكر (רַבִּים)	מתפלאים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	מתפלאות

المصادر :

المصدر المطلق : הַתְּפִלָּא

المصدر المضاف : הַתְּפִלָּא

المصدر اللامي : לְהַתְּפִלָּא

الاسم المشتق : הַתְּפִלָּאוֹת

ثانياً : الأفعال التي لامها ياء ("י")

يطلق البعض على الأفعال المنتهية بالهاء التسمية (معتل اللام بالهاء) ، وهي تسمية غير صحيحة ، وذلك لان الهاء الواقعة في نهاية الكلمة ليست حرفاً ، بل هي امتداد للحركة السابقة ، فمثلاً صورة الفعل (יָדָה) بنى مكونة من صامتين وحركة ، ويظهر الصامت الثالث الناقص أحياناً في التصريف ، في مثل (יָדָהוּ) وبُنِيَتْ العربية فهنا عادت الهاء إلى أصلها الياء .

هناك أفعال تنتهي بالهاء ولكن هذه الهاء أصلها واواً وليست هاءً ولكن ذلك نادراً جداً في اللغة العبرية مثل (נָלַח) هدا - ارتاح هذا له نظير أيضاً في اللغة العربية مثل (سما) تنقلب الألف إلى واو فيصبح (يسمو) ، ونظراً لان لام الفعل حرف عله فإن عين الفعل في اللغة العبرية تشكل بالقامص بدلاً من الباتح .

عند تصريف أفعال من هذا النوع ففي الماضي تظهر الياء أو الواو الأصليتان مع كل الضمائر عدا (الغائب - الغائبة - الغائبين - الغائبات) .

كما أن صيغ المستقبل واسم الفاعل من كل الأوزان تنتهي بالسيجول ، وكذلك اسم المفعول في كل الأوزان ماعدا وزن (פָּלַל) حيث ينتهي بالياء ، في حين أن الأمر ينتهي بالصيري والهاء . المصدر اللامي ينتهي بالحولم تاء في جميع الأوزان .

الاسم المشتق ينتهي بالكسرة تليها ياء مشكلة بالقامص ثم الهاء عدا وزن (פָּלַל) وتجدر الإشارة إلى أن هناك أفعالاً تنتهي بهاء ولا تنطبق عليها القواعد السابقة ، حيث تكون الهاء فيها حرفاً حلقياً وليست حرف علة مثل الفعل (אָדַשׁ) اندهش - تعجب ، فمثل هذا لا يخضع لقاعدة الأفعال المنتهية بحرف حلقى .

حين يأتي الفعل المنتهي بالهاء في صيغة المبني للمجهول والمطاوعة فإن عين الفعل تأخذ حركة الصيري (في الماضي) فيما عدا ضمير جمع المتكلمين حيث تشكل بالكسرة .

وزن (פֿעל)

تصريف الفعل (פֿעל) في الماضي :

الضمير	تصريفه
אני	פֿעלתי
אתה	פֿעלת
את	פֿעלת
הוא	פֿעה
היא	פֿעתה
אנחנו	פֿעלנו
אתם	פֿעלתם
אתן	פֿעלתן
הם	פֿעו
הן	פֿעו

تصريف الفعل (פֿעל) في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אני	אפֿעה
אתה	תפֿעה
את	תפֿעי
הוא	יפֿעה
היא	תפֿעה
אנחנו	נפֿעה
אתם	תפֿעו
אתן	תפֿעינה
הם	יפֿעו
הן	תפֿעינה

الأمر :

الضمير	تصريفه
אתה	פֿעה
את	פֿעי
אתם	פֿעו

אָתָּן	בְּנִיָּה
--------	-----------

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	בֹּנֶה
المفردة المؤنثة (נְקִיָּה)	בֹּנֶה
الجمع المذكر (רַבִּים)	בֹּנִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	בֹּנוֹת

اسم المفعول :

المفرد المذكر (זָכָר)	בְּנוֹי
المفردة المؤنثة (נְקִיָּה)	בְּנוֹיָה
الجمع المذكر (רַבִּים)	בְּנוֹיִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	בְּנוֹיוֹת

المصادر :

المصدر المطلق : בָּנָה

المصدر المضاف : בְּנוֹת

المصدر اللامي : לְבָנוֹת

الاسم المشتق : בְּנִיָּה

وزن (בְּפִעֵל)

تصريف الفعل (בְּבָנָה) في الماضي :

الضمير	تصريفه
אָנִי	בְּבָנִיתִי
אַתָּה	בְּבָנִיתְךָ
אָתָּ	בְּבָנִיתָ
הוּא	בְּבָנָהּ
הִיא	בְּבָנָתָהּ
אֲנִיָּהּ	בְּבָנִינוּ
אֲתָם	בְּבָנִיתְכֶם
אֲתָן	בְּבָנִיתָן

הם	נבנו
הן	נבנו

تصريف الفعل (נבנה) في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אני	אבנה
אתה	תבנה
את	תבני
הוא	יבנה
היא	תבנה
אנחנו	נבנה
אתם	תבנו
אתן	תבנינה
הם	יבנו
הן	תבנינה

الأمر :

الضمير	تصريفه
אתה	הבנה
את	הבני
אתם	הבנו
אתן	הבנינה

اسم الفاعل أو اسم المفعول :

הבנה	المفرد المذكر (זכר)
הבנית (הבנה)	المفردة المؤنثة (נקבה)
הבנים	الجمع المذكر (רבים)
הבנות	الجمع المؤنث (רבות)

المصادر :

المصدر المطلق : הבנה

المصدر المضاف : הבנות

المصدر اللامي : להבנות

الاسم المشتق : הַפְּגִיָּה

وزن (פִּלְעָל)

تصريف الفعل (לָפַג) في الماضي :

الضمير	تصريفه
אָנִי	לָפַגְתִּי
אַתָּה	לָפַגְתָּ
אָתָּה	לָפַגְתְּ
הוּא	לָפַג
הִיא	לָפַגְתָּ
אֲנֵחֵנוּ	לָפַגְנוּ
אַתֶּם	לָפַגְתֶּם
אֲמֵן	לָפַגְתֶּן
הֵם	לָפַגּוּ
הֵן	לָפַגּוּ

تصريف الفعل (לָפַג) في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אָנִי	אֶלְפֹּג
אַתָּה	תִּלְפֹּג
אָתָּה	תִּלְפֹּגִי
הוּא	יִלְפֹּג
הִיא	תִּלְפֹּג
אֲנֵחֵנוּ	נִלְפֹּג
אַתֶּם	תִּלְפֹּגוּ
אֲמֵן	תִּלְפֹּגְנָה
הֵם	יִלְפֹּגוּ
הֵן	תִּלְפֹּגְנָה

الأمر :

الضمير	تصريفه
אַתָּה	לָפַג

את	צוּי
אתם	צוּו
אתן	צוּינָה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	מְצוּה
المفردة المؤنثة (נְקִיָּה)	מְצוּה (מְצוּיִת)
الجمع المذكر (רְבִים)	מְצוּיִם
الجمع المؤنث (רְבוֹת)	מְצוּוֹת

اسم المفعول :

يفضل الإتيان به من المبني للمجهول .

المصادر :

المصدر المطلق : צוּה

المصدر المضاف : צוּוֹת

المصدر اللامي : לְצוּוֹת

الاسم المشتق : צוּי

وزن (פִעֵל)

تصريف الفعل (צוּה) في الماضي :

الضمير	تصريفه
אני	צוּיִתִי
אתה	צוּיִתְךָ
את	צוּיִתְהֶן
הוא	צוּה
היא	צוּתָהּ
אנחנו	צוּיִנוּ
אתם	צוּיִתֵם
אתן	צוּיִתְנָה
הם	צוּוּ

הן	לן
----	----

تصريف الفعل (לָנָה) في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אני	אֶלְנָה
אתה	תֵּלְנָה
את	תִּלְנָה
הוא	יֵלְנָה
היא	תֵּלְנָה
אנחנו	נִלְנָה
אמם	תִּלְנָה
אמן	תִּלְנָה
הם	יִלְנָה
הן	תִּלְנָה

اسم المفعول :

المفرد المذكر (זָכָר)	מְלֹנָה
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	מְלֹנָה (מְלֹנִית)
الجمع المذكر (רַבִּים)	מְלֹנִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	מְלֹנוֹת

وزن (הַפְעִיל)

تصريف الفعل (הִגִּילָה) في الماضي :

الضمير	تصريفه
אני	הִגַּלִּיתִי
אתה	הִגַּלִּיתָ
את	הִגַּלִּיתְ
הוא	הִגִּילָה
היא	הִגַּלְתָּהּ
אנחנו	הִגַּלִּינוּ
אמם	הִגַּלִּיתֶם
אמן	הִגַּלִּיתֶן

הם	הגלו
הן	הגלו

تصريف الفعل (הגלה) في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אני	אגלה
אתה	תגלה
את	תגלי
הוא	יגלה
היא	תגלה
אנחנו	נגלה
אתם	תגלו
אתן	תגלינה
הם	יגלו
הן	תגלינה

الأمر :

الضمير	تصريفه
אתה	הגלה
את	הגלי
אתם	הגלו
אתן	הגלינה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זכר)	מגלה
المفردة المؤنثة (נקבה)	מגלית (מגלה)
الجمع المذكر (רבים)	מגלים
الجمع المؤنث (רבות)	מגלות

اسم المفعول .

يفضل الإتيان به من المبني لمجهول .

المصادر :

المصدر المطلق : הגיה

المصدر المضاف : הגלות

المصدر اللامي : להגלות

الاسم المشتق : הגליה

وزن (הפעל)

تصريف الفعل (הגלה) في الماضي :

الضمير	تصريفه
אני	הגליתי
אתה	הגלית
את	הגלית
הוא	הגלה
היא	הגלתה
אנחנו	הגלינו
אתם	הגליתם
אתן	הגליתן
הם	הגלו
הן	הגלו

تصريف الفعل (הגלה) في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אני	אגלה
אתה	תגלה
את	תגלי
הוא	יגלה
היא	תגלה
אנחנו	נגלה
אתם	תגלו
אתן	תגלינה
הם	יגלו
הן	תגלינה

اسم المفعول :

מוגלה	المفرد المذكر (זָכָר)
מוגלות (מוגלה)	المفردة المؤنثة (נִקְבָּה)
מוגלים	الجمع المذكر (רַבִּים)
מוגלות	الجمع المؤنث (רַבּוֹת)

وزن (הַתְּפִיעַל)

تصريف الفعل (הַתְּגִלָּה) في الماضي :

تصريفه	الضمير
הַתְּגִלְתִּי	אֲנִי
הַתְּגִלְתְּ	אַתָּה
הַתְּגִלְתְּ	אַתָּה
הַתְּגִלָּה	הוּא
הַתְּגִלְתָּהּ	הִיא
הַתְּגִלְנוּ	אֲנַחְנוּ
הַתְּגִלְתֶּם	אַתֶּם
הַתְּגִלְתֶּן	אַתֶּן
הַתְּגִלוּ	הֵם
הַתְּגִלוּ	הֵן

تصريف الفعل (הַתְּגִלָּה) في المستقبل :

تصريفه	الضمير
אַתְּגִלָּה	אֲנִי
תְּתְּגִלָּה	אַתָּה
תְּתְּגִלִּי	אַתָּה
יְתְּגִלָּה	הוּא
תְּתְּגִלָּהּ	הִיא
נְתְּגִלָּה	אֲנַחְנוּ
תְּתְּגִלוּ	אַתֶּם
תְּתְּגִלְנָה	אַתֶּן
יְתְּגִלוּ	הֵם

הַ	תְּתַגְלֶינָה
الأمر :	
الضمير	تصريفه
אַתָּה	הַתְּגִלָּה
אַתָּ	הַתְּגִלִּי
אַתֶּם	הַתְּגִלּוֹ
אַתֶּן	הַתְּגִלֵּינָה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	מְתַגְלֶה
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	מְתַגְלֶה (מְתַגְלִית)
الجمع المذكر (רַבִּים)	מְתַגְלִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	מְתַגְלֹת

المصادر :

المصدر المطلق : הַתְּגִלָּה

المصدر المضاف : הַתְּגִלּוֹת

المصدر اللامي : לְהַתְּגִלּוֹת

الاسم المشتق : הַתְּגִלֵּינָה

الأفعال المضاعفة הַכְפּוּלִים

الأفعال المضاعفة هي الأفعال التي عينها ولامها من جنس واحد وتصرف هذه الأفعال تصريف الفعل السالم ولا يختفي أحد المتماثلين ، وتعامل أحياناً معاملة الأفعال التي عينها واو ، وأحياناً أخرى مثل الأفعال التي فاؤها نون .

الفعل المضعف في اللغة العبرية قد يأتي ثلاثياً مثل (סָבַב) (أحاط) ، وقد يأتي رباعياً مثل

(כָּלַל) (رزق - أعال) ، أو خماسياً مثل (חִמְרָמַר) (احمر)

يأتي الفعل المضعف في وزن (פָּעַל) على صيغتين :

1- الصيغة الأولى متعدية (פָּעַל) مثل (סָבַב) .

2- الصيغة الثانية لازمة (פָּעַל) مثل (כָּלַל) .

تصريف الفعل (פָּהַעַל) في الماضي :

هناك طريقتان لتصريف الفعل المضعف الثلاثي في الماضي ، تتبع في إحداهما طريقة إدغام عين الفعل ولامه ليصيرا حرفاً واحداً مشدداً ، وفي الثانية يحل هذا الإدغام مع كافة الضمائر ثم نتعامل مع الفعل كما لو كان سالماً ، وذلك على النحو التالي :

الصيغة الأولى :

الضمير	تصريفه
אֲנִי	פָּהַעַתִּי
אַתָּה	פָּהַעַתָּ
אָתָּ	פָּהַעַתָּ
הוּא	פָּהַעַב (פָּהַעַב)
הִיא	פָּהַעַה (פָּהַעַה)
אֲנִיחֵנוּ	פָּהַעַנוּ
אַתֶּם	פָּהַעַתֶּם
אֲתָן	פָּהַעַתָּן
הֵם	פָּהַעַבו (פָּהַעַבו)
הֵן	פָּהַעַבו (פָּהַעַבו)

الصيغة الثانية :

الضمير	تصريفه
אֲנִי	פָּהַעַתִּי
אַתָּה	פָּהַעַתָּ
אָתָּ	פָּהַעַתָּ
הוּא	פָּהַעַב
הִיא	פָּהַעַה
אֲנִיחֵנוּ	פָּהַעַנוּ
אַתֶּם	פָּהַעַתֶּם
אֲתָן	פָּהַעַתָּן
הֵם	פָּהַעַבו
הֵן	פָּהַעַבו

المستقبل :

في المستقبل فإن عين الفعل ستصبح في نهاية المقطع ، وهناك طريقتان لتشكيل حروف المضارعة

1- نطيل حركة حروف المضارعة مع حذف التشديد منها .

2- يمكننا أن نعامل حروف المضارعة كما لو كانت دخلت على فعل سالم ، أي أن الألف تشكل بالسيجول وبقية الضمائر بالكسرة .

الطريقة الأولى :

الضمير	تصريفه
אני	אֶסֶב
אתה	תֶּסֶב
את	תֶּסֶבִּי
הוא	יֶסֶב
היא	תֶּסֶב
אנחנו	נֶסֶב
אתם	תֶּסֶבּוּ
אתן	תֶּסֶבְיֶנָּה
הם	יֶסֶבּוּ
הן	תֶּסֶבְיֶנָּה

الطريقة الثانية :

الضمير	تصريفه
אני	אֶסֶב
אתה	תֶּסֶב
את	תֶּסֶבִּי
הוא	יֶסֶב
היא	תֶּסֶב
אנחנו	נֶסֶב
אתם	תֶּסֶבּוּ
אתן	תֶּסֶבְיֶנָּה
הם	יֶסֶבּוּ
הן	תֶּסֶבְיֶנָּה

الأمر :

الضمير	تصريفه
אַתָּה	ס'ב
אַתְּ	ס'בי
אַתֶּם	ס'בו
אַתֶּן	ס'בנה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	סובב
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	סובבת (סובבה)
الجمع المذكر (רַבִּים)	סובבים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	סובבות

اسم المفعول : لا يأتي إلا من الفعل المتعدي :

المفرد المذكر (זָכָר)	סבוב
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	סבובה
الجمع المذكر (רַבִּים)	סבובים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	סבובות

المصادر :

المصدر المطلق : סבוב

المصدر المضاف : ס'ב

المصدر اللامي : ל'ס'ב

الاسم المشتق : סבִיבָה

وزن (פִּעִיל)

لا يوجد اختلاف في زمن الماضي بين الفعل المضعف اللازم عن الفعل المضعف المتعدي فالفعل (פִּעִיל) يصرف كما يصرف الفعل (סִבֵּב) دون أي اختلاف بينهما في زمن الماضي ، أما في المستقبل فهناك اختلاف بين الصيغتين ، حيث تضم عين الفعل في المتعدي وتفتح في اللازم ، وذلك على النحو التالي :

تصريف الفعل (דָּלַל) في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אֲנִי	אֶדְלַל
אַתָּה	תִּדְלַל
אָתָּה	תִּדְלָלִי
הוּא	יִדְלַל
הִיא	תִּדְלַל
אֲנֵחֵנוּ	נִדְלַל
אִתָּם	תִּדְלֹו
אִתָּן	תִּדְלֹנָה
הֵם	יִדְלֹו
הֵן	תִּדְלֹנָה

الأمر :

الضمير	تصريفه
אַתָּה	דַּל
אַתָּה	דַּלִּי
אִתָּם	דַּלֹו
אִתָּן	דַּלֹנָה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	דוֹלֵל (דָּל)
المفردة المؤنثة (נִקְבָּה)	דוֹלֵלַת (دوֹלֵלָה - דָּלָה)
الجمع المذكر (רַבִּים)	דוֹלְלִים (דָּלִים)
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	דוֹלְלוֹת (דָּלוֹת)

المصادر :

المصدر المطلق : דָּלוּל

المصدر المضاف : דָּל

المصدر اللامي : לְדָל

وزن (הפעיל)

تصريف الفعل (נסב) (أحاط ب) في الماضي :

الضمير	تصريفه
אני	נסבותי
אתה	נסבותך
את	נסבותך
הוא	נסב
היא	נסבה
אנחנו	נסבותנו
אתם	נסבותכם
אמן	נסבותן
הם	נסבו
הן	נסבו

المستقبل : يأتي على صيغتين

الصيغة الأولى :

الضمير	تصريفه
אני	אסב
אתה	תסב
את	תסבי
הוא	יסב
היא	תסב
אנחנו	נסב
אתם	תסבו
אמן	תסבנה
הם	יסבו
הן	יתסבנה

الصيغة الثانية (נבז)

الضمير	تصريفه
אני	אבוז
אתה	תבוז

את	תבואי
הוא	יבוא
היא	תבוא
אנחנו	נבוא
אתם	תבואו
אתן	תב'נה
הם	יבואו
הן	תב'נה

الأمر :

الصيغة الأولى :

الضمير	تصريفه
אתה	הסב
את	הסבי
אתם	הסבו
אתן	הסבנה

الأمر :

الصيغة الثانية :

الضمير	تصريفه
אתה	הבוא
את	הבואי
אתם	הבואו
אתן	הב'נה

اسم الفاعل أو المفعول :

المفرد المذكر (זכר)	נָסַב
المفردة المؤنثة (נקבה)	נָסְבָה
الجمع المذكر (רבים)	נָסְבִים
الجمع المؤنث (רבות)	נָסְבוֹת

المصادر :

- المصدر المطلق : הסוב
- المصدر المضاف : הס'ב
- المصدر اللامي : להס'ב
- الاسم المشتق : הסבות

وزن (פעיל)

تصريف الفعل (סובב) في الماضي :

الضمير	تصريفه
אני	סובבתי
אתה	סובבת
את	סובבת
הוא	סובב
היא	סובבת
אנחנו	סובבנו
אתם	סובבתם
אמן	סובבתן
הם	סובבו
הן	סובבו

تصريف الفعل (סובב) في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אני	אסובב
אתה	תסובב
את	תסובבי
הוא	יסובב
היא	תסובב
אנחנו	נסובב
אתם	תסובבו
אמן	תסובבנה
הם	יסובבו

הו	תְּסוּבְּנָה
----	--------------

الأمر :

الضمير	تصريفه
אַתָּה	סוּב
אַתְּ	סוּבְּכִי
אַתֶּם	סוּבְּכוּ
אַתֶּן	סוּבְּנָה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	מְסוּבִּי
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	מְסוּבֶּבֶת (מְסוּבָּה)
الجمع المذكر (רַבִּים)	מְסוּבִּים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	מְסוּבּוֹת

اسم المفعول :

يفضل الإتيان به من المبني للمجهول .

المصادر :

المصدر المطلق : סוּב

المصدر المضاف : סוּבִּי

المصدر اللامي : לְסוּבִּי

الاسم المشتق : סוּבּוֹ

وزن (פִּעֵל)

تصريف الفعل (עוֹלֵל) (عومل معاملة سيئة) في الماضي :

الضمير	تصريفه
אָנִי	עוֹלֵלְתִי
אַתָּה	עוֹלֵלְתָּ
אַתְּ	עוֹלֵלְתְּ
הוּא	עוֹלֵל
הִיא	עוֹלֵלָה

אֲנִי	עוֹלָלְנוּ
אַתָּם	עוֹלָלְתֶּם
אֵתָן	עוֹלָלְתָן
הֵם	עוֹלָלוּ
הֵן	עוֹלָלוּ

تصريف الفعل (עוֹלָל) في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אֲנִי	אֶעוֹלֵל
אַתָּה	תֵּעוֹלֵל
אֵתָ	תֵּעוֹלְלֵי
הוּא	יֵעוֹלֵל
הִיא	תֵּעוֹלֵל
אֲנִיחֵנוּ	נֵעוֹלֵל
אַתֶּם	תֵּעוֹלְלוּ
אֵתָן	תֵּעוֹלְלֵנָה
הֵם	יֵעוֹלְלוּ
הֵן	תֵּעוֹלְלֵנָה

اسم المفعول :

المفرد المذكر (זָכָר)	מְעוֹלֵל
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	מְעוֹלְלָת (מְעוֹלְלָה)
الجمع المذكر (רַבִּים)	מְעוֹלְלִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	מְעוֹלְלוֹת

وزن (הִפְעִיל)

تصريف الفعل (הִסֵּב אָדָר) في الماضي :

الضمير	تصريفه
אֲנִי	הִסְבֹּתִי
אַתָּה	הִסְבֹּתָ
אֵתָ	הִסְבֹּתָ
הוּא	הִסֵּב

היא	הִסְבָּה
אֲנִי	הִסְבוֹנוּ
אִתָּם	הִסְבוֹתָם
אִתָּן	הִסְבוֹתָן
הֵם	הִסְבוּ
הֵן	הִסְבוּ

تصريف الفعل (הִסֵּב) في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אֲנִי	אֶסֵּב
אַתָּה	תִּסֵּב
אֵת	תִּסְבֶּי
הוא	יִסֵּב
היא	תִּסֵּב
אֲנִי	נִסֵּב
אִתָּם	תִּסְבוּ
אִתָּן	תִּסְבִּינָה (תִּסְבְּנָה)
הֵם	יִסְבוּ
הֵן	תִּסְבִּינָה (תִּסְבְּנָה)

الأمر :

الضمير	تصريفه
אַתָּה	הִסֵּב
אֵת	הִסְבֵּי
אִתָּם	הִסְבוּ
אִתָּן	הִסְבִּינָה (הִסְבְּנָה)

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	מִסֵּב
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	מִסְבָּה
الجمع المذكر (רַבִּים)	מִסְבִּים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	מִסְבוֹת

اسم المفعول :

يفضل الإتيان به من المبني للمجهول .

المصادر :

المصدر المطلق : הִסֵּב

المصدر المضاف : הִסֵּב

المصدر اللامي : לְהִסֵּב

الاسم المشتق : הִסְבָּה

وزن (הוּפְעֵל)

تصريف الفعل (הוּסֵב) في الماضي :

الضمير	تصريفه
אֲנִי	הוּסְבֹתִי
אַתָּה	הוּסְבֹתָ
אָתָּה	הוּסְבֹתָ
הוּא	הוּסֵב
הִיא	הוּסְבָהּ
אֲנֵחֵנוּ	הוּסְבוּנוּ
אַתֶּם	הוּסְבוֹתֶם
אַתֶּן	הוּסְבוֹתֶן
הֵם	הוּסְבוּ
הֵן	הוּסְבוּ

تصريف الفعل (הוּסֵב) في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אֲנִי	אוּסֵב
אַתָּה	תוּסֵב
אָתָּה	תוּסְבִי
הוּא	יוּסֵב
הִיא	תוּסֵב
אֲנֵחֵנוּ	נוּסֵב

תוסבו	אָמם
תוסבנה (תוסבינה)	אָמָן
יוסבו	הֵם
תוסבנה (תוסבינה)	הֵן

اسم المفعول :

מוסב	المفرد المذكر (זָכָר)
מוסבה	المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)
מוסבים	الجمع المذكر (רַבִּים)
מוסבות	الجمع المؤنث (רַבּוֹת)

وزن (הַתְּפִעֵל)

تصريف الفعل (הִסְתוֹבֵב) في الماضي :

תصريفه	الضمير
הִסְתוֹבֵבְתִּי	אֲנִי
הִסְתוֹבֵבְתְּ	אַתָּה
הִסְתוֹבֵבְתְּ	אַתָּה
הִסְתוֹבֵב	הוּא
הִסְתוֹבֵבָה	הִיא
הִסְתוֹבֵבְנוּ	אֲנַחְנוּ
הִסְתוֹבֵבְתֶּם	אַתֶּם
הִסְתוֹבֵבְתֶּן	אַתֶּן
הִסְתוֹבֵבוּ	הֵם
הִסְתוֹבֵבוּ	הֵן

تصريف الفعل (הִסְתוֹבֵב) في المستقبل :

תصريفه	الضمير
אֶסְתוֹבֵב	אֲנִי
תִּסְתוֹבֵב	אַתָּה
תִּסְתוֹבֵבִי	אַתָּה
יִסְתוֹבֵב	הוּא
תִּסְתוֹבֵב	הִיא

אֲנִי	נִסְתוֹבֵב
אַתָּם	תִּסְתוֹבְבוּ
אֵתָן	תִּסְתוֹבְבֶנָה
הֵם	יִסְתוֹבְבוּ
הֵן	תִּסְתוֹבְבֶנָה

الأمر :

الضمير	تصريفه
אַתָּה	הִסְתוֹבֵב
אַתָּ	הִסְתוֹבְבִי
אַתָּם	הִסְתוֹבְבוּ
אַתָּן	הִסְתוֹבְבֶנָה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	מִסְתוֹבֵב
المفردة المؤنثة (נְקֵבָה)	מִסְתוֹבֶבֶת (מִסְתוֹבְבָה)
الجمع المذكر (רַבִּים)	מִסְתוֹבְבִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	מִסְתוֹבְבוֹת

المصادر :

المصدر المطلق : הִסְתוֹבֵב

المصدر المضاف: הִסְתוֹבֵב

المصدر اللامي : לְהִסְתוֹבֵב

الاسم المشتق : הִסְתוֹבְבוֹת

الفعل الأجوف נִסְתוֹבֵב 'לא'

ينسب إلى هذه المجموعة كل الأفعال التي عينها واو أو ياء ، مثل:

קָם	قام	שָׁם	وضع
מָת	مات	נָשַׁב	عاد

والتمييز بين هذه المجموعة من الأفعال يظهر فقط في المستقبل والأمر والمصدر من الوزن الأول (קָל).

يأتي المعتل العين بالواو في ثلاثة أوزان كالتالي :

פָּל مثل : נָשַׁב ، קָם

פָּל مثل : יָמַח

פָּל مثل : בָּשָׂא ، خجل

أما الفعل المعتل العين بالياء فلا يأتي إلا على وزن واحد هو كالتالي:

פָּל مثل : שָׁם ، נָשַׁר ، غنى .

قاعدة :

1- في الماضي من وزن (פָּל) تقصر حركة فاء الفعل من القامص إلى الباتح مع كل

الضمائر عدا الغائب والغائبة والغائبين والغائبات ، حيث تظل القامص كما هي .

2- في الماضي من وزن (פָּל) يتحول الصيري إلى باتح مع كل الضمائر إلا ضمائر

الغائب والغائبة والغائبين والغائبات ، حيث تظل الصيري كما هي ، (كما تدغم تاء

الفعل مع تاء الضمير فيصيران تاء واحدة مشددة وذلك مع الفعل (יָמַח)

3- في الماضي من وزن (פָּל) تظل فاء الفعل مشكلة بالحولم مع كل الضمائر عدا

المخاطبين والمخاطبات ، حيث تحول الحولم إلى قامص حاطوف وذلك لأن النبر انتقل

من صدر الفعل إلى عجزه ، حيث أن ضميري المخاطبين والمخاطبات في حالة الرفع

يتميزان بالثقل والشدة ، مما يستلزم وجود النبر عليهما .

4- نظراً لعدم وجود اختلاف في وزن (פָּל) في الماضي بين الفعل المعتل بالواو وبين

المعتل بالياء لذلك فسنعرف الفعل (קָם) كمثال لكليهما .

تصريف وزن (פָּל)

تصريف (קָם) في الماضي :

الضمير	تصريفه في الماضي
אָנִי	קָמַתִּי
אַתָּה	קָמַתָּ
אָתָּ	קָמַתָּ
הֵא	קָם
הֵיא	קָמָה

אֲנִי	קָמוּ
אַתָּם	קָמוּם
אִתּוֹ	קָמוּן
הֵם	קָמוּ
הֵן	קָמוּ

قاعدة :

1- في المستقبل من وزني (פָּל - פִּל) تأخذ حروف المضارعة جميعها حركة القامص ، أما في وزن (פִּל) فإن حروف المضارعة تشكل فيه بالصيري .

تصريف (קָם) في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אֲנִי	אָקוּם
אַתָּה	תָּקוּם
אִתּוֹ	תָּקוּמִי
הוּא	יָקוּם
הִיא	תָּקוּם
אֲנִי	נָקוּם
אַתָּם	תָּקוּמוּ
אִתּוֹ	תָּקֵן מְנָה
הֵם	יָקוּמוּ
הֵן	תָּקֵן מְנָה

الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אַתָּה	קוּם
אִתּוֹ	קוּמִי
אַתָּם	קוּמוּ
אִתּוֹ	קֵן מְנָה

اسم الفاعل :

يأتي اسم الفاعل من الأوزان الثلاثة على صيغة واحدة ، هي صيغة الماضي دون تغير ، وذلك على النحو التالي .

المرجع الأساسي في قواعد اللغة العبرية الحديثة

المفرد المذكر (זָכָר)	קָם
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	קָמָה
الجمع المذكر (רַבִּים)	קָמִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	קָמוֹת

المصادر :

المصدر المطلق : קוֹם

المصدر المضاف : קוֹם

المصدر اللامي : לְקוֹם

الاسم المشتق : קִיָּמָה

تصريف الفعل (עָם) في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אֲנִי	אֶעֱשֶׂה
אַתָּה	תַּעֲשֶׂה
אָתָּה	תַּעֲשִׂימִי
הוּא	יַעֲשֶׂה
הִיא	תַּעֲשֶׂה
אֲנִיחֵנוּ	נַעֲשֶׂה
אַתֶּם	תַּעֲשִׂימוּ
אַתֶּן	תַּעֲשִׂמְנָה
הֵם	יַעֲשִׂימוּ
הֵן	תַּעֲשִׂמְנָה

الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אַתָּה	עֲשֵׂה
אַתָּ	עֲשִׂימִי
אַתֶּם	עֲשִׂימוּ
אַתֶּן	עֲשִׂמְנָה

اسم الفاعل يأتي من الماضي مثل : (קָם)

المصادر :

المصدر المطلق : עֲשִׂים

المصدر المضاف : עֲשִׂים

المصدر اللامي : לְעֲשִׂים

الاسم المشتق : עֲשִׂימָה

تصريف وزن (פִּל)

تصريف (מֵת) في الماضي :

الضمير	تصريفه
אֲנִי	מָתִי
אַתָּה	מָתָּ
אָתָּ	מָתָּ
הוּא	מָתָ
הִיא	מָתָהּ
אֲנִיחֵנוּ	מָתָנוּ
אַתֶּם	מָתֶם
אַתֶּן	מָתֶן
הֵם	מָתוּ
הֵן	מָתוּ

تصريفه في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אֲנִי	אֶמּוּת
אַתָּה	תִּמּוּת
אָתָּ	תִּמּוּתִי
הוּא	יִמּוּת
הִיא	תִּמּוּתָּהּ
אֲנִיחֵנוּ	נִמּוּת
אַתֶּם	תִּמּוּתוֹ
אַתֶּן	תִּמּוּתְכֶם
הֵם	יִמּוּתוֹ

הן	תָּמָּ תָּנָה
----	---------------

الأمر :

الضمير	تصريفه
אַתָּה	מֹוֹת
אַתָּ	מֹוֹתִי
אַתֶּם	מֹוֹתוֹ
אַתֶּן	מֹוֹתָה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	מֹוֹת
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	מֹוֹתָה
الجمع المذكر (רַבִּים)	מֹוֹתִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	מֹוֹתוֹת

المصادر :

المصدر المطلق : מֹוֹת

المصدر المضاف : מֹוֹת

المصدر اللامي : לְמֹוֹת

الاسم المشتق : מֹוֹתָה

تصريف وزن (פִּל)

تصريف (בִּנְיָן) في الماضي :

الضمير	تصريفه
אֲנִי	בִּנְיָנִי
אַתָּה	בִּנְיָנְךָ
אַתָּ	בִּנְיָנְךָ
הוּא	בִּנְיָנוֹ
הִיא	בִּנְיָנָהּ
אֲנֵחֵנוּ	בִּנְיָנֵנוּ
אַתֶּם	בִּנְיָנְכֶם
אַתֶּן	בִּנְיָנְכֶם

הם	בשו
הן	בשו

تصريف (בש) في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אני	אבוש
אתה	תבוש
את	תבשי
הוא	יבוש
היא	תבוש
אנחנו	נבוש
אתם	תבשו
אתן	תבשנה
הם	יבשו
הן	תבשנה

الأمر :

الضمير	تصريفه
אתה	בש
את	בשי
אתם	בשו
אתן	בשנה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זכר)	בש
المفردة المؤنثة (נקבה)	בשה
الجمع المذكر (רבים)	בשים
الجمع المؤنث (רבות)	בשות

المصادر :

المصدر المطلق : בש

المصدر المضاف : בוש

المصدر اللامي : לבוש

الاسم المشتق: בִּינְיָן

وزن (בִּפְעֻל)

في وزن (בִּפְעֻל) تعود عين الفعل المحذوفة إلى واو سواء كان أصلها واو أو ياء ، وتشكل نون (בִּפְעֻל) بالسكون عدا ضمائر الغائب مفرداً وجمعاً ، حيث تشكل هذه النون بالقامص ، وتضاف واو بين لام الفعل والضمير فيما عدا ضمائر الغائب والغائبة والغائبين والغائبات .
الفعل (קָם) هو فعل لازم (أي ليس له مفعول) ولذا لا يأتي منه المبني للمجهول ، ولذلك اخترنا فعلاً آخر بدلاً منه لتصريفه في هذا الوزن هو الفعل (נָכַן) (استعد - تجهز) .
تصريف الفعل (נָכַן) (استعد) في الماضي :

الضمير	تصريفه
אֲנִי	נִכְנַנְתִּי
אַתָּה	נִכְנַנְתָּ
אָתָּה	נִכְנַנְתְּ
הוּא	נִכְנַן
הִיא	נִכְנְנָה
אֲנֵינוּ	נִכְנַנּוּ
אַתֶּם	נִכְנַנְתֶּם
אֲתֵנּוּ	נִכְנַנְתֶּן
הֵם	נִכְנְנוּ
הֵן	נִכְנְנוּ

تصريفه في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אֲנִי	אֶכְנֶן
אַתָּה	תִּכְנֶן
אָתָּה	תִּכְנְנִי
הוּא	יִכְנֶן
הִיא	תִּכְנֶן
אֲנֵינוּ	נִכְנֶן
אַתֶּם	תִּכְנְנוּ
אֲתֵנּוּ	תִּכְנְנֶה

הם	יפוננו
הן	תפונה

لأمر :

الضمير	تصريفه
אתה	הפון
את	הפוני
אתם	הפוננו
אתן	הפונה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זכר)	פון
المفردة المؤنثة (נקבה)	פונה
الجمع المذكر (רבים)	פונים
الجمع المؤنث (רבות)	פונות

المصادر :

المصدر المطلق : פון

المصدر المضاف : הפון

المصدر اللامي : להפון

الاسم المشتق : הפונות

وزن (פעל)

يأتي الفعل الأجوف على صورتين: الصورة الأولى تعود فيها عين الفعل المحذوفة في صورة واو سواء كان أصل الفعل واو أو ياء مع تكرار لام الفعل أما الصورة الثانية فتتحول فيها عين الفعل إلى ياء مشددة - بصرف النظر عن أصل العين - ثم تعامل الفعل في هذه الصورة معاملة الفعل السالم ويستمر استخدام هاتين الصورتين في كل التصريفات وما يسري على هذا الوزن يسري أيضاً على وزني (פעל - התפעל)
الصورة الأولى (קומם) نفذ - أنشأ - أنجز

تصريفه في الماضي :

الضمير	تصريفه
אני	קומתי
אתה	קומת
את	קומת
הוא	קומם
היא	קומה
אנחנו	קומנו
אתם	קומתם
אתן	קומתן
הם	קוממו
הן	קוממו

تصريفه في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אני	אקומם
אתה	תקומם
את	תקוממי
הוא	יקומם
היא	תקומם
אנחנו	נקומם
אתם	תקוממו
אתן	תקוממנה
הם	יקוממו
הן	תקוממנה

الأمر :

الضمير	تصريفه
אתה	קומם
את	קוממי
אתם	קוממו
אתן	קוממנה

اسم الفاعل :

מקומם	المفرد المذكر (זָכָר)
מקוממת (מקוממה)	المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)
מקוממים	الجمع المذكر (רַבִּים)
מקוממות	الجمع المؤنث (רַבּוֹת)

اسم المفعول :

يفضل الإتيان به من المبني للمجهول .

المصادر :

المصدر المطلق : קוֹמֵם

المصدر المضاف : קוֹמֵם

المصدر اللامي : לְקוֹמֵם

الاسم المشتق : קִמּוּם

وزن (פִּלְעָל) الصورة الثانية

(קִיֵּם) نَفَذَ - أَنْشَأَ - أَنْجَزَ

تصريفه في الماضي :

תصريفه	الضمير
קִיַּמְתִּי	אֲנִי
קִיַּמְתָּ	אַתָּה
קִיַּמְתָּ	אַתָּה
קִיַּמְתָּ	הוּא
קִיַּמְתָּ	הִיא
קִיַּמְנוּ	אֲנִי וְהוּא
קִיַּמְתֶּם	אַתֶּם
קִיַּמְתֶּן	אַתֶּן
קִיַּמוּ	הֵם
קִיַּמוּ	הֵן

تصريفه في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אני	אֶקֵּים
אתה	תִּקְיָם
את	תִּקְיָמִי
הוא	יִקְיָם
היא	תִּקְיָם
אנחנו	נִקְיָם
אתם	תִּקְיָמוּ
אתן	תִּקְיַמְנָה
הם	יִקְיָמוּ
הן	תִּקְיַמְנָה

الأمر :

الضمير	تصريفه
אתה	קֵים
את	קֵימִי
אתם	קֵימוּ
אתן	קֵימְנָה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	מִקְיָם
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	מִקְיָמָה (מִקְיָמָה)
الجمع المذكر (רַבִּים)	מִקְיָמִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	מִקְיָמוֹת

اسم المفعول :

يأتي من المبني للمجهول .

المصادر :

المصدر المطلق : קֵים

المصدر المضاف : קֵיִם

المصدر اللامي : לקים

الاسم المشتق : קיום

وزن (פעיל)

يأتي الفعل الأجوف على صورتين

تصريف الفعل (קומם) في الماضي :

الضمير	تصريفه
אני	קוממתי
אתה	קוממת
את	קוממת
הוא	קומם
היא	קוממה
אנחנו	קוממנו
אתם	קוממתם
אתן	קוממתן
הם	קוממו
הן	קוממו

تصريفه في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אני	אקומם
אתה	תקומם
את	תקוממי
הוא	יקומם
היא	תקומם
אנחנו	נקומם
אתם	תקוממו
אתן	תקוממנה
הם	יקוממו
הן	תקוממנה

اسم المفعول :

מקומם	المفرد المذكر (זָכָר)
מקוממת (מקוממה)	المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)
מקוממים	الجمع المذكر (רַבִּים)
מקוממות	الجمع المؤنث (רַבּוֹת)

وزن (הַפְעִיל)

في وزن (הַפְעִיל) تشكل الهاء بالصيري ، كما تشكل حروف المضارعة بالقامص ، وتأخذ ميم اسم الفاعل المفرد المذكر حركة الصيري ، أما اسم الفاعل المفرد المؤنث والجمع بنوعيه فإن الميم تشكل بالسكون .

تصريف الفعل (הָקִים) في الماضي :

يوجد صيغتان لتصريف الفعل الأجوف في الماضي من هذا الوزن ، هما :

الصيغة الأولى :

الضمير	تصريفه
אֲנִי	הִקַּמְתִּי
אַתָּה	הִקַּמְתָּ
אָתָּה	הִקַּמְתְּ
הוּא	הִקִּים
הִיא	הִקִּימָה
אֲנִיחֵנוּ	הִקַּמְנוּ
אַתֶּם	הִקַּמְתֶּם
אֲתֵן	הִקַּמְתֶּן
הֵם	הִקִּימוּ
הֵן	הִקִּימוּ

الصيغة الثانية :

الضمير	تصريفه
אֲנִי	הִקִּימֹתִי
אַתָּה	הִקִּימֹתָ
אָתָּה	הִקִּימֹתְ

הוא	הקים
היא	הקימה
אנחנו	הקימונו
אתם	הקימותם
אתן	הקימותן
הם	הקימו
הן	הקימו

تصريف الفعل (הקים) في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אני	אקים
אתה	תקים
את	תקימי
הוא	יקים
היא	תקים
אנחנו	נקים
אתם	תקימו
אתן	תקמנה
הם	יקימו
הן	תקמנה

الأمر :

الضمير	تصريفه
אתה	הקם
את	הקימי
אתם	הקימו
אתן	הקמנה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זכר)	מקים
المفردة المؤنثة (נקבה)	מקימה
الجمع المذكر (רבים)	מקימים
الجمع المؤنث (רבות)	מקימות

اسم المفعول :

يفضل الإتيان به من المبني للمجهول .

المصادر :

المصدر المطلق : הָקֵם

المصدر المضاف : הָקִים

المصدر اللامي : לְהָקִים

الاسم المشتق : הַקָּמָה

وزن (הִפְעֵל)

تصريف الفعل (הָקֵם) أقيم في الماضي :

الضمير	تصريفه
אָנִי	הִקַּמְתִּי
אַתָּה	הִקַּמְתָּ
אָתָּה	הִקַּמְתְּ
הוּא	הִקַּם
הִיא	הִקְמָה
אֲנֵחֵנוּ	הִקַּמְנוּ
אִתָּם	הִקַּמְתֶּם
אִתָּן	הִקַּמְתֶּן
הֵם	הִקְמוּ
הֵן	הִקְמוּ

تصريف الفعل (הָקֵם) أقيم في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אָנִי	אֶקַּם
אַתָּה	תִּקַּם
אָתָּה	תִּקְמִי
הוּא	יִקַּם
הִיא	תִּקַּם
אֲנֵחֵנוּ	נִקַּם

אתם	תוקמו
אתן	תוקמנה
הם	יוקמו
הן	תוקמנה

اسم المفعول :

المفرد المذكر (זָכָר)	מִיָּקָם
المفردة المؤنثة (נְקֵבָה)	מִיָּקָמָה (מִיָּקָמָה)
الجمع المذكر (רַבִּים)	מִיָּקָמִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	מִיָּקָמוֹת

وزن (הִתְפַּעֵל) لهذا الوزن صورتين كما أوضحنا سابقاً .

الصورة الأولى في هذا الوزن هي (הִתְקוּמָם) والصورة الثانية هي (הִתְקַיְּמָם) ولا يختلف
تصريف الصورة الثانية عن تصريف الفعل السالم ، لذلك سوف نصرف الصورة الأولى فقط .
تصريف الفعل (הִתְקוּמָם) في الماضي :

الضمير	تصريفه
אני	הִתְקוּמָמְתִּי
אתה	הִתְקוּמָמְתָּ
את	הִתְקוּמָמְתְּ
הוא	הִתְקוּמָם
היא	הִתְקוּמָמָה
אנחנו	הִתְקוּמָמְנוּ
אתם	הִתְקוּמָמְתֶּם
אתן	הִתְקוּמָמְתֶּן
הם	הִתְקוּמָמוּ
הן	הִתְקוּמָמוּ

تصريف الفعل (הִתְקוּמָם) في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אני	אֶתְקוּמָם
אתה	תִּתְקוּמָם

את	תתקוממי
הוא	יתקומם
היא	תתקומם
אנחנו	נתקומם
אתם	תתקוממו
אתן	תתקוממנה
הם	יתקוממו
הן	תתקוממנה

الأمر :

الضمير	تصريفه
אתה	התקומם
את	התקוממי
אתם	התקוממו
אתן	התקוממנה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	מתקומם
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	מתקוממת (מתקוממה)
الجمع المذكر (רַבִּים)	מתקוממים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	מתקוממות

المصادر :

المصدر المطلق : התקומם

المصدر المضاف : התקומם

المصدر اللامي : להתקומם

الاسم المشتق : התקוממות

الفعل المركب הפ'לל המרכב

الفعل المركب هو ما يشتمل على أكثر من حرف من الحروف الضعيفة أو حروف العلة ، كأن يبدأ الفعل بحرف النون وينتهي بالالف مثل (נָשָׂא) (رفع - حمل) أو أن يبدأ بالياء وينتهي بالهاء ، مثل (הֵרָא) (أطلق النار) أو تكون عينه واواً ولامه ألفاً مثل ، (הָבֵא) (جاء) ، ولكي نتعامل مع هذه الحروف الضعيفة أو حروف العلة حسب موقعة من الفعل ، وهي القواعد التي سبق أن تناولناها عند الحديث عن الأفعال الشاذة وأنواعها المختلفة فعلى سبيل المثال الفعل (הָבֵא) فإنه فعل فاؤه ياء ولامه ألف ، فإننا نتعامل معه بقواعد الفعل الذي لامه داء تم نطبق عليه الفعل الذي لامه ألف ، وهكذا الحال مع بقية الأفعال المركبة وذلك على النحو التالي :

في وزن (פ'לל)

تصريف الفعل (נָשָׂא) في الماضي :

الضمير	تصريفه
אני	נָשָׂאתִי
אתה	נָשָׂאתָ
את	נָשָׂאתְ
הוא	נָשָׂא
היא	נָשָׂאה
אנחנו	נָשָׂאנוּ
אתם	נָשָׂאתֶם
אתן	נָשָׂאתֶן
הם	נָשָׂאוּ
הן	נָשָׂאוּ

تصريف الفعل (נָשָׂא) في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אני	אֶשָּׂא
אתה	תִּשָּׂא
את	תִּשָּׂאִי
הוא	יִשָּׂא

היא	תשא
אנחנו	נשא
אתם	תשאו
אתן	תשאנה
הם	ישאו
הן	תשאנה

الأمر :

الضمير	تصريفه
אתה	שא
את	שאי
אתם	שאו
אתן	שאנה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זכר)	נושא
المفردة المؤنثة (נקבה)	נושאת (נושאָה)
الجمع المذكر (רבים)	נושאים
الجمع المؤنث (רבות)	נושאות

اسم المفعول :

المفرد المذكر (זכר)	נשוי
المفردة المؤنثة (נקבה)	נשויָה
الجمع المذكر (רבים)	נשויים
الجمع المؤنث (רבות)	נשויִות

المصادر :

المصدر المطلق : נשוא

المصدر المضاف : שאת

المصدر اللامي : לישאת

الاسم المشتق : נשאיָה

تصريف الفعل (יָרָא) خاف في الماضي :

الضمير	تصريفه
אֲנִי	יָרֵאתִי
אַתָּה	יָרֵאתָ
אָתָּה	יָרֵאתָ
הוא	יָרֵא
היא	יָרְאָה
אֲנִיחֵנוּ	יָרֵאוּ
אַתֶּם	יָרֵאתֶם
אַתֶּן	יָרֵאתֶן
הֵם	יָרְאוּ
הֵן	יָרְאוּ

تصريف الفعل (יָרָא) خاف في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אֲנִי	אֵירָא
אַתָּה	תֵּירָא
אָתָּה	תֵּירָאִי
הוא	יֵירָא
היא	תֵּירָא
אֲנִיחֵנוּ	נֵירָא
אַתֶּם	תֵּירָאוּ
אַתֶּן	תֵּירָאנָה
הֵם	יֵירָאוּ
הֵן	תֵּירָאנָה

الأمر :

الضمير	تصريفه
אַתָּה	יָרָא
אָתָּה	יָרָאִי
אַתֶּם	יָרָאוּ
אַתֶּן	יָרָאנָה

اسم الفاعل :

יָרָא	المفرد المذكر (יָכַר)
יָרְאָה	المفردة المؤنثة (יִקְבֶּה)
יָרְאִים	الجمع المذكر (רְבִים)
יָרְאוּת	الجمع المؤنث (רְבוּת)

المصادر :

المصدر المطلق : יָרָא

المصدر المضاف : יָרְאָה

المصدر اللامي : לִיָּרָא

الاسم المشتق : יָרְיָאָה

تصريف الفعل (בָּא) في الماضي :

تصريفه	الضمير
בָּאתִי	אֲנִי
בָּאתְךָ	אַתָּה
בָּאתְךָ	אַתָּה
בָּא	הוּא
בָּאָה	הִיא
בָּאנוּ	אֲנִי וְחָנּוּ
בָּאתֶם	אַתֶּם
בָּאתֶן	אַתֶּן
בָּאוּ	הֵם
בָּאוּ	הֵן

تصريف الفعل (בָּא) في المستقبل :

تصريفه	الضمير
אֲבֹא	אֲנִי
תִּבֹּא	אַתָּה
תִּבֹּאִי	אַתָּה
יִבֹּא	הוּא

היא	תבוא
אנחנו	נבוא
אתם	תבואו
אתן	תב' אנה
הם	יבואו
הן	תב' אנה

الأمر :

الضمير	تصريفه
אתה	פ' א
את	פ' אי
אתם	פ' או
אתן	פ' אנה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זכר)	פ' א
المفردة المؤنثة (נקבה)	פ' אה
الجمع المذكر (רבים)	פ' אים
الجمع المؤنث (רבות)	פ' אות

المصادر :

المصدر المطلق : פ' א

المصدر المضاف : פ' א

المصدر اللامي : ל' פ' א

الاسم المشتق : פ' אה

في وزن (נפעל)

تصريف الفعل (ירה) في الماضي :

الضمير	تصريفه
אני	נוריתי
אתה	נורית

את	נורית
הוא	נורה
היא	נורתה
אנחנו	נורינו
אתם	נוריתם
אתן	נוריתן
הם	נורו
הן	נורו

تصريف الفعل (יָרָה) في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אני	אֶיִרָה
אתה	תִּיִרָה
את	תִּיִרִי
הוא	יִיִרָה
היא	תִּיִרָה
אנחנו	נִיִרָה
אתם	תִּיִרוּ
אתן	תִּיִרְנָה
הם	יִיִרוּ
הן	תִּיִרְנָה

الأمر :

الضمير	تصريفه
אתה	הִיִרָה
את	הִיִרִי
אתם	הִיִרוּ
אתן	הִיִרְנָה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	נורה
المفردة المؤنثة (נְקִיָּה)	נורה
الجمع المذكر (רַבִּים)	נורים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	נורות

المصادر :

المصدر المضاف : הנרות

المصدر اللامي : להנרות

الاسم المشتق : הנרית

في وزن (הפעיל)

تصريف الفعل (הפה) (ضرب) في الماضي :

الضمير	تصريفه
אני	הפיתי
אתה	הפית
את	הפית
הוא	הפה
היא	הפתה
אנחנו	הפינו
אתם	הפיתם
אתן	הפיתן
הם	הפו
הן	הפו

تصريف الفعل (הפה) في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אני	אפה
אתה	תפה
את	תפי
הוא	יפה
היא	תפה
אנחנו	נפה
אתם	תפו
אתן	תפינה
הם	יפו
הן	תפינה

الأمر :

الضمير	تصريفه
אתה	הָקָה
את	הָכִי
אתם	הָכוּ
אתן	הָכִינָה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	מָכָה
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	מָכָה
الجمع المذكر (רַבִּים)	מָכִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	מָכוֹת

اسم المفعول

يفضل الإتيان به من المبني للمجهول .

المصادر :

المصدر المطلق : הָקָה

المصدر المضاف : הָכוֹת

المصدر اللامي : לְהָכוֹת

الاسم المشتق : הָכִיָּה

עַל הַפְעָלִים נִדְרִיבָּא

1- بين المجرد من المزيد من بين الأفعال الآتية :

אָכַל	אָמַר
יָשַׁב	לָמַד
קָטַל	שָׁחַרַר
הִכָּתִיב	שָׁמַר
הִשְׁמִיד	מָסַר
הִתְלַמַּד	נָכַנס

הַכְרִיז	נִשְׁכַּר
לָמַד	חָגַג
הִלְבִּישׁ	גִּלְגַּל
קָטַן	קָלַקַל

2- هات المستقبل واسم الفاعل من الأفعال الآتية :

יָדַע	עָשָׂה
הִתְלַמַּד	נִכְנַס
הַכְרִיז	נִשְׁכַּר
נִגְלָה	נִוָּלַד
פָּרַךְ	הוֹנִשִּׁיב
מָסַר	הִתְרַאָּה
הוֹרִיד	כָּתַב
אָמַר	יָטַב
אָכַל	יָרַד

3- ماهي الأوزان التي تشكل فيها حروف المضارعة بالسكون عدا الألف بالحاظف باتح ؟

4- ماهي الأوزان التي تشكل فيها حروف المضارعة بالباتح ؟ مثل لما نقول .

5- متى تشكل لام المصدر اللامي بالكسرة ؟ مثل لما نقول .

6- في اسم الفاعل أم اسم المفعول تشكل فاء الفعل بالحولم ؟ مثل لما نقول .

7- في اسم الفاعل أم اسم المفعول تشكل فاء الفعل بالشوروق ؟ مثل لما نقول .

8- أي الأوزان السبعة التي تشدد فيها عين الفعل ؟ مثل لما نقول .

9- ماهي الأوزان التي تشكل فيها حروف المضارعة بالسكون عدا الألف بالحاظف باتح ؟

10- اجعل الأفعال الآتية على وزني פִּעֵל , הִתְפַּעֵל وصرّفهم في زمن الماضي والمستقبل .

קָם	לָמַד
פָּאָר	כָּבַשׁ
כּוֹן	עָבַד
גָּלָה	גָּנָה
טָהַר	אָמַר

11- هات الأمر والمصدر اللامي والأسم المشتق من الأفعال الآتية :

אָכַל	נָבַל
לָקַח	הָאֲנָשִׁים
שָׁמַע	מָצָא
שָׁמַר	נִוְלַד
הוֹרִיד	כָּתַב
אָמַר	יָטַב
קָטַל	שָׁחַרַר
עָזַב	שָׁמַר
הִתְבּוֹנֵן	הִכָּרִיז
קָם	לָמַד

13- هات المفرد المذكر من الأفعال الآتية :

מְלַמְּדִים	מִכָּרִיזִים
מוֹטְבִים	כוֹתְבִים
שׁוֹמְרִים	אוֹמְרִים
מִכָּרִיזִים	נוֹלְדִים
מְשַׁמְּעִים	מְטַהֲרִים

14- حول العبارات الآتية من المفرد إلى الجمع :

אֲנִי הִלַכְתִּי לְסִבְתָּא .
 הוא נָסַע לִירֵדִין.
 היא נוֹלְדָה בְקֹהִיר .
 הִתְלַמֵּיד הַצֶּלִיחַ בְּבַחֲיִנוֹת .
 הַמוֹרָה כָּתַב שִׁיר עַל הַלֹּחַ .
 אֲנִי לוֹמֵד עֵבְרִית .
 היא לֹא גָמְרָה לֶאֱכֹל בְּזֶמֶן.
 הוא לֹא יוֹדֵעַ כָּלוּם .
 אֲנִי לֹא אֹמְרָתִי דָּבָר .
 אין לי מוֹשֵׁג .

15- ما الفرق في الوزن والمعنى :

נִפְעָזָב	נִפְעָזָב
לָמַד	לָמַד

כָּתַב	הִכְתִּיב
בָּחַר	נִבְחַר
נִבְחַר	נִבְחַר
פָּאַר	הִתְפָּאַר
הִעֲתִיק	הִעֲתִיק
אָמַר	אָמַר
מָסַר	מָסַר
שָׁמַע	שִׁמְעַת

16- حلل المشتقات الآتية :

לְהַנִּירוֹת	לְהַכּוֹת
כְּתִיבָה	הִכָּה
לְהַכְנִיס	יִתְקַיֵּם
מִלְמַד	סֵלֶק
טוֹמֵן	מִלְמַד
דָּבַר	הִתְלַבֵּשׁ
אָמַר	בָּא
פָּתַח	פָּתַח

17- استخراج الأخطاء الواردة في الجمل الآتية ، ثم قم بتصحيحها :

- אָנִי רָאָה אֶת הַיְלָדִים בַּגֶּן .
אָנִי נִסְעָתִי לְקָהִיר .
הוא הִכְרִיזָה שֶׁלֹּא הִנְסִיעָה .
הוא כָּתְבוּ אֶת הַמִּכְתָּב .
הוא לֹא גִמְרָה לְאַכֵּל בִּזְמַן .
הָאִישׁ לֹא יָכַל לְדַבֵּר .
הָרוֹפֵא יָכַתְבַּ לְךָ תְּרופוֹת .
אָנִי אִמְרָה לְךָ דְּבַר חָשׁוֹב מְאֹד .
18- הפ'ך מהוֹנָה לְעֵבֶר :
הַנָּשִׁים מְסַתְּרִיכוֹת שְׁעוֹת .
אָנִי מִלְמַד אֶת הַשָּׂפָה הָעִבְרִית .
הַמְצָרִים תּוֹפְרִים אֶת בְּגָדֵיהֶם .
הַדָּג צוֹלֵל בַּיָּם .
אֲנִי אוֹמֵר מָה קָרָה .

אני מדבר עכשו .

19- הפ'ך אצ המשפטים הבאים מזכר לנקבה :

אלמד אותך מלת קסם .

אני רוצה לזוז .

אני רוצה לכתוב כתיבה .

מדוע אתה כועס .

אמר לו שהוא אוהב אותך.

מדוע אתה כועס ?

הילד הלך על שפת הים .

21- ה'ת جذور الأفعال الآتية :

הטהר

למד

הכתיב

התבונן

יסגר

הצטרף

הסתובב

תעולל

גלגל

הכריז

הקה

הורה

20- כת'ב את הפ'על (כתב) העתיד :

אנו את השעור .

אני ספורה .

הן את שמות התלמידים .

התלמידים את השעור .

את את השיר ...

المراجع

- 1- قواعد اللغة العبرية مع مختارات من النصوص الحديثة ، دكتور زين العابدين محمود أبو خضرة ، 1997
- 2- القواعد الأساسية في اللغة العبرية ، دكتورة سناء عبد اللطيف صبرى ، مصر . 1999
- 3 - نصوص عبرية (حدسثة - وسيطة - قديمة) ، د/ سلوى ناظم ، دارالثقافة العربية 1994 م .
- 4 - المدخل إلى عبرية العهد القديم (نحو ونصوص) ، د ا عمر صابر عبد الجليل ود ا أحمد محمود هويدي ، دار الثقافة العربية ، مصر .
- 5- לוח הפעלים השלם ד"ר שאול בקרלי 1965

המכונות

5 مقدمة

الفصل الأول : الأصوات وقواعد الكتابة والقراءة הגאים וקללי המקרא

8 اللغة العبرية (النشأة والتطور)

11 كيف تكتب اللغة العبرية؟

17 كيف تنطق العبرية؟

17 الحركات התנועות

24 الحركات المركبة התנועות המורכבים :

28 المقاطع ההקרות

29 أنواع المقاطع סוגי ההקרות:

30 المبيق מפיק

30 الفتحة المسروقة פתח גנובה

32 حروف بجد כפת (ב ג ד כ פ ת)

34 السكون (שונה)

38 النبر הנגינה

39 الشدة קיש

42 حروف الحلق אותיות גרוניות

الفصل الثاني : الأدوات המליות

46 أداة التعريف ה

51 أدوات الاستفهام השאלה

59 الاسم الموصول פנוי ההמשך

61 الضمائر פנויי גוף

82 حروف النسب מלות היחס

87 واو العطف ו החבור

90 واو القلب ו ההפוך

91 أسماء الإشارة פנויי הקמז

الفصل الثالث : الاسم השם

96 الاسم השם

96.....	أولاً : الاسم المذكر
102.....	المفرد والمثنى יחיד ו זוג
106.....	الجمع רבים
116.....	الإضافة סמיכות
121.....	الصفة שם תואר
126.....	الساعة השערה
128.....	التفضيل والمبالغة היתרון וההפלה
130.....	العدد המספר

الفصل الرابع : الفعل הפעל

142.....	الفعل הפעל
143.....	المجرد والمزيد הקל ו הנוסף
146.....	اللازم والمتعدي פעל עומד ו פעל יוצא
147.....	أوزان الفعل בגיני הפעל
150.....	صيغ الفعل גזרות הפעל
154.....	تصريف الفعل السالم נטית הפעל השלם
174.....	تصريف الفعل الرباعي السالم נטית המרובעים
178.....	الأفعال الشاذة
178.....	أولاً :الأفعال الحلقية הגרוניים
185.....	تصريف الأفعال التي فاؤها حرف حلقى في الأوزان المزيدة
189.....	ثانياً : أفعال عينها حرف حلقى أو راء ע" גרונים
199.....	ثالثاً : أفعال لامها حرف حلقى ל" גרנית (ל"ג)
221.....	تصريف الأفعال المعتلة נטית גזרות הנאלמים (הנחים)
221.....	أولاً : الأفعال التي فاؤها ألف (פ"א)
223.....	ثانياً :الأفعال التي فاؤها ياء (פ"י)
236.....	تصريف الأفعال المعتلة الآخر נטית גזרות הנאלמים (הנחים)
249.....	ثانياً : الأفعال التي لامها ياء (ל"י)
259.....	الأفعال المضاعفة הקפולים
290.....	الفعل المركب הפעל המרכב

المراجع الأساسي في

قواعد اللغة العبرية الحديثة

في هذا الكتاب

- الأصوات وقواعد الكتابة والقراءة והגאים וכללי המקרא
- الأدوات המליות
- أداة التعريف ה הידיעה
- أدوات الاستفهام הנשאלה
- الاسم الموصول בנוי ההמשך
- الضمائر בנויי גוף
- حروف النسب מלות היחס
- واو العطف ו החבור
- واو القلب ו ההפור
- أسماء الإشارة בנויי הרמז
- الاسم הנשם
- أولاً : الاسم المذكر
- المفرد والمثنى יחיד ו זוג
- الجمع רבים
- الإضافة סמיכות
- الصفة שם תואר
- الساعة הנשעה
- التفضيل والمبالغة היתרון וההפלה
- العدد המספר
- الفعل הפעיל

غلاف : جمال خليفة

Bibliotheca Alexandrina



0757383

ISBN 978-977-6229-38-9



9 789776 229389

الدار المصرية للعلوم

نشر - توزيع

تليفون: ٢٣٩٣٦٤٧٨ : تليفاكس: ٢٣٩٣٦٠٧٩

elmasryabooks.net

seh_egypt@hotmail.com

١٣ شارع اسماعيل أبو جبل خلف مستشفى الجمهورية - عابدين